

پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب به مناسبت در گذشت آیت الله ابطحی کاشانی

رهبر معظم انقلاب اسلامی با صدور پیامی، در گذشت آیت الله سید محمد ابطحی کاشانی را تسلیت گفتند.متن پیام به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحیم
درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

مکشی خورشید بر کجک تجربیانی

بروالتکستهم اردو

نفت موضوع اقتصادی و سیاسی روز!
کارشناسان نفتی و سیاسی کاهش ۲۵درصدی قیمت نفت در کمتر از سه ماه گذشته تاکنون، از کم نظیر و خطرناک خوانده‌اند. نوسان قیمت نفت در بازار جهانی همیشه بوده‌است اما با صعود آن در فاصله زمانی کوتاه و به صورت ناگهانی را شوک نفتی در اقتصاد و سیاست اریزایی می‌کنند. سقوط قیمت نفت که می‌رود به بیشکای ۸۰ دلار و آن پایین‌تر از آن برسد، آن در فاصله سه ماه را شوک نفتی نامیده‌اند که به سرعت در اغلب کشورها، به خصوص در کشورهای با حجم بزرگی از تنظیم بودجه سالیانه آنها بر قیمت نفت بالاتر از ۱۰۰ دلار بسته شده‌است. تأثیر منفی شدید خواهد داشت. در محافل اقتصادی و سیاسی داخل و خارج از سقوط قیمت نفت، نقد و افکار را ارائه داده‌اند، اما هنوز به صورت یقین چگونگی و جرایب آن روشن نیست. در همه نوشته‌ها یا مصاحبه‌ها، کارشناسان اقتصادی و سیاسی به چند محور اصلی به عمده اشاره دارند. ۱-اشباع بازار خرید نفت و پایشین آمدن تمایل خریداران نفتی در بازار. ۲-افزایش براداشت آمریکا از ذخایر شیل اویل (برداشت نفت از سنگ‌های رسی به کمک فناوری جدید شکست هیدرولیک) که به سرعت به نتیجه رسیده‌است و موجب ورود حجم بزرگی از میزان تولید نفت توسط آمریکا و ارائه آن در بازار نفتی شده‌است. ۳-جانش جدید برای اوکیک است و در عمل نپض قیمت نفت را به هم ریخته‌است. ۴-بحران آن کرایین و درگیری‌های غیر مستقیم کشورهای اروپایی و آمریکا با روسیه و چین و ایران با بر سر حرجان‌های منطقه خاورمیانه به خصوص درباره اسرائیل و سوریه. ۵-حرکت سیاسی دولت سعودی (عربستان)، چراغ حرکت نفت آن بر پای شریان آسیایی خود که احتمال می‌دهند با هماهنگی دولت آمریکا انجام گرفته است. ۶-مساحسه افزایش قیمت دلار در آمریکا و رشد نرخ قیمت آن که موجب تلاطم در بسیاری از بازارهای تجاری از جمله نفت شده‌است. همه آن‌ها موجب کاشانسان با دلگداهای متفاوت بر این چند پرسش هستند:
رویکرد نقدی کارشناسان با دلگداهای متفاوت بر این چند پرسش هستند:
رویکرد قیمت نفت از نگاه اقتصادی و سیاسی موضوع روز شده‌است، این است که آیا قیمت سرنویزی است برای نفت همچنان ادامه خواهد داشت و به ۹۰ دلار و آن پایین‌تر از آن خواهد رسید؟ و تداوم این صورت زنی طولانی مدت خواهد بود و یا چند ماه آینده متوقف خواهد شد. و رشد قیمت در بازار نفتی را شاهد خواهیم بود؟
مدیر برنامه‌ریزی انرژی و انرژی و وزارت نفت کشور ما، می‌نویسد که قیمت نفت از ۸۰ دلار پائین‌تر نمی‌آید، چراکه در آن صورت بر براداشت نفت از شیل اویل های آمریکا قدرت اقتصادی نخواهد داشت و قطعاً آمریکایی‌ها با سیاستی که برای اعمال صفر تا صد کرده‌است حاضر شد. در صورتی که قیمت نفت به ۹۰ دلار برآید هر بشکه برسد، برداشت از ذخایر شیل اویل به تولید کنندگان آمریکایی خسارت خواهد زد و به ترت این نوع نفت را برای خریداران نسبت به نفت منابع متعارف ازین کشورها برتر، بر برخی از خریداران به خاطر قیمت پایین نفت شیل اویل آمریکا به سراغ آن می‌روند.

به باء سیاسی، مسلم است که آمریکا از هرگذر همدستی با عربستان می‌خواهد روسیه را تحت فشار قرار دهد اما روند برای آمریکا نیز قطعاً خوشایند نخواهد بود. بر همین اساس من تصور می‌کنم کاهش اخیر قیمت نفت مقطعی باشد و بیشتر از چند هفته دیگر دوام نیاورد، حتی احتمال آنکه قیمت نفت به کف ۸۰ دلار بسیار ضعیف است. چرا که ادامه حیات بازار نفت با قیمت متعارف (شیل اویل) منوط به بالا بودن قیمت نفت متعارف است و آمریکا هم نمی‌خواهد در جهت عکس منابع خود حرکت کند.

آنچه اکنون شاهد آن هستیم نتیجه فعالیت دو گروه در بازار جهانی نفت است: گروه اول تلاش می‌کند تا قیمت نفت بر تری در بازار جهانی به هر طریقی پائین بیاید و گروه دیگر از پائین به قیمت‌ها بیشتر از کف مدت نظر آمریکا جابجایی می‌کند. با حال این، این فراز و فرودهای قیمتی برای کشور ما تهدید کننده نیست و این نکته را دراعمال بازارهای مختلف جهان صحت گذاشته‌اند که نفت ایران در سال آینده به ۹۰ دلار برآید و هر بشکه نخواهد گشت. پس هر چنان که آمریکا و عربستان و کشورهای تولید کننده شریک ریاض، سیاست اعمال فشار بر روسیه، ایران و حتی کشورهای شوک تولید کنندنده نفت را در پیش خواهند کرد اما این فشار برای اقتصاد ایران اثرآور نیست. درباره عربستان و تصمیم خود آن در پائین آوردن قیمت نفت خود، دو نظر داده شده‌است. گروهی این حرکت را یک توطئه سیاسی اریزایی می‌کنند که هدف آن فشار اقتصادی و مالی بر جمهوری اسلامی ایران است و در میدان سیاسی ضعیف است. گروهی دیگر این حرکت را یک منطقه و علی‌الخصوص درباره سوریه تمکین کنند. نظر دیگر نگاه اقتصادی بر قیمت گذاری نفتی دولت سعودی دارد و آن را یک تاکتیک قیمتی گذاری در برابر هجوم نفت شیل اویل در بازارهای نفتی می‌بیند. «جان کمپ» تحلیلگر نفتی خبرگزاری رویترز در مقاله‌ای نوشته است: «اطلاعات پرتیش پترولیوم (BP) نشان می‌دهد سهم عربستان از سال ۱۹۹۰ تاکنون حدود ۱۲-۳ درصد کل بازار نفت است و در همین محدوده ثابت بوده‌است. از سوی دیگر، بر صی معتقدند دولت به پس از کاهش صادرات نفت ایران به علت تحریم ملی و المللی و لبی به علت درگیری‌های داخلی، این عربستان است که کمبود تولیدات را جبران می‌کند. با حال این، بررسی‌ها نشان می‌دهد میزان صادرات عربستان از سال ۲۰۱۱ تقریباً ثابت بوده و این نفت شیل اویل آمریکا است که کمبود عرضه از سوی ایران و لبی را پوشش داده است.

درخصوص کنترل قیمت نیز نه تنها چنین کنترلی از سوی عربستان وجود ندارد، بلکه از گذاری آن نیز بسیار پرهیز است. اگر چه عربستان با همکاری متحدان خود، یعنی کویت و امارات می‌تواند در کوتاه مدت قیمت نفت را تغییر دهد، اما بررسی ۳۰۰ اخیر قیمت نفت نشان می‌دهد آنچه روند بلند مدت قیمت‌ها را تعیین می‌کند به دور از تصمیم‌های عضو اوکیک بوده‌است.

به این ترتیب، نه آن توسعه منابع نفتی در لاسکالار روسیه و دریای شمال و دیگر دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ و همچنین انقلاب نفت شیل اویل آمریکا از سال ۲۰۰۸، وابسته اعضای اوکیک نیز کاهش میزان اثر گذاری خود را بر قیمت جهانی نفت می‌دانند. کاهش اخیر قیمت نفت بر تری به ۹۰ دلار، این ذهنیت را ایجاد کرد که عربستان با به‌طور کلی اعضای اوکیک به این مساله واکنش نشان داده و تولیدات خود را کاهش می‌دهند. اما مقامات سعودی این شایعات را در جلسات متعددی که با مشتریان و تحلیلگران بازار داشتند تکذیب کردند.

در این بین، کارشناسان به باور جامع وجود دارد، آن در تمایل عربستان به کاهش قیمت نفت حتی به زیر ۹۰ دلار نیست و این ترتیب تولیدات تولید شیل اویل آمریکا و سایر سرمایه‌گذاری‌های هر پزته جهت تولید نفت را با محدودیتی جدی مواجه کرد. در عمل، سلطنت عربستان انتخاب دیگری جز انجام این عمل ندارد. قیمت بالای ۱۰۰ دلار برای نفت، نیازهای برتری می‌رسد، زیرا تولیدات شیل به سرعت زیادی در حال توسعه است و به راحتی می‌توانند جای سایر نفت‌ها را بگیرند.

حال اگر عربستان، به بهانه‌ای یا به کمک سایر اعضای اوکیک، تولیدات خود را کاهش دهد؟ تا مدت‌ها با پایدانه، اثر گذاری آن بر قیمت منطقه‌ای خواهد بود. عبارت دقیق‌تر، تداوم رشد سریع تولیدات نفت فیل و روند کند رشد تقاضا، خیلی زود سبب می‌شود تا قیمت‌ها بار دیگر افت پیدا کنند. بنابراین، در عرض چند ماه یا یک سال، عربستان و سایر اعضای اوکیک مجبور می‌شوند تولیدات خود را مجدداً کاهش دهند و این عمل را دالماً تکرار کنند.

در نهایت، عربستان سعودی در کشورهای عضو اوکیک نه تنها نمی‌توانستند جلوی کاهش قیمت را بگیرند، بلکه سهم خود بازار نفت را نیز از دست می‌دادند، مشابه عملی که در سال ۱۹۸۵ انجام دادند.

بر این اساس، تنها راه پیش روی عربستان این بود که در مقابل کاهش قیمت‌ها مقاومت نکند و منتظر باشد تا بازار به‌طور طبیعی و با کاهش سرعت رشد نفت شیل، متعادل شود. به این ترتیب، این کاهش قیمت نفت حاشیه سود تولیدات نفتی را کاهش می‌دهد و به همین سبب، این کاهش قیمت‌ها را به ضرر در هر پروژهای نفتی جابجایی می‌شود که هر دو مورد به بهبود جایگاه عربستان (به‌طور کلی کشورهای عضو اوکیک) و حفظ سهم آن در بازار نفت کمک می‌کند. و بسیاری از کارشناسان و تحلیلگران اقتصادی-سیاسی معتقدند کاهش ۲۵ درصدی قیمت نفت در کمتر از ۳ ماه بر اساس تئوری توطئه سیاسی، آن هم با همکاری آمریکا و عربستان و با هدف مبارزه با ایران و روسیه نیست. اگر چه در یک فضای بیابان به تئوری ممکن نشان ظهور و بروز پیدا کند. اگر قیمت‌ها به سرز ۹۰ دلار و پایین‌تر برسد اولین پی‌آمد آن شوک فراخورد در بازارهای نفتی است که پی آمدهای منفی برای همه کشورها در جهان خواهد بود. برای آمریکا نیز سرعت سقوط قیمت نفت زیان آور خواهد شد. اگر قیمت‌ها بیش از این افت پیدا کند، سرمایه‌گذارانی برای توسعه تولیدات و استخراج مسکن را نیز دست می‌کشند. «انقلاب لبی» خوانده می‌شود و چون مشکلات خواهد شد. از مجموع بر برداشت‌ها و این نتیجه را گرفت که همه کشورها از تولید کنندگان نفت تا کشورهای که چرخه تولیدی آنها به اثرزی (تولیدی و باشتیگر) بازار و بازار سرمایه و تولید آنها در تعادل نسبی است، از سقوط از قیمت نفت رنج دارند. آینده نزدیک چرایی و زین‌های این موج جدید را سبب قیمت نفت را آشکارتر خواهد ساخت.

رئیس جمهوری: تروریست‌ها مقابل تمدن‌ها و انسانیت ایستاده‌اند

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم
درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم
درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای- ۲۸ مهر ۱۳۹۳

رئیس جمهوری عصر دوشنبه در دیدار نخست وزیر ارمنستان گفت: بسم الله الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج سید محمد ابطحی کاشانی رحمه الله علیه را که از شاگردان قدیمی حضرت امام خمینی بودند به خاندان مکرم و بزرگواران و دوستان و ارادتمندان ما در محرم تسلیت میگویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت مینمایم.

سید علی خامنه ای-

سروده جدیدی از آیت‌الله علی کاظمی اردبیلی



طلعتی دید علی از ره دور
در تزلزلِ چو یکی لمعهٔ نور
جملهٔ عالم هستی مستش
حور باید که بیوسد دستش
گل و گلشن همه خدمت‌کارش
گرتر از همگان بازارش
ماه و خورشید خجل از رخ او
زهره مشتاق رخ فرخ او
سرو، از قامت او شرمنده
گل‌خان جلله به بابش بنده
مست گشته همه از جام می‌اش
بی‌اراده همه افتاده پی‌اش
گشته برحسن جمالش مغرور
پادشاهان همگی بندهٔ او
نور باشد رخ تابندهٔ او
الغرض هرکه در این عالم هست
همه از بادهٔ او باشد مست
همه مجذوب جمال اویند
همه جا مدح و می‌گویند
همه مجذوب ویند، ارچه ولی
او به صد شوق به دنبال علی
سوی او از دل و از جان آید
با دوصد عشق، شتابان آید
می‌نوردد ره و برادراد گام
بلکه از حضرت او گیرد کام
عاقبت برگل مقصود رسید
پای حضرت زدل و جان بوسید
جلوه‌ها کرد چو مهر و چون ماه
یوسفی آمده گویا از چاه
خویش را با لب خندان بنمود
عشو و نواز دو چندان بنمود
گفت من عاشق بی‌تاب توام
لعل و در و گهر ناب توام
رو به من گهر بنمایم یکدم
می‌شود بنده تورا صدها جم
سگه‌ها را بزمن برنامت
پرتم شهد و شکر در جامت
سخنی گفت چنین از حد بیش
کرد توصیف زیادی از خویش
وعده‌ها داد فریبده بسی
تا فریبد دل عیسی نفسی
روی و رخسار همه باز نمود
عشو‌ها کرد و بسی ناز نمود
عاقبت در سخن آمد آن شه
کیستی-گفت-تو ای صاحب‌جاه؟
گفت نیکو بنگر، بناییم
این چنین نیک رخ و زیبایم
نام دنیا چو شنید آن حضرت
برو – فرود – هزاران لعنت
دور شو، با تو ندام کرد
تو همان جیفهٔ بی‌مقداری
جرعه‌ای هرکه زجامت نوشد
دل و دین بر درمی بفروشد
زند آتش به دل و جان همه
رسد آنفسره گلستان همه
هرکه از بادهٔ تو سرگشته است
از بهایم به مراتب پست است
نیست ممکن به تو تسلیم شوم
نفسی برره دونان برم
دور شو از من ای مایهٔ ننگ
مایهٔ ظلم و ستم، ریشهٔ جنگ
تویی آن جیفهٔ بد بو، نه گلاب
طابیین تو کلابند کلاب
دور شو دور، میفرزا دردم
من تورا چون سه طلاقه کردم
«کاظمی» تند چو باد و باران
دور شو از همه دنیاداران

انتشار شماره ۳۳ فصلنامه پژوهشی «پژوهشگران فرهنگ»

شماره ۳۳ فصلنامه پژوهشی «پژوهشگران فرهنگ» اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان به صاحب امتیازی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، مدیرمسئولی فرشید فلاح و مدیریت مسئولی دکتر عباسعلی رستمی‌نسب منتشر شد.

در این شماره «پژوهشگران فرهنگ» مطالب ذیل به چاپ رسیده است:

سخن سردیر، سبیری در احوال و عقاید میرزاآقاخان کرمانی (علیرضا بهرمت، فاطمه اسفندیاری، عاطفه درویش، قرآن و عالم برزخ (دکتر رضا رستمی‌زاده، حلیمه محمدی)، چشم‌اندازی به آینده ورودی‌های

شهر کرمان (مهدی رستمی‌زاده)، آیین تربیت اسلامی در آیینه فاطمی (دکتر عباسعلی رستمی‌نسب، دکتر اورانوس تاج‌الدینی)، بررسی تطبیقی دیدگاه مولانا و صاحب‌نظران معاصر در مورد اهمیت نقش مخاطب در فرایند ارتباط گفتاری (اشرف رشیدی کیکانلو)، سیمای انسان در «سوشون» سیمین دانشور، و (مدیر مدرسه» جلال آل احمد (کاظم زمانی)، بررسی مردم‌شناختی کارکردهای اجتماعی حجام در کرمان (نجمه سلیمانی لغفارد، دکتر حسین آقاجانی)، بررسی فشار روانی (استرس) در مدیران، معلمان و دانش آموزان (دکتر مهدی لسانی، بتول سلاجلقه)، بررسی رابطه میزان تحصیلات والدین و سبک‌های دلبستگی مادر با سازگاری دانش آموزان (سوده نادری، دکتر مسعود باقری)، بررسی رابطه کیفیت زندگی و مسئولیت اجتماعی بار ویکرد عاملیتی در شهر کرمان (شهرک افغلی) سال ۱۳۹۱ (علیرضا وحیدزاده، فاطمه عبدی، دکتر رضا عباسی، دکتر علیرضا اسدی، سید حبیب‌الله هاشمی‌نسب) شماره جدید پژوهشگران در فرهنگ در ۲۷۷ صفحه و با بهای ۳۰۰ تومان منتشر شده است.

اختتامیه سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با تقدیر از فرهاد مهران‌فر و شهرام مکری و صحبت‌های صریح فرشته طائرپور و نیز درخواست آیینی از مسئولان برای آشتی با سینما برگزار شد.

به گزارش ایسنا، این مراسم ششامگاه ۲۷ مهرماه با حضور پرشور فیلم‌سازان سینمای کوتاه و نیز تعدادی از مدیران سازمان سینمایی در تالار وحدت برپا شد و برگزاریدگان آن معرفی شدند.

دیرین دوره از جشنواره فیلم کوتاه تهران، در این مراسم ضمن ارائه آماری از فیلم‌هایی که در این جشنواره نمایش داده شدند، گفت: اگر انتظار داریم جشنواره بعدی به لحاظ کیفیت رشد قابل توجهی باشد، باید شرایط فیلم کوتاه را بهبود بخشیم و روی پرورش استعداد‌های جوان سرمایه‌گذاری کنیم.

حبیب ایل‌بیگی ادامه داد: احترام، اعتماد و حمایت، سیاسی نبود که در فرایند یک‌ساله مدیریت انجمن صورت گرفت و تلاش شد

این سیاست در تمام برنامه‌ریزی‌ها و جشنواره‌های منطقه‌ای اعمال شود. مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران با بیان اینکه جشنواره فیلم کوتاه تهران را می‌توان عرصه‌ای برای بررسی کارنامه دو‌ساله فیلم کوتاه دانست، گفت: پروژه بی‌اعتمادسازی مسئولان نسبت به فیلم‌سازان جوان که قرار بود پیش‌برود به موفقیت نرسید.

درادامه این مراسم جواویز بخش‌های مختلف اهدا شد که در بخش بین‌الملل فرشته طائرپور مطالبی را مطرح کرد و سخنان او به ویژه آنجایی که نامیدگان مجلس را مخاطب قرار داد با تشویق زیاد حاضران روبرو شد.

او که به عنوان یکی از داروان بخش بین‌الملل در سالن حاضر بود، گفت: دیدن فیلم‌های کوتاه این را به یاد می‌آورد که به جز فستوال‌ها هیچ یاد می‌آورد نمایش فیلم‌های کوتاه و انیمیشن نداریم و این برای کشورها با چنین ظرفیتی یک ضایعه است.

سازمان سینمایی اظهار کرد: گروه هنر

و تجربه یک اتفاق خوشایند است، ولی باید برای این آثار (کوتاه) هم یک صدا و سیما، نمایندگان مجلس و تمام ارگان‌های تصمیم‌گیرنده متاسفم که کوچکترین خبری از چنین گنجینه‌ای وی با اشاره به اینکه فیلم‌های این جشنواره دید انسانی و نگاه اجتماعی بهتری را به ما می‌رسانند بدهند، گفت: ای کاش دوستان بتوانند متخبی از این آثار را ببینند و متوجه شوند که صحبت از فقر، افسردگی و ... در این فیلم‌ها سیاه‌نمایی نیست بلکه حساسیت اختصاصی است.

دکتر حبیب‌الله ایوبی و درخواست از دولتمردان و نمایندگان برای آشتی با سینما

پس از پایان این بخش دکتر حبیب‌الله ایوبی رئیس سازمان سینمایی در سخنانی از مسئولان خواست که با سینما آشتی کنند و توجه ویژه‌ای به آن داشته باشند.

او بیان کرد: سال گذشته در چنین روزهایی از مردم درخواست می‌کردم که با سینما آشتی کنند، اما امروز از دولتمردان و نمایندگان مجلس می‌خواهم که شما هم با سینما آشتی کنید.

رئیس سازمان سینمایی افزود: الان وقت آشتی دیدن با سینماست تا آن را ورز بینند، چون اگر قبول داریم که جزو چند کشور بزرگ صاحب سینما هستیم، اگر قبول داریم

مجموعه سعد آباد میزبان نخستین هفته فیلم مکزیک می شود

در راستای امضاء تفاهم‌نامه فرهنگی هنری میان بنیاد رودکی و مجموعه تاریخی سعدآباد، نخستین هفته فیلم مکزیک طی سه روز در مجموعه سعدآباد برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، نخستین هفته فیلم کشور مکزیک با هدف آشناسازی مخاطبان ایرانی با آداب و رسوم و شیوه زندگی مردم مکزیک و همچنین کمک به تبادلات فرهنگی میان دو کشور از ۲۸ تا ۳۰ بهمن از ساعت ۱۵ در سالن سینمای کاخ موزه ملت مجموعه تاریخی سعدآباد برگزار می‌شود.

مراسم افتتاح این هفته، با حضور مقامات، سفرا و میهمانان فرهنگی هنری دو کشور در ساعت ۱۲ و ۱۴ دقیقه دوشنبه ۲۸ مهر در کاخ موزه ملت برگزار می‌شود.

نخستین هفته فیلم مکزیک در چارچوب امضاء تفاهم‌نامه و همکاری‌های دو جانبه فرهنگی هنری میان بنیاد رودکی و مجموعه تاریخی سعدآباد همکاری مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و سفارت مکزیک در ایران طی سه روز میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

اعضای هیات علمی جایزه ادبی جلال آل احمد تعیین شدند

احکام هشت عضو هیات علمی هفتمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی امضاء شد.
به گزارش ایرنا، حسن پاینده، محمدرضا زارعی، بقلیس سلیمانی، صادق کرمان، محمدرضا جوادی یگانه، محسن کاظمی، احمد دهقان و محمد حنیف، در بخش بین‌المللی معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ ارشاد، اعضای هیات علمی این دوره از جایزه جلال را تشکیل می‌دهند. بر همین اساس، اعضای هیات علمی جایزه طبق اساننامه مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی، به پیشنهاد معاون فرهنگی وزیر ارشاد و تأیید اعضای هیات امنای این جایزه و مششکل از اعضای حقیقی و حقوقی کمیسیون هنر و معماری شورای عالی انقلاب فرهنگی انتخاب شده‌اند.

به گزارش بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان، تلویز آیین نامه های داخلی و اجرایی، تعیین و نصب هیأت های داری، بررسی تفکیک و طبقه بندی آثار رسیده، و تصمیم گیری در مورد جوایز ویژه و بخش های جنبی، اصلی ترین محورهای وظایف هیأت علمی جایزه ادبی جلال آل احمد است.
برگزاری جایزه ادبی جلال آل احمد در چهار بخش رمان و داستان بلند، نقد ادبی، داستان کوتاه، و مستندنگاری و تاریخ نگاری، از اسامال به بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایران آید و اگدار شده است.

گفتاوه فرهنگی

اخبار داخلی

بهترین های سینمای جوان ایران جایزه گرفتند



در شرایطی که در برخی کشورها به داریم که سینماگران با بزرگ هستند که البته هستند، باید کمک کنیم از این همه خلافت استفاده شود.

ایوبی دربخش دیگر صحبت‌های خود با اشاره به اینکه یکی از مشکلات انجمن سینمای جوانان و فیلم‌های کوتاه و مستند دیده شدن آن‌ها بوده و هست، اظهار کرد: از همان روزهای اول این دلمشغولی و نگرانی را دربراره نمایش این فیلم‌ها داشته و دارم.

وی ادامه داد: سینمایی هنر و تجربه با امکانات محدودی که دارد یک تجربه است و ما از میان حدود ۳۰۰ سالن سینمایی که داریم تعداد کمی را می‌توانیم به این گروه اختصاص دهیم.

ایوبی بیان کرد: خوشحالم که گروه هنر و تجربه که راهاندازی‌اش از روی من بود، خوب آغاز شده و امیدوارم با حمایت همه از جمله سینماگران این تجربه بتواند موفق شود.او همچنین گفت: برای اینکه آثار شما دیده شود سازمان سینمایی تنها، با امکانات کم کافی نیست و ما همچنان دست‌بند داریم به سوی سازمان صدا و سیما دراز است، چون می‌توانست نقش موثری در نمایش این فیلم‌ها داشته باشد.ایوبی خطاب به سینماگران حاضر در سالن بیان کرد: ما همچنان دست‌بند داریم به سوی کشورهای سینمای مستند و تجربی، چونان خلاقیتی مثل شما را دارند و امیدوارم بتوانیم راهی بسازیم که دنیا هم با کارهای سینما آشنا شود، چون امروز زبان تصویر بهترین راه برای گفتن فرهنگ و مستقریم

اعلام عناوین کارگاه‌های همایش دوسالانه «ادبیات کودک و مطالعات کودک»

پروفسور «ایورس» از کشور آلمان، رئیس مرکز پژوهش کودک و استاد دانشگاه کوته، در نخستین همایش دوسالانه «ادبیات؛ کودک دیروز، کودک امروز» در قالب دو سخنرانی شرکت خواهد کرد.

به گزارش خبرنگار، حسن شیخ احمدی، دبیر این همایش، ضمن بیان این خبر گفت: ما مشخص‌شدن امکان حضور این مهمان خارجی، تعداد عناوین ۴ کارگاه این همایش به این صورت خواهد بود: کارگاه «نمایش‌های صحنه‌ای نمایشگر برای تبدیل داستان به لیلیکشن»، کارگاه «روش‌های خلاق در ترویج خواندن»، نوشتن با /برای کودکان» و کارگاه «زائر فانتزی در تکوین

«خانه محجوبی» گشایش می‌یابد

سعيد محجوبی فرزند حسين محجوبی هنرمند نقاش پیشکسوت از افتتاح «خانه محجوبی» خبر داد و اعلام کرد که نمایشگاهی از آثار این هنرمند به یاد نقاش فقید محمود جوادی‌پور در خانه محجوبی گشایش خواهد یافت.

سعيد محجوبی فرزند حسين محجوبی هنرمند پیشکسوت نقاشی در گفتگو با مهر اعلام این خبر گفت: در این نمایشگاه به یاد استاد محمود جوادی‌پور برگزار می‌شود، حدود ۲۵ تا ۳۰ تابلو از آثار حسين محجوبی به نمایش گذاشته می‌شود که با این نمایشگاه «خانه محجوبی» اینز افتتاح می‌شود.

او افزود: «خانه محجوبی» در واقع منزل شخصی حسين محجوبی است که پیش از این با عنوان گالری «خانه محجوبی» به نمایش گذاشته شد و اکنون عنوان کلی «خانه محجوبی» را نیز بر خود دارد.

سعيد محجوبی درباره هدف از

نویسندگان مطرح ایران و جهان است. خانه مینی مال نیاروان از این پس آخرین چهارشنبه هر ماه ساعت ۱۷ در فرهنگسرای نیاروان برگزار خواهد شد و ورود به این برنامه برای عموم آزاد است.

نقاشی‌های مهشید فراهانی در نگارخانه «نهاوند»

نقاشی‌های مهشیدفراهانی جمعه ۲۸ آبان در نگارخانه «نهاوند» گشایش می‌یابد و تا پنج شنبه ۸ آبان ادامه خواهد داشت.

روپای شرقی است و تأملات نویسنده درباره چهره و چون آن تحولات به خوبی بیان شده است. این روایی کتاب به لحن رمان‌های خواندنی نزدیک است و این یکی از مهم‌ترین امتیازات این اثر به شمار می‌آید.

خانه مینی مال نیاروان از فردا آغاز به کار می‌کند

خانه مینی مال نیاروان فردا چهارشنبه ۲۸ مهر با حضور شاعران، منتقدان و نویسندگان صاحب‌نام کشور در فرهنگسرای نیاروان گشایش می‌یابد.

به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای نیاروان، کانون ادبی نیاروان نخستین نشست ماهانه خانه مینی مال را با حضور دکتر جواد مجابی، شاعر، نویسنده و هنرمند پیشکسوت برگزار خواهد کرد.

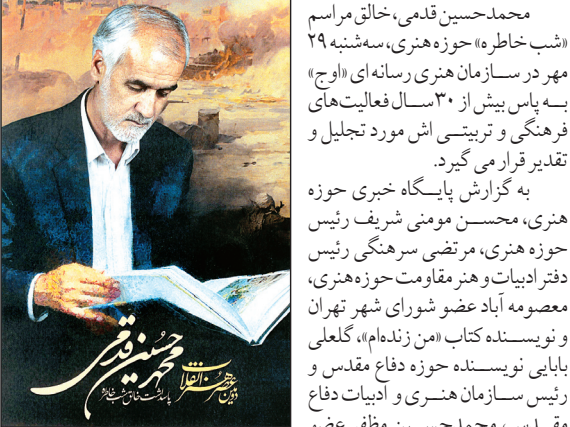
در این نشست که اولین برنامه مستقل نقد و بررسی داستان‌های مینی‌مالیست در سال‌های اخیر به شمار می‌رود، آثار جمعی از نویسندگان مورد نقد و بررسی کارشناسان و اعضای خانه مینی‌مال قرار خواهد گرفت.

دکتر جواد مجابی در نخستین نشست خانه مینی مال نیاروان پیرامون پیشینه مینی‌مال در تاریخ ادبیات ایران سخنرانی خواهد کرد و در ادامه مینی مال‌های از آخرین کتاب در دست چاپ خود را نیز می‌خواند.

همچنین شاعران، منتقدان و نویسندگان هم‌چون سینا بهنش، علیرضا راهب، ایراهیم اسماعیلی و سعید کریمی آخرین مینی مال‌های خود را در این نشست می‌خوانند و به نقد و بررسی آثار ارائه‌شده می‌پردازند.

یکی دیگر از بخش‌های برنامه، خوانش و نقد و بررسی مینی مال‌هایی از

تجلیل از محمدحسین قدیمی خالق «شب‌های خاطره»



محمدحسین قدیمی، خالق مراسم «شب‌خاطره» حوزه‌هنری، شششنبه ۲۹ مهر در سازمان‌هنری رسانه‌ای «اوج» به پاس پیش از ۲۰ سال فعالیت‌ها و فرهنگی و تربیتی‌اش مورد تجلیل و تقدیر قرار می‌گیرد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری، مرتضی سرهنگی رئیس دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه‌هنری، معصومه آباد عضو شورای شهر تهران و نویسنده کتاب «من زنده‌ام»، کلملی بابایی نویسنده حوزه دفاع مقدس و رئیس سازمان‌هنسری و ادبیات دفاع مقدس، محمدحسین مظفر عضو

جمع تشخیص مصاحت نظام، رحیم مخدومی نویسنده دفاع مقدس، سیدجواد هاشمی یازگرد و مجری مراسم شب‌خاطره و پروریز سروری نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی و عضو کمیسیون امنیت ملی در این مراسم حضور دارند. محمدحسین قدیمی متولد ۱۳۲۰ تهران است، او که پیش از انقلاب و بعد از آشنایی با شهید رجایی و به توصیه آن مرحوم وارد فعالیت‌های تربیتی در آموزش و پرورش و پرورش و واحد قرآن‌گاه کل آموزش و پرورش استان تهران ادامه داد. وی با شروع جنگ تحمیلی، ضمن حضور در جبهه‌ها، به نوشتن گزارش‌هایی از خطوط مقدم جبهه نبرد و انتشار آن‌ها در روزنامه‌ها و مطبوعات آن زمان روی آورد.

این اقدام موجب آشنایی شهید سیدمرتضی آوینی با وی و ملحق شدن قدیمی به تیم «ارایت فتح» شد. رجب‌الله کتاب «جشن حیات» از دیگر اقدامات قدیمی محسوب می‌شود. این کتاب شامل دو گزارش از عملیات در مناطق جنوب و غرب کشور است که قدیمی آن‌ها را از میان خاطرات رزمندگان «الشکر ۲۷ محمد رسول‌الله» گردآوری کرده است. رهبر معظم انقلاب بعدها در تقریظی بر این کتاب نوشتند: «روز و شبی چند در لحظه‌های پیش از خواب، در فضایی عطرآگین و مصفا و در معراج شوم و حالی که مطور و کلمات نورانی این کتاب به خواننده خود عطای می‌کند، سیر کردم و خدا را سپاس قفتم، هم از آن قطره عشقی که در جان این نویسنده افکند و چنین لال لالندیده و ذوقی را بر قلب او جاری ساخته است و هم بر آن دست قدرتی که نقش چنان بدیع و یکتا بر صفحه کلمات معاصر پدید آورده است...».له‌الحمد حمد

الحامدین ابدالآلادین، قدیمی از سال ۱۳۷۷ به جمع نویسندگان دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری پیوست و از سال ۱۳۷۱ نیز مراسم «شب‌خاطره دفاع مقدس» این دفتر را راهاندازی کرد. این مراسم ماهانه پیش از ۲۰ سال است که به صورت منظم برگزار می‌شود و در هر جلسه آن یکی رزمندگان از اقشار مختلف به بیان خاطرات خود می‌پردازد. «شب‌خاطره» تاکنون پدیریا مهرهای مختلف فرهنگی بوده است. افرادی مانند سیدمحمد شهید باهنر، آری، ابراهیم حاتم‌کیا، حسام‌الدین سراج، سیدلهر حاجت‌پایع و یکتا بر صفحه کلمات پدید آورده است...».له‌الحمد حمد

«خین» و... در آن شرکت داشته‌اند.

فعالیت‌های قدیمی در مسیر ثبت‌خاطرات دفاع مقدس از چنان استمرار، تداوم و ثبات قدیمی برخوردار بوده‌است که رهبر معظم انقلاب در آیین‌های رسمی فرهنگی و ادبیات، همواره این آیین‌ها را تقدیم یاد کرده است: «بنده اگر شاعر بودم برای آقایان سرهنگی، بهبودی می‌فصله می‌ساختم».

دومین‌عصر هنر انقلاب، ساعت ۱۷ تا ۱۷:۱۵ امروز شششنبه ۲۹ مهر در محل سازمان هنری رسانه‌ای اوج برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای حضور در این مراسم می‌توانند به نشانی تهران، خیابان آیت‌الله طالقانی، بین خیابان فلسطین و ولی عصر (عج)، خیابان شهید برادران مظفر شمالی، شماره ۹۸، سازمان‌هنری رسانه‌ای اوج مراجعه کنند.

لایهیجان سپهری کرد و در سال ۱۳۲۹ به کمک دکتر محمدعلی مجتهدی برای ادامه تحصیلات متوسطه به دبیرستان البرز تهران رفت و در سال ۱۳۲۸ در رشته معماری فضای سبز از دانشگاه هنرهای زیبای دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شد.

از آن سال‌ها علاوه بر نقاشی و نقاشی خط، در عرصه معماری و پارک‌سازی و فضای سبز فعالیت داشته و بیش از نیم قرن است که در عالم هنر تالش می‌کند و حاصل آن، شرکت در ده‌ها نمایشگاه جمعی و انفرادی است، آثار محجوبی ملهم از طبیعت است و جایگاه ویژه‌ای در عرصه نقاشی دارد و همواره مورد توجه علاقه‌مندان در داخل و خارج از کشور قرار گرفته است.

از جمله کارهای ماندگار محجوبی در زمینه رشته تحصیلی‌اش، طراحی پارک‌های ساعی، ملت و نیاروان تهران است.

اعلام جزئیات برگزاری انتخابات شورای دانش آموزی

مدیر کل فرهنگسهنری آموزش و پرورش گفت: هدفهمین دوره انتخابات شورای دانش آموزی روز شنبه ۲۸ آبان ۹۰ هزار مدرسه و ۵ هزار مجتمع آموزشی به طور متمرکز برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، مهشید علی اکبرزاده با بیان اینکه نهادهی کردن فرهنگ مشارکت، شخصیت‌دهی به دانش آموزان و دخالت در تصمیم‌گیری‌های مدیریتی مدرسه هدف مهم انتخابات دانش آموزی است، بیان کرد: ۱۰ میلیون دانش آموز در این انتخابات شرکت خواهد کرد که حاصل آن ۲۶۵ هزار وادطلب به عنوان عضو شورای دانش آموزی مدارس است.

وی در رابطه با فرایند برگزاری هفدهمین دوره شورای دانش آموزی گفت: تمام فرایند این برنامه تلیبالت، برگزاری انتخابات، شمردن آرا، اعلام آرا توسط دانش آموزان انجام می‌شود. همچنین، بسیاری دانش آموزان منتخب این انتخابات کارت شناسایی صادر می‌شود و از میان آنها تعدادی نیز وارد مجلس دانش آموزی می‌شوند. دانش آموزان بعد از انتخابات در شورای معلمان، تشکلات مدیریتی انجمن اولیا و مربیان و جلسات مدیریتی مدارس شرکت خواهند کرد و این مشارکت مقدمه حضور آنها در عرصه و فضاهای وسیع تر جامعه خواهد بود.

اکبرزاده با بیان اینکه این برنامه در طول ۱۷ سال تکمیل و تکوین شده است و دو نهاد موثر برای برگزاری این انتخابات تدارک می‌بینند، گفت: وزارت کشور نیز در برگزاری انتخابات دانش آموزی سهم داشته و با در اختیار گذاشتن ابزارهای انتخاباتی مثل صندوق‌های رای، تبلیغات گسترده تهیه و تدوین آیین‌نامه‌های انتخاباتی در شهرستان‌ها حمایت زیادی از انتخابات شورای دانش آموزی اعمال کرده است.

بزرگداشت مرحوم دکتر منوچهر مرتضوی در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی



بزرگداشتی برای حافظپژوه برجسته و استاد دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز، مرحوم دکتر منوچهر مرتضوی، در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار می‌شود.

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی به منظور پاسداشت، تعظیم و تکریم مفاخر علمی-فرهنگی ایران اسلامی این مراسم را با حضور علما، استادان، فرهیختگان و دوستداران علم و دانش چهارشنبه ۳۰ مهر ۱۳۹۳ از ساعت ۱۷ تا ۱۹:۳۰ دقیقه در تالار اجتماعات شهید مطهری

انجمن در خیابان ولی عصر (عج)، بل‌امیر بهادر، خیابان سرگرد بشیری، شماره ۷۱ برگزار می‌کند.

وزارت علوم: بافروش مقاله و پایان‌نامه به شدت برخورد می‌کنیم

معاون پژوهش و فناوری وزیر علوم، تحقیقات و فناوری از عزم این وزارت‌خانه برای برخورد قاطع با تقلب علمی و فروش مقاله و پایان‌نامه خبر داد.

دکتر وحید احمدی در گفت‌وگو با ایسنا با بیان این که لایحه برخورد با تخلف و تقلب علمی طی هماهنگی با بخش‌های مختلف وزارت‌خانه تنظیم و تقدیم به دولت شده است، تصریح کرد: این لایحه در حال حاضر در کمیسیون‌های مختلف دولت در دست بررسی است.

به گفته وی، این لایحه در سه قسمت تهیه شده است. قسمت نخست به برخورد با دانشجویان حقیقی می‌پردازد که مجازاتی در حد بند ۷ ماده ۹ قانون مجازات اسلامی برایشان در نظر گرفته شده است. بند دوم به برخورد با بنگاه‌هایی اشاره دارد که اقدام به خرید و فروش پایان‌نامه می‌کنند و مطابق بند ۷ ماده ۹ قانون مجازات اسلامی با آنان رفتار می‌شود. در قسمت سوم وزارت علوم اجازه فعالیت این بنگاه‌ها را به همکاری ناجا تا زمان مشخص شدن وضعیت‌شان از سوی مراجع قضایی، ممنوع می‌کند.

معاون پژوهش و فناوری وزارت علوم افزود: بنابراین افراد و بنگاه‌ها که بدون مجوز و خلاف قانون از یافته‌های پژوهشی افراد سوء استفاده می‌کنند و با فروش پایان‌نامه و مقاله تخلف‌هایی را صورت می‌دهند نیز مشمول برخورد‌های قانونی هستند که لازم‌است برای این موارد قانون وضع شود.

وی با تأکید بر اینکه با وجود قوانین موجود امکان برخورد با تخلفات علمی درون آموزش عالی وجود دارد، گفت: با توجه به زمان‌بر بودن تصویب نهایی لایحه ارائه شده به دولت، از دانشگاه‌ها خواسته‌ایم تا از طریق آیین‌نامه‌های موجود، برخورد جدی و قاطع با دانشجویان و استادان وضع شود.

احمدی با بیان اینکه همچنین از سوی وزارت علوم هیچ گونه مجوز فروش مقاله یا پایان‌نامه به شرکت و موسسه‌ای داده نشده است، تصریح کرد: بنابراین تا زمان تصویب لایحه و دریافت اختیار قانونی توسط وزارت علوم، از دستگاه‌های ذی‌ربط، ضابطین قضایی و اداره اماکن انتظار می‌رود که با متخلفان علمی بیرون از آموزش عالی برخورد قاطع کنند.

نگارخانه عکاسان جوان میزبان نمایشگاه «نشانه» شد



نمایشگاه عکس «نشانه» با آثاری از مهناز ساریان‌ها و با موضوع طبیعت در نگارخانه عکاسان جوان برگزار می‌شاد.

در این نمایشگاه ۳۰ اثر از این هنرمند جوان با موضوع طبیعت کشورهای اسکاندیناوی و با نگاهی زیباشناسانه در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است. ویژگی آثار این هنرمند نگاه فرمال به طبیعت است. این هنرمند دوبرین (کامپکت) و با انتخاب فصل‌های مختلف و فرم‌هایی که طبیعت می‌سازد دست به ثبت اثر هنری زده است و توانسته آثاری زیباشناسانه را در برابر مخاطبان قرار دهد.

نمایشگاه «نشانه» مهناز ساریان‌ها تا اول آبان در گالری عکاسان جوان واقع در خیابان یوسف آباد، کوچه چهارم، شماره ۳ میزبان علاقه‌مندان است.

گفتاوه ادبی‌نویشی

آمار احکام بورس دکتری از ابتدای اسامال
مدیرکل بورس و اعزام دانشجویان سازمان امور دانشجویان آمار احکام صادر شده بورس دکتری را از ابتدای سال جاری ۱۷ تا ۹۳ گفت: از ابتدای سال جاری ۴۷۴ مورد اعزام شد.

دکتر احمد غلامی در گفتگو با مهر با اشاره به احکام صادر شده بورس دکتری از ابتدای سال جاری تا ۱۷ مهر ۹۳ گفت: از ابتدای سال جاری ۳۷۰ حکم بورس داخل، ۵۹ حکم بورس مریدان و ۴۵ حکم بورس تبدیل داخل صادر شده است.

وی ادامه داد: احکام ۴۵ موردی که برای تبدیل بورس صادر شده است بر اساس آیین نامه سابق بوده چرا که اکنون تبدیل بورس داخل نداریم.

وی ادامه داد: سیاست وزارت علوم افزایش و گسترش فرصت تحقیقاتی کوتاه مدت شش ماه است که به دانشجویان دکتری بورسیه و غیر بورسیه تعلق می‌گیرد.

غلامی افزود: از ابتدای سال تا ۱۷ مهر، ماه ۲۹۴ حکم فرصت مطالعاتی تحقیقاتی ۴ ماه خارج از کشور و ۲۶ مورد نیز حکم فرصت مطالعاتی تحقیقاتی کوتاه مدت داخل کشور صادر شده که در مجموع ۲۳۰ حکم فرصت مطالعاتی کوتاه مدت از ابتدای سال صادر شده است.

ارائه خدمات ویژه رفاهی و درمانی به فرهنگیان با بیماری خاص
مدیر کل تعاون و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش از ارائه خدمات ویژه رفاهی و درمانی به فرهنگیان با بیماری خاص خبر داد.

به گزارش فارس، فرزندسید سیار گفت: هماهنگی برای اختصاص مکانی ویژه برای اسکان فرهنگیان با بیماری خاص در ۱۰ قطب درمانی کشور به منظور بهرمندی آنان از امکانات بیمارستانی از اولویت‌های کاری است.

وی تصریح کرد: با تشکیل جلسه‌ای ویژه در این خصوص مقرر شد در ابتدای امر هماهنگی‌های لازم برای تجهیز مراکز اسکان بیماران خاص در فرهنگ صورت پذیرد.

مدیر کل تعاون و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش ضمن تأکید بر فراهم آوردن تسهیلات و ارائه خدمات به بیمه‌شدگان خاص فرهنگی و انجام امور درمانی آنها اعم از سرپایی، پاراکلینیکی و بستری افزود: طی نشست اول اداره کل با مسئولان شرکت بیمه آتیه‌سازان حافظ مقرر شد در تمامی مراکز استانی یک بیمارستان مجهز به امکانات ویژه نسبت به انجام امور درمانی بیمه‌شدگان دارای دفترچه حاوی برچسب هولوگرام اقدام کند.

بانک مسکن اداره کل روابط عمومی

اسامی برندگان سسی و چهارمین دوره قرعه‌کشی حساب‌های قرض‌الحسنه پس‌انداز بانک مسکن اعلام گردید

جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت بانک مسکن به نشانی www.bank-maskan.ir مراجعه نمایید.

صنعت گردشگری که از اواخر قرن بیستم مورد توجه جدی بسیاری از دولت‌ها قرار گرفته بود، اکنون در برخی از کشورها به نقطه‌ای از شکوفایی رسیده است که سهم سهم‌گذاری از درآمد ناخالص داخلی و بودجه این کشورها مدیون صنعت گردشگری است، صنعتی که کارشناسان آن را عرصه‌ای برای شکوفایی اقتصاد ملی و بین‌المللی مطرح می‌کنند. کارشناسان فرهنگی نیز با صحنه گذشتن به این موارد، نقش صنعت گردشگری را در تعامل میان ملت‌ها و تحقق صلح جهانی کم‌نظر ارزیابی می‌کنند. گردشگری که برخی آن را صنعت پاک و کارخانه‌ای بدون دود لقب داده‌اند، نیازمند تنوع آثار تاریخی، اقلیمی و زیر ساخت‌ها است، ظرفیتی که کشورمان در حوزه تنوع و قدمت آثار از جایگاه بالایی در آن برخوردار است. اما آیا ایران توانسته است، با توسعه آثار و تنوع اقلیمی، از این مزیت بالقوه استفاده کند؟

درس عبرت برای آیندگان

به اعتقاد کارشناسان، ایران نه فقط جایگاه شایسته دود را در بازار جهانی گردشگری کسب نکرده است، بلکه آثار تاریخی کشورمان نیز به عنوان سرمایه اصلی این صنعت بر اثر بی‌مهری‌ها، درصدا بالای از تخریب و تجاوز از تجربه می‌کند.

مهندس ناصر یازوکی – مدیرکل سابق میراث فرهنگی استان تهران در گفتگو با گزارشگر اطلاعات با بیان اینکه نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران یک انقلاب فرهنگی و دینی بوده است و حاکمیت قوانین الهی از مهم‌ترین اهداف آن به شمار می‌رود، می‌افزاید: ما باید اینکه نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران یک انقلاب فرهنگی و دینی بوده‌ایم. بی توجهی به حفظ و حراست از هویت تاریخی، فرهنگی و پیشینه اقوام گذشته تاریخ کشورمان بوده است و این در حالی است که در قرآن کریم ۱۶ آیه داریم که به صورت مستقیم با فعل اسیراوا، مسلمان‌ها را به سیر و سفر و توجه به آثار گذشتگان تشویق و ترغیب می‌کند تا آثار گذشتگان را ببینند و از آنها عبرت بگیرند. همچنین در ماجرای حضرت موسی(ع) وقتی که لشکر حضرت از دریا عبور کرد، لشکریان فرعون غرق شدند، اما خداوند فرمود فرعون را از آب نجات دادیم تا وجود او برای آیندگان، مایه عبرت باشد.

به گفته وی، آثار تاریخی جوامع مختلف انسانی اعم از بنکده، مساجد، ابنیه و تنها همگی به عنوان سرمایه‌ای از سرشتشان استناهاست و طبیعتاً معرفی آن‌ها می‌تواند آینه عبرت باشد. چنانکه امام علی(ع) در نهج البلاغه به امام حسن (ع) می‌فرماید: فرزندم، رویه آثار گذشتگان پیاور و به مطالعه آنها پرداز، حضرت نیز می‌فرماید من همه اینها را دیدم و گویی عمری چند هزار ساله دارم. یازوکی یادآور می‌شود: به رغم اهمیت بالای بعد معنوی آثار گذشتگان، که در قرآن کریم و روایات اهل بیت(ع) شاهد اهمیت آنها هستیم، متأسفانه در کشورمان تاکنون نسبت به آثار مزبور بی توجهی شده است.

گردشگری از منظر اقتصادی

وی از درآمد ارزی کلان گردشگری به عنوان دیگر مزیت این صنعت یاد می‌کند و می‌افزاید: علاوه بر بعد معنوی، صنعت گردشگری از منظر اقتصادی نیز بسیار مورد توجه کشورها قرار گرفته و به عنوان یکی از منابع غنی ارزآوری به شمار می‌رود. اما با لحاظ کردن این مزیت نیز به آثار تاریخی کشورمان توجه شایسته‌ای نمی‌شود و این بی توجهی از دو منظر قابل تامل است. اولین کمبود و ضعف، این است که در سرزمین پهناور ایران هنوز نمی‌دانیم چه تعداد آثار تاریخی وجود دارد. برخی شمار این آثار را ۲۰۰ هزار و بعضی آن را تا ۱/۵ میلیون ذکر می‌کنند، حال آنکه کشورها

دنیآ آثار تاریخی‌شان را شناسایی، مستند سازی، ثبت

و مرمت کرده‌اند و آمار جامعی از آثارشان دارند. پس اولین کاستی ما به نبود نظام جامع آماری از تعداد آثار تاریخی بر می‌گردد، به عبارتی ایران با این قدمت و شمار فراوان آثار تاریخی فاقد نقشه باستان شناسی است و این یک ضعف بزرگ به حساب می‌آید که تاکنون همتی برای رفع آن نشده است.

یازوکی می‌افزاید: در مورد مشکل بعدی باید به عدم مراقبت و مرمت آثار تاریخی کشور اشاره کنم. اجرائی عامل این تخریب هستند. از جمله در تهران دائماً اخباری از تخریب یک اثر، یک تپهچه، یک گذار و یک منزل تاریخی می‌شنویم که متأسفانه چنین رویدادهای تلخی در چند سال اخیر به اوج خود رسید و گویا قرار بود تا آثار تاریخی کشور در این دوره به نابودی کشیده شود! به اعتقاد من به عنوان یک کارشناس در دولت گذشته، چنان آثار تاریخی مورد بی مهری و تخریب قرار گرفت که شاید نمونه‌ای از آن را در تاریخ ایران و حتی در زمان حمله مغول، سراغ نداشته باشیم!

وی در توضیح بیشتر این موضوع می‌گوید: از سال ۱۳۱۰ تا ۱۳۸۵ ثبت آثار تاریخی در فهرست آثار ملی ایران مرسوم بود و هیچگاه اثری در این مدت از فهرست آثار ملی خارج نشده بود.

اما در دولت‌های نهم و دهم بسیاری از آثار از فهرست آثار ملی خارج شد تا عاملان تخریب آن‌ها مشمول مجازات نشوند. در دوره دولت جدید هم که یک سال و نیم از آن می‌گذرد، در سازمان میراث فرهنگی هیچ حرکت جدی برای جلوگیری از تخریب آثار انجام نشده است و مسئولان سازمان بیشتر در صدد حفظ وضع موجود هستند. حال آنکه به قول آقای محمدعلی تجلی‌سپرست وزارت علوم، میراث فرهنگی کشورمان مانند قطاری است که از ریل خارج و چپ شده است!

مدیر کل سابق میراث فرهنگی استان تهران خاطرنشان می‌کند: در سال‌های ۱۳۷۷ تا ۱۳۸۳ به مسئولیت میراث فرهنگی استان تهران را برعهده داشتم تک تک آثار تاریخی این استان را شناسایی، مستندسازی و نشانه گذاری کردم. ولی متأسفانه در دولت گذشته بسیاری از این آثار از جمله در ناحیه فیروزکوه و مللا در روستای آزرین دشت، و برج‌های سه گانه «گذر خانی» که مورد مرمت و تعیین حریم قرار گرفته بودند، مورد بی توجهی واقع شدند و حتی شنیدایم که فردی باغ خود را تا زیر برج‌ها امتداد داده است!

در نمونه‌ای دیگر در خیابان آمیرآباد شمالی، اولین مه‌دوک تهران را که توسط ژاپنی‌ها ساخته شده بود، به طور کامل تخریب کردند. همچنین در تاریخستان استان متوقف شد و حتی سی از آن شاهد تخریب شدید آثار نیز بوده‌ایم.

آثار تاریخی، میراث فرهنگی‌شان

یازوکی با بیان اینکه آثار تاریخی میراث فرهنگی‌شان این کشور است و باید مورد توجه و احترام بسیار قرار بگیرد، می‌افزاید: اما برعکس می‌بینیم که این آثار مورد بی‌توجهی و تخریب وسیعی است، چنانکه میزان تخریب بیش از روال طبیعی و استانداردهاست و ضرورت دارد این دولت توقف روند پادشده را به

اطلاعیه شرکت تعاونی خدمات رفاهی کارکنان سازمان ملی استاندارد

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

نوبت سوم

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی خدمات رفاهی دعوت می‌شود در مجمع عمومی فوق‌العاده روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۸/۷ رأس ساعت ۹:۳۰ در محل سالن شهید صفاریان به نشانی: کرج-میدان استانداردها-سازمان ملی استاندارد-دایان تشکیل می‌گردد-حضوربرهنگذرسانند.

دستور جلسه:

۱-برنامه رفاهی

۲-تغییر اجزای هیات مدیره و تشکیل هیات مدیره جدید

سازمان ملی استاندارد ایران

۲۸۰۴م‌الف

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

احداث دیوار حائل چاههای خیابان بهار شهر بوهمین

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

اجرای عملیات ابنیه –تاسیسات مکانیکی- الکتریکی ساختمان مدیریت

و اجرای عملیات تخریب و تکمیل ساختمان ستاد شرکت آبفا ی شرق استان تهران

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

نشان های سایت اینترنتی: http://www.ets.mporg.ir) و

گزارش

گزارش

نگاهی به نقاط قوت و ضعف صنعت جهانگردی در ایران

آثار تاریخی زیر غبار کم توجهی‌ها



صنعت توریسم مانند اسپانیا و فرانسه مقایسه کنیم، آمار جذب گردشگر در مقایسه با کشوری کوچک کشور اول جهان به لحاظ تنوع آثار تاریخی و اقلیمی است، ولی می‌بینیم که کشورهای همسایه با تنوع آثار تاریخی کمتر، درآمد به مراتب بیشتری از صنعت گردشگری دارند. بنابر این ضروری است با توجه به ظرفیت‌های بسیار بالای کشور از این مزیت برای ارزآوری استفاده کنیم. ضمن آنکه از این گذر خواهیم توانست به گردشگران خارجی چهره واقعی ایران را معرفی کنیم. در سایه چنین اقدامی وقتی گردشگران از ایران به کشورشان بازگردند، در واقع سفیرانی برای معرفی چهره واقعی ایران به هموطنان خواهند بود؛ چه‌را که سال‌هاست با بمباران رسانه‌ای، ایران را کشوری حامی تروریسم و عقب افتاده معرفی کرده‌اند!

سرعت در دستور کار قرار دهد.

وی یادآور می‌شود: با وجودی که ایران جزو ۱۰ کشور اول جهان به لحاظ تنوع آثار تاریخی و اقلیمی است، ولی می‌بینیم که کشورهای همسایه با تنوع آثار تاریخی کمتر، درآمد به مراتب بیشتری از صنعت گردشگری دارند. بنابر این ضروری است با توجه به ظرفیت‌های بسیار بالای کشور از این مزیت برای ارزآوری استفاده کنیم. ضمن آنکه از این گذر خواهیم توانست به گردشگران خارجی چهره واقعی ایران را معرفی کنیم. در سایه چنین اقدامی وقتی گردشگران از ایران به کشورشان بازگردند، در واقع سفیرانی برای معرفی چهره واقعی ایران به هموطنان خواهند بود؛ چه‌را که سال‌هاست با بمباران رسانه‌ای، ایران را کشوری حامی تروریسم و عقب افتاده معرفی کرده‌اند!

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

آرمان گندمکار – راهنمای تورهای گردشگری نیز در پاسخ به سوال گزارشگر اطلاعات مبنی بر نحوه حفاظت از آثار تاریخی کشور، با اشاره به اینکه ایران در رتبه‌بندی‌های جهانی پنجمین کشور از لحاظ دارا بودن تنوع جغرافیایی و دهمین کشور از نظر جذابیت‌های تاریخی و فرهنگی است، می‌گوید: با این وجود کشورمان به جایگاه لازم دست نیافته است و

ولی متأسفانه به عنوان یک راهنمای گردشگری در طول سفرهای متعدد به وفور شاهد کاستی‌ها و بی‌توجهی‌ها بوده‌ام. یکی از مهم‌ترین موضوعی که کشور ما نیاز به توجه ویژه دارد، نگهداری و حفظ آثار تاریخی و فرهنگی است.

لازم به ذکر نیست که آثار تاریخی تجدیدناپذیرند و از این رو حفظ و نگهداری آنها برای آیندگان،

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

آرمان گندمکار – راهنمای تورهای گردشگری نیز در پاسخ به سوال گزارشگر اطلاعات مبنی بر نحوه حفاظت از آثار تاریخی کشور، با اشاره به اینکه ایران در رتبه‌بندی‌های جهانی پنجمین کشور از لحاظ دارا بودن تنوع جغرافیایی و دهمین کشور از نظر جذابیت‌های تاریخی و فرهنگی است، می‌گوید: با این وجود کشورمان به جایگاه لازم دست نیافته است و

ولی متأسفانه به عنوان یک راهنمای گردشگری در طول سفرهای متعدد به وفور شاهد کاستی‌ها و بی‌توجهی‌ها بوده‌ام. یکی از مهم‌ترین موضوعی که کشور ما نیاز به توجه ویژه دارد، نگهداری و حفظ آثار تاریخی و فرهنگی است.

لازم به ذکر نیست که آثار تاریخی تجدیدناپذیرند و از این رو حفظ و نگهداری آنها برای آیندگان،

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

خروج از شرایط نامساعد اقتصادی

گزارش

سه شنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۳ - ۲۶ ذی الحجه ۱۴۳۵ - ۲۱ اکتبر ۲۰۱۴ - سال هشتادونهم-شماره ۲۶۰۰۰

حیثیت فرهنگی تاریخی مذهبی باشد، آسیبی وارد آورد، علاوه بر جبران خسارت وارده به جیب از یک سال تا ده سال محکوم می‌شود.

البته مسئولان ذریبط در استان اصفهان بارها اعلام کرده‌اند که مصای اصفهان در حال آماده شدن است و نماز جمعه به آن مکان انتقال خواهد یافت. اما این وعده از سال‌های گذشته همچنان محقق نشده و طور که از پیشرفت فیزیکی مصای اصفهان پیداست، به این زودی‌ها محقق نخواهد شد. از اینرو بهتر است تا آن زمان فضای دیگر برای این موضوع در نظر گرفته شود، مانند شهر یزد که نماز جمعه آن در مسجدی به نام ملا حسن برگزار می‌شود و مسجد جامع عموما جنبه تاریخی و بازدهی‌های عمومی دارد.

بنابراین برای پیشرفت در صنعت توریسم باید به حفظ و نگهداری میراث فرهنگی و تاریخی توجه جدی داشته باشیم.

وی این نکته را هم خاطرنشان می‌کند که در حوزه گردشگری، کمبود و کاستی‌هایی مانند کمبود فضاهای اقامتی دیده می‌شود. بهارامسال با بهبود جو روانی در مورد اسیران و افزایشش علاقه متدان سفر به کشورمان، متأسفانه شاهد بودیم که تعدادی از آژانس‌های مسافرتی به دلیل تکمیل ظرفیت مراکز اقامتی نتوانستند برخی از تورهای خود را برگزار کنند و بخشی از فرصت ارزآوری به دلیل کمبود زیر ساخت‌ها از بین رفت. از جمله گردشگران آلمانی که مشتاق سفر به ایران بودند، از چند ماه پیش دلیل تکمیل ظرفیت هتل‌های ایران امکان سفر به ایران در سال ۲۰۱۴ میلادی را از دست دادند. و باید برای سال ۲۰۱۵ اقدام کنند.

البته طبیعی است که پس از بروز یک دوره چند ساله رکود در ورود توریست، سرمایه گذاران علاقه‌ای برای ایجاد زیر ساخت‌ها نظیر هتل، رستوران و مراکز تفریحی نداشته باشند. اما امید آن می‌رود با افزایش تقاضا برای سفر به ایران، زیرساخت‌های لازم فراهم و پاسخگوی نیاز کشور شود. در این حال مدیر کل سابق میراث فرهنگی استان تهران خطاب به رئیس جمهوری می‌گوید: اگر این دولت یک بار همت کند و میراث فرهنگی کشور را پیروراند، سال‌ها کشور از این نصیب بهره‌مند و میلیارد دلار درآمد و میلیون‌ها شغل تصبیر کشور خواهد شد.

وی با این یادآوری که نگاهی برای یک پروژه مانند احداث یک واحد پتروشیمی میلیارد ها دلار بوده اختصاص می‌یابد، یادآور می‌شود: یک بارهم باید بخش میراث فرهنگی مورد توجه ملی و سرمایه‌گذاری‌های کلان قرار بگیرد تا کشور بتواند از عواید آن استفاده کند. گرچه چنین همتی تا کنون دیده نشده است، اما در دنیای پر رقابت امروز و نظر به نیاز کشور به ارزآوری و اشتغال، ضروری است که این بخش مورد توجه جدی قرار گیرد.

گندمکار نیز با بیان اینکه راهنمایان تورها هم نقش مهمی در اجرای هر چه بهتر برنامه‌های سفر بازی می‌کنند، یادآور می‌شود: راهنمای گروه به عنوان ویرترین گردشگری و سفیر فرهنگی کشور می‌تواند چهره‌ای دلخواه و زیبا همراه با خاطرات خوب و یاد ماندنی برای گروه گردشگری فراهم کند و البته بر عکس آن نیز صادق است. نظر به افزایش گردشگران ورودی به کشور نیاز به راهنمایان کارآزموده با طیف وسیعی از اطلاعات تاریخی، هنری، معماری، گیاه شناسی و نظایر آن‌ها احساس می‌شود. قسمتی از این آموزش‌ها نیز نظر بخش آموزش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری انجام می‌شود و بخشی نیز به صورت تخصصی به وسیله جامعه راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی و توسط راهنمایان با سابقه به صورت کارگاه‌های تخصصی صورت می‌پذیرد که در این قسمت نیز به تحرک بیشتری احساس نیاز می‌شود.

ضرورت رفع کمبودها و کاستی‌ها

گندمکار خاطرنشان می‌کند: در اینجا لازم می‌دانم اشاره‌ای داشته باشم به ماده ۵۵۸ از فصل نهم مجازات تخریب اموال فرهنگی و تاریخی، کتاب پنجم مجازات اسلامی که می‌گوید هر فردی به تمامی یا قسمتی از ابنیه، اماکن، محوطه‌ها و مجموعه‌های فرهنگی، تاریخی یا مذهبی که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است، یا اماکن مذکور که مستقلا نیز واجد

آگهی دعوت

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مجتمع صنایع رنگ سحر کرج (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۱۸۳ کرج و شناسه ملی به شماره ۱۰۱۰۸۱۱۸۳ دعوت به عمل می‌آید که رأس ساعت ۹ صبح مورخ ۹۳/۸/۱۷ جهت شرکت در جلسات مجمع عمومی فوق‌العاده عادی به‌طور فوق‌العاده که در محل قانونی شرکت به نشانی: یکمتر ۴۴ جاده مخصوص کرج روبروی اتمسفر تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱-الحاق مواردی به مواد اساسنامه اصلاح مواد فوق از طرف هیئت‌مدیره شرکت
۲- تصویب ترازنامه و سود و زیان برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹
۳- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل
۴- استعاض گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان
۵-تأخذ هر گونه تصمیم که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طور فوق‌العاده باشد.

هیئت مدیره شرکت مجتمع صنایع رنگ سحر

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی

آگهی مناقصه عمومی</

کردها

پرچمداران

ادب فارسی

در ایران و

میانرودان

دکتر محمدعلی سلطانی

دکتر محمدعلی سلطانی **بخش بیست و دوم**

اشعار زیر از دیوان فارسی منسوب به عبدالقادر گیلانی می‌باشد که «محبی» تخلص می‌کرد:

بی‌حجابانه درآ از کا کاشانهٔ ما
که کسی نیست به جز تو در تو در خانهٔ ما
فتنه‌انگیز مشو، کاکل مشکین مگشای
تاب زنجیر ندارد دل دیوانهٔ ما
سرغِ باغ ملکوتیم در این دیر خراب
می‌شود نور تجلای خدا دانهٔ ما
یا احد در لحد تنگ بگویم که دوستم
آشنایم تویی و غیر تو بیگانهٔ ما

گر نکیز آید پرسد:که بگو برپ تو کیست؟
گویم: آن کس که ربود این دل دیوانهٔ ما
منکر نعرهٔ ما کو؟ که به ما عریده کرد
تا به محشر شنود نعرهٔ مستانهٔ ما
شکر لله که نمریدم و رسیدیم به دوست
«محبی» برشمع تجلای جمالش می‌سوخت
دوست می‌گفت: زهی همت مردانهٔ ما!

داد مرا جان تو بساده‌ای از جان خویش
کفسر مرا کرد نام، گوهر ایمان خویش
حضرت او نیمشب، گوید کای بوالعجب
هیچ مکن آشکار، کرده پنهان خویش
گرچه تو آلوده‌ای، بندهٔ ما بوده‌ای
بنده ندارد پنجه، جز در سلطان خویش
گر به تو گوید کسی: کرده‌ای عصیان بسی
رحمت بسیار من، گوید و برهان خویش
ور بنهد دست زده، بر رخ تو نیک و بد
رد نکتم من تو را، خوانم خاصان خویش
در لحد تنگ تو، صلح کنم جنگ تو
پیش تو روشن کنم، شعلهٔ تابان خویش
خانهٔ زندان گور، بر بژد از مار و مور
من نمایم در او روضهٔ رضوان خویش
دوخ زندان تن، روی نهد سوسی من
بر سر کیوان زخم خیمهٔ ایوان خویش
کردمت ای ذوالفضل، نام ظلم و جهول
تافروشم به کس بندهٔ نادان خویش
بار امانت گران، بنده تویی ناتوان
بار تو را می‌کشم «محبی» ز کیلان خویش

از خان و مان آوارام از دست عشق از دست عشق
سر گشته و بیچارام از دست عشق از دست عشق
ای کاشکی بودی عدم، تا باز رستی از عدم
من سوزم از سر تا قدم از دست عشق از دست عشق
پرورده کردم خان مان، گر شستم گرد جهان
گشتم ضعیف و ناتوان از دست عشق از دست عشق
هر نیمشب از گلشنی، تا روز سبزم مسکینی
چون گلشنی شد لدم از دست عشق از دست عشق

هر روز و شب بدوانه‌ای، در گوشهٔ دیوارهای
گرمیم به خودافسانه‌ای از دست عشق از دست عشق
این سوزی و آن سوزی می‌خزم، سوزای خامی می‌یزم
انگشت به دندانم می‌گرم از دست عشق از دست عشق
ای خواجه ما را چون شسام، صد فکر بُد در کارها
هم راست کار و بار ما از دست عشق از دست عشق
بسا کس نگیرم اُفتسی، از خلق دارم وحشتی
جویم ز هر کس نهمی، از دست عشق از دست عشق
«محبی» خدا را خوان و پس، این غم مگو با هیچ کس
نعره مزن تو زین سپس، از دست عشق از دست عشق

غلام حلقه به گوش رسول ساداتم
ز سولی نجات نمودن حبیب آیاتم
کفایت است ز روح رس و اولادش
همیشه در دو جهان جمله مهماتم
ز غیر آل نبی حاجتی کار طلبم
روا مدار یکی از هزار حاجاتم
دلم ز حب محمد پُر است و آل مجید
گواه حال من است این همه حکایاتم
چو درخزده شود این تنم به خاک بدم
تو بشونی صلوات از جمیع ذراتم
کمینه خادم خدّم خاندان توام
ز خادمی ستم دایم بود مباحثاتم
سلام گویم و صلوات با تو هر نفسی
قبول کن به کرم این سلام و صلواتم
گشای بی حد من بین تو با رسول‌الله
شفاعتی بکنم و محو کن خیالاتم
نه هر که بدتر از او نیست من از او بترم
ندانم این که به تو چون ششود ملاقاتم
ز نیک و باد همه داند که من محمدی‌ام
خلاقیتی کن کند گوش بر مقالاتم
بگوی «محبی» که بهر نجات می‌گویند:
درد سرور کوین در مناجات^{۱۶}

مشایخ قادری
سیدمحمد مشهور به **شیخ معروف نودهی** (۱۲۵۶-۱۳۶۶ق) از سلسله سادات برنجی و از کبار مشایخ قادریه و از علمای اعلام و مدرسان بنام علوم اسلامی در شهر سلیمان یی قریب هنداز تألیف و تصنیف در حوزه علوم دینی از تجوید تا تکمیل و تفسیر به یادگار گذاشته است که اکثر قریب به اتفاقشان به زبان عربی است، وی با زبان فارسی آشنا بوده و به آن علاقه داشته و همین یک بیت معروفی که از وی به یادگار مانده است، نشانه توجه او و نمونه خروار است که:
هر شافک خرابه‌ای دهنی است که به معموره جهان خندد
شاخه بر زنجی **قادری** که به نرسب، ریشه در این کهن ایرانی داشتند
و سپس به **قادری** پیوستند، پیرو مکتب بغداد و دارای آداب و سیر و سلوکی شغای و سزّی بودند و از دم زدن برپهیز داشتند و بیشتر به دل می‌پرداختند. اصطلاحات و عبارات را دم آشنایی می‌دانستند و با سلوک و ریاضت سخت به دل آشنایی به کمال می‌رسیدند. تا اینکه در برابر پیروان **نقشبندی** که مدرسه علوم دینی را در جوار مکتب تعلیم سیر و سلوک بنا نهادند و در قلمرو ممالک اسلامی گسترش یافتند.
طریقه قادری مکتب هند و خراسان با ظهور **شیخ احمد لاموری** از اولاد عبدالقادر گیلانی با جذب و گرایش **ملاحممود زنگنه** در فرزندش **شیخ احمد جلالانی** ^{۱۲} به همان نام و نقشبندیان، در کنار مدرسه علوم دینی، مکتب تعلیم سیر و سلوک بنا نهادند و به ترویج و تعلیم مکتوب و آشکار پرداختند و یکی از نوادگانشین مراکز ترویج زبان و ادب پارسی را در کردستان و میانه رودان و قلاتر و ارماد شاد یغنی کردستان قرار داد، ایران، سوریه، ترکیه و حتی مصر به وجود آوردند.

پی‌نوشتها:

^{۱۵} دیوان حضرت غوث گیلانی، به کوشش عبدالرحیم احمدی، انتشارات کردستان، سنجد، ۱۳۸۱.

^{۱۶} جلال طالانی (رئیس‌جمهور سابق عراق) نیزه شیخ احمد جلالانی است.

(و) **تخصیص موقوفات برای ترویج علوم**

از منابع عمده نگهداری حوزه‌های علمیه، موقوفات بود و بسیاری از ثروتمندان املاک خود را در راه‌های خیریه و خدمت به علم صرف می‌کردند؛ چنان که بر و کلمان در تاریخ اسلام می‌نویسد: «ثروتمندان بزرگ سوری و مصری به شیوه همگان عراقی خود، املاک کلان خویش را در راه‌های خیر و خدمت به دانش و مصون داشتن آن از خطر مصادره وقف می‌کردند».

بسیاری از وزرا مسئولان نیز موقوفاتی برای مدارس اختصاص می‌دادند که به عنوان نمونه چند مورد را ذکر می‌کنیم:

– عزیز و حاکم (دو خلیفه فاطمی) موقوفاتی برای جامع الازهر تعیین کردند.

– خواجه نظام‌الملک طوسی هنگام تأسیس نظامیه‌ها موقوفاتی برای تأمین هزینه‌های آنها تعیین کرد. درآمد سالیانه نظامیه بغداد، ۱۵ هزار دینار و از آن نظامیه اصفهان بیش از ۱۰ هزار دینار بود. از این درآمد خوراک، پوشاک و وسیله حمل و نقل طلاب فراهم می‌شد.

– طبق نقل ابوالفرج، درآمد موقوفات تمامی بلاد مغول بر عهده خواجه نصیرالدین طوسی بود و او از این درآمد، نیازهای مدارس این بلاد را تأمین می‌کرد. رصدخانه مراغه نیز از ممر درآمد موقوفات ساخته شد. شمس‌الدین غریبی (فرزند مؤیدالدین) گفته است که خواجه طوسی برای ساختن رصدخانه مراغه به قدری مسائل از هلاکو گرفت که حساب آن را جز خدای تعالی نمی‌تاداند.

۵. احساس جهان‌وطنی در علمای مسلمان

یک عامل مهم در ترویج علم در جهان اسلام در آن دوران، احساس جهان‌وطنی بود دانش پژوهان مسلمان بود. آنها همه سرزمینهای اسلامی را وطن خود می‌دانستند و چنان‌که ماندن را بر وفق مراد خویش نمی‌دیدند یا خواهان استفاده از سایر یا مدرسه خاصی بودند، به نقطه دیگری از دارالاسلام می‌رفتند و خدمت در هر نقطه را خدمت به دارالاسلام به حساب می‌آوردند. درست به دلیل تبعیت از همین پیشش بود که دانش پژوهان مسلمان برای کسب علم، رنج هجرت از دیار را بر خود هموار می‌کردند و هر جا را که مناسب درس خواندن و تحقیق می‌یافتند، برای خود وطن بر می‌گزیدند.

این خلدون در مقدمه‌اش آورده است: «مسافرت کردن برای دانش اندوزی و دیدار دانشمندان برجسته، برای دانش پژوهان برنامه‌ای ضروری و لازم بی‌گمان هیچ اندیشمند و فراوانه‌ای نیست که چندین رشته از دانش را بتواند فراگیرد یا حتی همگی مسائل یک علم را بداند. پس برای برداشتن دانش ژرف و گسترده، دانشجو بایست از سفر کردن و دیدار هر چه بیشتر دانشمندان بنام سود گیرد»^{۱۴}

این طور نبود که اگر جگر در جایی مناسب کار علمی نباشد، راه برای رفتن به جای دیگر بسته باشد. **ابوریحان بیرونی** که در خوارزم به دنیا آمده بود، مدتی در دیار قابوس بن وشمگیر بود، دوره‌ای در جرجانیه نزد امیرعباس مأمون خوارزمشاه گذراند و زمانی نزد سلطان محمود و سلطان مسعود غزنوی به سر برد. در آن اعصار، اختلاف بین حکمرانان سرزمینهای مختلف اسلامی مانع از رفت و آمد علما نمی‌شد و تعصبات قومی و نژادی و اختلاف تابعیت مطرح نبود.

آدم سمن در تمدن اسلامی در قرن چهارم می‌نویسد: «فرد مسلمان می‌توانست در سایه پرچم اسلام در داخل… مسافرت کند و همه جا همکیشان خود را ببیند که یک خدا می‌پرستند و به یکسان نماز می‌گزارد و دین و آیین و ستهنهای یگانه‌ای دارند. طبق یک قانون عملی حق شهروندی برای هر مسلمان تعیین شده بود، به طوری که در تمام آن سرزمین وسیع کسی نمی‌توانست به هیچ وجه متعرض آزادی شخصی او شود و یا او را به بردگی بگیرد؛ چنان که ناصر خسرو در قرن پنجم هجری (۱۱ میلادی) همه این کشورها را سیاحت کرد و با مشکلاتی

♦♦♦♦♦
« سنت حسنه بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت. بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علم علوی شد
♦♦♦♦♦

که یک آلمانی در قرن هیجدهم در آلمان برخورد می‌کرد، مواجه می‌شد»^{۱۵}

تسهیلاتی که برای جهانگردان مسلمان فراهم می‌شد، معرّف‌خوبی از جو حاکم بر آن دوران است و مانند حالا نیست که یک دانشمند برای رفتن از یک نقطه دارالاسلام به نقطه دیگر، آن هزاران مانع جلوی راهش داشته باشد یا احساس غربت کند. این **بطوطه** در سفرنامه‌اش می‌نویسد: «از آنجا به شهر ازروزم رفتیم که آن نیز تحت حکومت پادشاه عراق و شهری بزرگ است… می‌زانم که در خاتقه، از آن زمان به پیرمردی بود ولی دشمن خوب کار می‌کرد و درست مواظب او رفت نماز بود و اعمال خود را به قاعده انجام می‌داد، چرا اینکه روز نمی‌توانست گرفت. ما از شخصاً مباشر پذیرایی از ما بود و فرزندانش خدمت ما را در گرمابه بر عهده گرفتند. روز دوم که می‌خواستیم حرکت کنیم و این مطلب را با او در میان نهادیم، او قاتش تلخ شد و گفت با این کار به من اهانت می‌کنید؛ زیرا احکام ضایف سه روز است و ما به احترام او تا سه روز در آنجا مانده‌ایم»^{۱۶}

۶. حاکمیت روح تسامح

وجود سهه صدر، تحمل آرا دیگران و رفتار متصفانه

با فزق دیگر در جوامع اسلامی سبب شد که در دارالاسلام بین اقوام و امم گوناگون باب مناظرات کلامی باز شود و نیز همکاری در جهت پیشرفت علم و فن صورت گیرد. سیره اولیای دین، پادیرش گفتگوی آزاد با اصحاب ادیان بود. برخورد مسلمانان با غیر مسلمانان بر مبنای دستور قرآنی مجادله با نیکوترین وجه و در مسائل علمی و فلسفی جاذب بهترین بود. به خاطر این روح تسامح بود که اقوام مختلف در دارالاسلام با احساس امنیت زندگی می‌کردند و از همکاری با مسلمانان در پیشبرد علم مضایقه نداشتند.

جرّی زیدان می‌گوید: «یکی از عوامل مؤثر در سرعت پیشرفت تمدن و ترقی و تعالی علوم و ادبیات در نهضت عباسیان این بود که خلفا در راه ترجمه و نقل علوم، از بدل هیچ چیز گران و ارزان دریغ نداشتند و بدون توجه به ملیت و مذهب و نژاد، دانشمندان و مترجمان را احترام می‌کردند و همه نوع با آنها مساعدت می‌کردند و

نظرها و اندیشه‌ها

پیدا می‌کرد.

یک عامل مهم در ایجاد رکود علم در دارالاسلام در قرون بعدی، از بین رفتن روح تسامح و پیدایش تنگ‌نظری در بین مسلمانان نسبت به یکدیگر و نسبت به سایر امم بود. این باعث شد که علما و فلاسفه و حتی اصحاب فرق متخلف اسلامی، به راحتی یکدیگر را تفکیر و تخطئه کنند و مبادلهٔ افکار که لازمهٔ رشد و تعمیق علوم است کم‌تر صورت گیرد. البته در عین حاکمیت سعه صدر و مهربانی تسامح، تحمل آرای دیگران تا جایی مجاز شمرده می‌شد که کیان دین در معرض خطر قرار نگیرد.

۷. تعهّد به پیروی از برهان

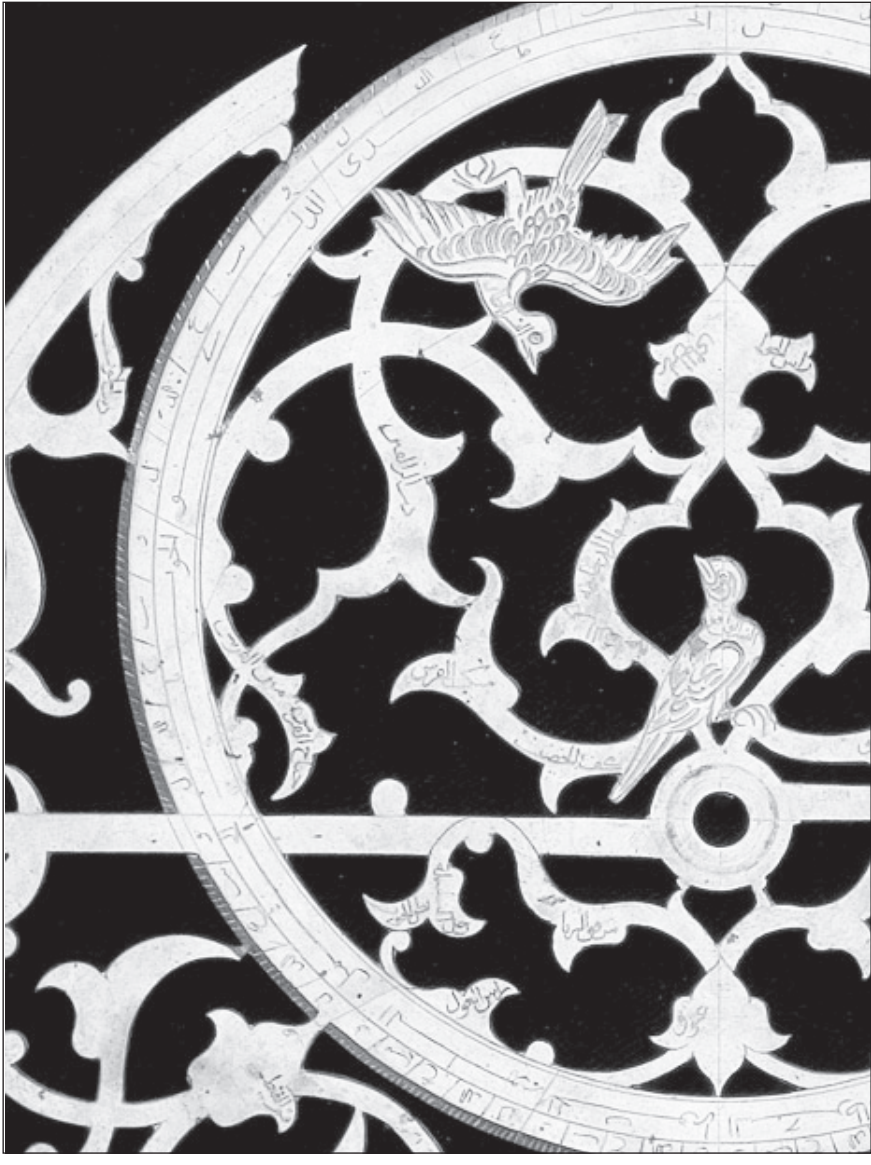
اسلام پیروان خود را از تقلید کورکورانهٔ دیگران و تبعیّت از تعصبات بی‌جا بر حذر داشته و به پیروی از برهان دعوت کرده است: **«ولا تقف ما لیس لک به علم، از پی آنچه نمی‌دانی چیست، مرو … (اسراء، ۳۶)»**، **«اول اذلیل لهم اتبعوا**

عوامل مؤثر در شکوفایی علم در

تمدن درخشان اسلامی

دکتر مهدی گلشنی

بخش چهارم



ما استزل الله قالوا بل ننع ما لقينا عليه آياتنا، او لو كان آياتهم لايعقلون شيئا ولا يفتنون؛ چون به آنان گفته شود از آنجا که آنان با مهربانی رفتار می‌کردند که باید طرز رفتار آنان برای فرمانروای هر ملت و مذهبی سرمشق آزادی خواهی و عدالت‌گسری باشد».

و نیز می‌افزاید: «تنها خلفای عباسی (در دوره نهضت) دارای این روش پسندیده نبودند، بلکه همه دولت اسلامی که هواخواه علم و ادب بود طبعاً آزادی فردی و عقیده را ترویج می‌کرد. پزشکان دربار خلفای فاطمی در مصر نیز غالیا یهودی و مسیحی و سامری بودند و از تمام مزایای بزرگان قوم بهره‌مند می‌شدند، مصعب‌های عالی می‌گرفتند، حقوق‌های گراف دریافت می‌داشتند…».

آرونولد در کتاب الدعوة الی الاسلام می‌نویسد: «از این مثالهایی که قبلاً دربارهٔ تسامح مسلمانین برده‌ام، مسیحیان عرب در قرن اول هجری و قرنهاي بعد زردیم، می‌توان نتیجه گرفت که این قیابیل مسیحی که از آنجا درآمد و پذیرا شدند، آن را روی اختیار و آزاد انجام دادند و عریهای مسیحی که در زمان ما میان جوامع مسلمان زندگی می‌کنند، خود شاهدی بر این تسامح هستند».

به عنوان نمونه دولت شیعی **سیف‌الدوله حمدانی** را در نظر می‌گیریم که در آن نه تنها اهل سنت در رفاه بودند، بلکه اهل فقه نیز از همه حقوق اجتماعی برخوردار بودند. البته، چنان‌که از روی اختیار و آزاد انجام دادند و عریهای مسیحی که در زمان ما میان جوامع مسلمان زندگی می‌کنند، خود شاهدی بر این تسامح هستند».

«… والله مع الله قل فانا برهانکم ان کتم صادقین: آیا می‌گویند، بخدا، خدای دیگری هست؟ بگو: اگر راست می‌گویند، برهان خویش را بیاورید.» (نمل، ۶۴)
و مسلمانان را در مجادله با اهل کتاب، به جلال احسن دعوت کرده است: **«ولا تجادلوا اهل الکتاب الا بالتي احسن: یا اهل کتاب جز به نیکوترین وجه مجادله نکنید.»** (عنکبوت، ۵۶) **«ما صادقان! در تفسیر این آیه شریفه، جلال احسن و جلال غیر احسن را در تفسیر فرموده‌اند.»** جلال غیر احسن، طبق تفسیر امام، این است که ما بدون برهان طرف مقابل را رد کنیم و یا حتی را از او منکر شویم که مبادا علیه‌ما از آن استفاده کند. در این حالت ما مثل او هستیم؛ او

قرآن حتی در مقام معارضه با کُتَر، آنان را به آوردن برهان دعوت کرده است: **«او من يدع مع الله اهل آخر البرهان له: آن‌کس که خود خدای یکتا، خدای دیگری را می‌خواند، برهانی ندارد … (مؤمنون، ۱۱۷)»**
«… والله مع الله قل فانا برهانکم ان کتم صادقین: آیا می‌گویند، بخدا، خدای دیگری هست؟ بگو: اگر راست می‌گویند، برهان خویش را بیاورید.» (نمل، ۶۴)
و مسلمانان را در مجادله با اهل کتاب، به جلال احسن دعوت کرده است: **«ولا تجادلوا اهل الکتاب الا بالتي احسن: یا اهل کتاب جز به نیکوترین وجه مجادله نکنید.»** (عنکبوت، ۵۶) **«ما صادقان! در تفسیر این آیه شریفه، جلال احسن و جلال غیر احسن را در تفسیر فرموده‌اند.»** جلال غیر احسن، طبق تفسیر امام، این است که ما بدون برهان طرف مقابل را رد کنیم و یا حتی را از او منکر شویم که مبادا علیه‌ما از آن استفاده کند. در این حالت ما مثل او هستیم؛ او

حق را انکار کرده است و ما حقّ دیگری را، درست به پیروی از همین منطق بود که در قرون اولیهٔ هجری، بحث آزاد بین مسلمانان و ایسته به فرق مختلف و علمای مسلمان و عالمان غیر مسلمان امری رایج بود و افرادی نظیر **ابن ابی العوجاء** نزدیک در بین مسلمانان رفت و آمد می‌کردند و شبهات خود را مطرح می‌نمودند و بزرگان اسلام نیز با استدلال به دفع آن شبهات می‌پرداختند. یکبار حضرت **علی** ^(ع) به هنگام خطابه فرمود: **«سَلَوْنِي فَأَتِيْ لَأَسْأَلَ عَنْ شَيْءٍ مِنَ الْعُرْشِ الْأَجَبِيَةِ: از من بپرسید، پس از من دربارهٔ چیزی تحت عرش سؤال نمی‌شود مگر آنکه به آن جواب می‌دهم.»** یک عرب یهودی فریاد کشید: **«ای مدعی جاهل و ای مقلد نفهم، من سؤالاتی دارم که باید جواب دهی!»** اصحاب و شیعیان حضرت **علی** ^(ع) به آن پاسخ دادند که از راه سر جایش نباشند، حضرت فرمود: **«أَنْ الطِّيشُ لَا تَقْوِمُ بِهِ حُجُجُ اللَّهِ وَ لَا بِهِ تَنْظَرُ بُرَاهِيْنُ اللَّهِ.»** «همنابا زور نمی‌توان حجج الهی را قافه کرد و بر این‌ها خدارا ظاهر ساخت.» سپس به او فرمودند: **«هر چه در دل داری، بگو.»**

همچنین به نقل علامه مجلسی، **مفضل بن عمر** ^(ص) مسجد پیامبر ^(ص) رفته بود که نماز بخواند. در همان حال ابن ابی العوجاء ^(ص) وارد زندیق وارد مسجد شد و کناری نشست و بعد یکی از همقران او به وی ملحق شد و ابن ابی‌العوجاء شروع کرد به خدا و پیامبر ناسزا زدن تعصبات بی‌جا بر حذر داشته و به پیروی از برهان شد و به وی پر خاش کرد که: **«اَجِرْنا چَنینِ صحبتِ هایِ می‌کنی؟»** ابن ابی‌العوجاء گفت: **«اگر از اهل کلام هستی، با تو صحبت می‌کنیم، پس اگر چیزی را ثابت کردی از تو تبعیت می‌کنیم و اگر از آنها نیستی، بنابر این با تو حرفی نداریم.»** اما اگر از اصحاب جعفر بن محمد الصادق هستی، او بدین گونه با تو صحبت می‌کند. او بر حرفهای ما را می‌آشنود و لوی صبر می‌کند تا حرف ما تمام شود. رفتار او طوری است که گمان می‌کنیم به زودی حرف ما را قبول می‌کند، اما او با کلام کوتاه برای ما محجت می‌آورد، به طوری که ما توان رد جوابش را نداریم، اگر تو از اصحاب او هستی، مثل او با ما صحبت کن»^{۱۳}

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرمشقی است که مسلمانان باید سعی کنند از آن تبعیت نمایند، یعنی آنها باید همواره خود را با قدرت استدلال مجهز کنند. این سَنّت حسنهٔ بحث با مخالفان دین کم‌کم به صورت بحثهای کلامی ادامه یافت و در واقع بحثهای کلامی قرن دوم هجری کمک زیادی به رواج بحث و تحقیق کرد و حتی خلفا و امرا و بزرگان را به شرکت در این گفتگوها و یا حمایت از آنها تشویق نمود و این به نوبهٔ خود باعث ترویج علوم عقلی شد.

این نمونه‌ها نمایانگر قدرت علمی بزرگان ماست و سرم

نفرات برتر مسابقات قرآنی سیاه حضرت سیدالشهدا(ع) استان تهران معرفی شدند

شهری – خبرنگار اطلاعات: نفرات برتر چهارمین دوره مسابقات نیمه‌نهایی قرآنی برادران و خواهران یاپور و سربازان سیاه حضرت سیدالشهدا(ع) استان تهران معرفی شدند.

چهارمین دوره مسابقات نیمه‌نهایی قرآنی برادران و خواهران یاپور و سربازان سیاه حضرت سیدالشهدا(ع) استان تهران با شرکت ۱۳۰ نفر در رشته‌های تفسیر از کتاب آیه‌الله العظمی مکارم شیرازی، جزه‌های ۱۴ تا ۱۷، سطح یک، ترتیل، تحقیق، حفظ سه جزء و ۱۵ جزء و آذان برادران برگزار شد.

در پایان این مسابقات، در رشته ترتیل خواهران نرگس ابوالحسنی از ورامین، فاطمه شجاع از بومهن، آزاده ملکی از اسلامشهر به ترتیب اول تا سوم شدند. در بخش تحقیق سیده‌زهراموسی از اسلامشهر اول شد. در رشته حفظ، مرصیه صاعی از ستاد سیاه اول و زهرا آقااحمدی از شهر قدس دوم شدند. در بخش تفسیر سطح دو هاجر یگدلی خوش‌مرام از روابط‌کریم، منیره جهان‌پناه از شهرستان و مهناز نظری از ستاد سیاه اول تا سوم شدند. در سطح یک نیز طاهره ربیع‌پور از ستاد سیاه سیدالشهدا(ع) اول شد.

در رشته قرائت برادران نیز شهرام علویور از سیاح فرهنگیان ستاد سیاه سیدالشهدا(ع)، مهدی چهارپاشلو از شهرستان ری و سعید قلی‌زاده از بهارستان به ترتیب اول تا سوم شدند.

در رشته ترتیل یاپوران، محمد نادری از ستاد سیاه، حمیدرضا سپهری و عباس ادوای از پاکدشت و سربازان مصطفی میرجحدری، حسین مجلسی و مسعود گودرزی اول تا سوم شدند.

مسئول نمایندگی ولی‌فقیه در سیاه حضرت سیدالشهدا(ع) استان تهران در این برگزاری چهارمین دوره مسابقات نیمه‌نهایی قرآنی برادران و خواهران یاپور و سرباز سیاه حضرت سیدالشهدا(ع) استان تهران افزایش فعالیت‌های قرآنی بین سپاهیان، تأکید کرد و افزود: علاقه‌مندان فراگیری قرآن می‌توانند در مؤسسات قرآنی شهرستان خود ثبت‌نام کنند و ما ۷۰ درصد شهریه را پرداخت خواهیم کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین نظری باتأکید بر اهمیت برگزاری محافل انس باقرآن، گفت: همایش‌های قرآنی نباید محدود به مسابقات مسالانه شود و باید هر سه‌ماه یکبار جلسات انس باقرآن در مرکز استان داشته باشیم و یک وحدت و همگرایی بین قاریان برقرار باشد. وی با اشاره به این‌که برگزاری اردوهای زیارتی جزو برنامه‌های ابلاغی سازمان نیست، یادآور شد: برای گسترش فعالیت‌های قرآنی اردوهای زیارتی مسالانه در مراکز مذهبی برگزار خواهیم کرد و از شخصیت‌های دینی و علما در این همایش‌ها دعوت می‌کنیم.

ارائه خدمات رایگان توسط کتابخانه گویای آستان قدس رضوی

مشهد – خبر نگار اطلاعات: خدمات رایگان کتابخانه گویای آستان قدس رضوی در قالب واحد سیار و از طریق پست برای تحویل کتاب مورد نظر نابینایان و کم‌بینایان به ۲۰۰ عضو دانش آموز، دانشجو، کارمند و شاغل عضو این کتابخانه ارائه می‌شود.

مسئول کتابخانه گویای رضوی با اعلام این خبر افزود: در این کتابخانه ۵۰۳ عنوان کتاب چاپی با ۲۲۲۷ موضوع در قالب کمک آموزشی، علمی، فرهنگی، تاریخی، ادبی، سیاسی و اجتماعی وجود دارد.

علی‌وظیفه‌دادن گفت: این کتابخانه از جمله کتابخانه‌های وابسته به سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی است که در سال ۱۳۹۰ در محل کتابخانه آیه‌الله حاج شیخ مجتبی قزوینی(ره) راه‌اندازی شد.

وی افزود: این کتابخانه با همکاری کتابخانه سیار آستان قدس منابع اطلاعاتی موجود در قالب کتاب، لوح فشرده و فلش را به صورت رایگان درپ منزل نابینایان و کم‌بینایان به امانت تحویل می‌دهد.

وی با تأکید بر تلاش دست‌اندرکاران و کمپنیان کتابخانه اظهار داشت: برای تأمین منابع اطلاعاتی مورد نیاز نابینایان و کم‌بینایان اظهار داشت: در صورت نبود منبع اطلاعاتی دیجیتال مورد نظر عضو نابینا یا کم‌بینا در کتابخانه گویا آستان قدس رضوی، نوسع کتاب چاپی آن منبع اطلاعاتی از مخزن کتابخانه مرکزی آستان قدس تهیه و به متقاضی ارسال می‌شود.

وی گفت: یک سایت اینترنتی ویژه نابینایان و کم‌بینایان عضو این کتابخانه طراحی شده است که این افراد به صورت رایگان و غیر حضوری عضو کتابخانه می‌شوند و از منابع آن بهره می‌گیرند.

نیشابور – خبرنگار اطلاعات:

عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی گفت: لایحه خروج از رکود اقتصادی باید در تأمین معیشت مردم تأثیر گذار باشد.

حجت‌الاسلام سبحانی‌یا در همایش «آرام‌نام شهر نیشابور فرصت‌های سرمایه‌گذاری برای توسعه» افزود: مجلس شورای اسلامی ماه آینده لایحه خروج از رکود اقتصادی را بررسی می‌کند و تلاش دارد کشور از این وضع اقتصادی خارج شود.

وی گفت: قصد داریم به بانک‌ها اجازه دهیم افزایش سرمایه

داشته باشند تا مراکز تولیدی بتوانند بخشی از سرمایه خود را از آنجا تأمین کنند.

عضو کمیسیون سیاست خارجی و امنیت ملی مجلس با اشاره به این که باید فرصت سرمایه‌گذاری و فعالیت بیشتر بخش خصوصی فراهم شود، اضافه کرد: مجلس علاقه‌مند است از بحث گردشگری حمایت کند. وی گفت‌باید روی‌طریقه‌های شناسایی شده، برنامه‌ریزی شود و نیشابور قابلیت پذیرش گردشگری زیارتی، سیاحتی و درمانی را دارد. نماینده شهرستان‌های نیشابور

و فیروزه در مجلس یادآور شد: نیشابور در دولت قبل به‌عنوان منطقه نمونه گردشگری معرفی شد و جزو ۱۰ شهر بزرگ با ظرفیت گردشگری کشور است. او با بیان این که مسئولان شهرستان نیشابور از حضور سرمایه‌گذاری در این شهرستان و سرمایه گذاری برای دریافت سود متعارف ناشی از این حمایت می‌کنند، گفت: سود پروژه‌های تعریف شده از سوی شهرداری نیشابور تضمین شده است و مهم‌ترین نمود مشارکت ملی برای توسعه شهری فراهم می‌شود.

وی با اشاره به این که جدا از توسعه شهری باید به دنبال توسعه متوازن شهرستان باشیم، تأکید کرد: همه مسئولان شهرستان باید در کنار یکدیگر همدلی را تقویت کنند تا انگیزه هر بخش خصوصی در این همایش همچنین معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استاندار خراسان رضوی پیام استاندار را قرائت کرد. در این پیام آمده است: سرمایه‌گذاری بخش خصوصی مهم‌ترین نمود مشارکت ملی برای برون‌رفت از رکود اقتصادی است

عرصه جنگلی مازندران برای توسعه گردشگری آماده شود



سواحل مازندران هیچ استفاده‌ای نمی‌شود و تمامی این عرصه‌ها را از دست داده‌ایم.

فلاح یادآور شد: پس از یک سال یکپری مداوم، پرونده تشکیل تخلف تغییر کاربری و تجاوز به عرصه‌های طبیعی در مازندران به شدت کاهش یافته است.

رئیس دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی ساری نیز در این همایش بر لزوم حفظ تداوم منابع طبیعی شامل جنگل، حفظ نباتات، حاصلخیزی جنگل و خاک تأکید کرد و افزود: متأسفانه در استان‌های شمالی شاهد کاهش شدید سطح جنگل با هدف رونق گرفتن اقتصاد

محسدعلی بهمنیار با بیان اینکه به‌رووری بیش از حد سبب آسیب زدن جدی به جنگل‌های شمال شده است، افزود: جنگل مهم‌ترین منابع برای اکسیژن و لطیف هواست. وی به نقش دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی برای حفظ

این منابع طبیعی اشاره کرد و افزود: دانشگاه‌ها و افراد متخصص باید وارد این عرصه شوند. مدیرعامل شرکت صنایع چوب کاغذ و صنایع گازی دولت با داریم روند کاهش حجم برداشت از جنگل‌های کشور متوقف شود و برداشت از جنگل با توان اکولوژیک

سپاه شنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۳- ۲۶ ذی الحجه ۱۴۳۵- ۲۱ اکتبر ۲۰۱۴- سال ششادونهم- شماره ۲۶۰۰۰

لایحه خروج از رکود اقتصادی ماه آینده در مجلس بررسی می‌شود



کرمان – خبرنگار اطلاعات: پیمان نصیری درازنده نشان طلای مسابقات پارا آسیایی اینچئون، نشان خود را به سردار قاسم سلیمانی اهدا کرد.این ورزشکار کرمانی که به‌عنوان نماینده دو و میدانی کشورمان در مسابقات پارا آسیایی شرکت کرده پس از کسب نشان طلا در این دوره و رقابت‌ها، مدال خود را به سردار قاسم سلیمانی فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران تقدیم کرد.وی دلیل این اقدام خود را قدردانی از فداکاری‌ها و رشادت‌های سردار قهرمان دفاع مقدس اعلام کرد.نصیری پس از کسب این نشان، گفت: من پیش‌بینی این نشان را کرده بودم و دلم می‌خواست حرف‌هایم قوی‌تر باشند تا بتوانم رکورد بزنم.

همایش طلایه‌داران تبلیغ در هرمزگان برگزار شد

بندرعباس – خبرنگار اطلاعات: همایش طلایه‌داران تبلیغ در آستانه فرارسیدن ماه محرم، با حضور روحانیان هیأت‌های مذهبی و جمعی از مسئولان فرهنگی استان هرمزگان در بندرعباس برگزار شد.

حجت‌الاسلام سیدشکرالله زندوی مدیرکل تبلیغات اسلامی هرمزگان در این همایش با بیان این‌که تأثیر گذاری ماه محرم در تبیین و تشریح مسائل سیاسی و مباحث دینی و اسلامی به مردم به مراتب بالاتر از ماه رمضان است، افزود: این فرصت ارزشمندنی برای تبلیغ دین اسلام و مقابله با شیخون فرهنگی دشمن است.او همچنین بر نقش طلایه‌داران تبلیغ در کاهش آسیب‌های اجتماعی و تحقق سبک زندگی اسلامی تأکید کرد و گفت: همانگونه که رهبر معظم انقلاب فرمودند، سبک زندگی اسلامی باید در بین مردم فرهنگ‌سازی و نهادینه شود و نگذارند الگوها و سبک‌های غربی بر ما تأثیر گذار باشد.وی با توجه به این‌که همه مسئولان امروز دغدغه فرهنگ را دارند و سبک زندگی اسلامی نیز تحت‌تأثیر رسانه‌های خارجی قرار می‌گیرد و تهاجم بی‌لنگه‌ها مانحیم می‌شود، خاطر نشان کرد: تنها راه‌یرون رفت از این همه، نهادینه کردن امر به معروف و نهی از منکر است.مدیرکل تبلیغات اسلامی هرمزگان با اشاره به این‌که هفته نخست ماه محرم به نام امر به معروف و نهی از منکر مزیین شده است، اظهار داشت: این دو فرضیه واجب‌باید در جامعه نهادینه شود چرا که بزرگترین انگیزه قیام امام حسین (ع) نیز موضوع امر به معروف و نهی از منکر بوده است.وی همچنین به وحدت بین شیعه و اهل سنت اشاره کرد و گفت: در ایران اسلامی و استان هرمزگان بین همه اقوام و مذاهب وحدت حاکم است و همه‌ی مردم برچیز مهم ولایت سرافرازانه زندگی می‌کنند که باید این وحدت و انسجام حفظ شود و هیأت‌های مذهبی نیز به این مسائل توجه کنند.مدیرکل اطلاعات استان هرمزگان نیز گفت: ایران اسلامی امن‌ترین کشور دنیا و خاورمیانه است که دشمن سعی دارد با ترندهای گوناگون این وحدت و امنیت را از ما بگیرد و ماه محرم بهترین فرصت برای هیأت‌های مذهبی و روحانیان است که به این مسائل بیشتر بپردازند.حجت‌الاسلام سلیمی افزود: روحانیون، هیأت‌های مذهبی و مسئولان فرهنگی کشور باید در وحدت و یکپارچگی جامعه کمک کنند.به ویژه در استان هرمزگان که بخشی از جامعه‌ها را اهل سنت تشکیل می‌دهند، این وحدت و تعامل مسالمت‌آمیز باید حفظ شود. وی ادامه داد: با وجود ۳۳ سال از پیروزی انقلاب اسلامی هیچگونه اختلافی بین شیعه و سنی نبوده و علمای اهل سنت مخالف حرکت‌های افراطی تکفیری‌ها و داعش هستند و به شدت آن را محکوم می‌کنند.وی در پایان سخنانش از هیأت‌های مذهبی، مداحان، سخنرانان و همه کسانی که دل در گرو ارزش‌های اسلامی و دینی گذاشته‌اند خواست از تحریفات ملامت مردم عاشورا بگریزی و کند و در بیان حساسه عاشورا و محرم سندهای معتبر را مدنظر قرار دهند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده**ش رکت صنایع غذایی درازاه (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۳۵۲۴۶ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۲۴۵۲۸** بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با اطلاع از این دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی و به طور فوق‌العاده مورخ شنبه ۱۳۹۳/۰۸/۱۰ ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت به آدرس تهران، ق/ر ولیعصر (عج)، بالاتر از خیابان شهید بهشتی ، شماره ۲۱۲۷ طبقه سوم حضور به هم‌رسانند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- مورد سواد گسه در صلاحیت مجمع عمومی عسادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت سوم
ش رکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۵ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با اطلاع از این دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی و به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۸/۱۸ در محل دبیرستان فردوسی متفق واقع در بلوار فردوس چهارراه خمارات تشکیل می‌شود حضور به هم‌رسایند در صورت امکان وکیل یا نماینده تام‌الاختیار خود را معرفی نمایند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- مورد سواد گسه در صلاحیت مجمع عمومی عسادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم
ش رکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۵ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با اطلاع از این دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی و به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۸/۱۸ در محل دبیرستان فردوسی متفق واقع در بلوار فردوس چهارراه خمارات تشکیل می‌شود حضور به هم‌رسایند در صورت امکان وکیل یا نماینده تام‌الاختیار خود را معرفی نمایند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- مورد سواد گسه در صلاحیت مجمع عمومی عسادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم
ش رکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۵ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با اطلاع از این دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی و به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۸/۱۸ در محل دبیرستان فردوسی متفق واقع در بلوار فردوس چهارراه خمارات تشکیل می‌شود حضور به هم‌رسایند در صورت امکان وکیل یا نماینده تام‌الاختیار خود را معرفی نمایند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- مورد سواد گسه در صلاحیت مجمع عمومی عسادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم
ش رکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۵ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با اطلاع از این دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی و به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۸/۱۸ در محل دبیرستان فردوسی متفق واقع در بلوار فردوس چهارراه خمارات تشکیل می‌شود حضور به هم‌رسایند در صورت امکان وکیل یا نماینده تام‌الاختیار خود را معرفی نمایند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- مورد سواد گسه در صلاحیت مجمع عمومی عسادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم
ش رکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۵ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با اطلاع از این دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی و به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۸/۱۸ در محل دبیرستان فردوسی متفق واقع در بلوار فردوس چهارراه خمارات تشکیل می‌شود حضور به هم‌رسایند در صورت امکان وکیل یا نماینده تام‌الاختیار خود را معرفی نمایند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- مورد سواد گسه در صلاحیت مجمع عمومی عسادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم
ش رکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۵ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با اطلاع از این دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی و به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۸/۱۸ در محل دبیرستان فردوسی متفق واقع در بلوار فردوس چهارراه خمارات تشکیل می‌شود حضور به هم‌رسایند در صورت امکان وکیل یا نماینده تام‌الاختیار خود را معرفی نمایند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- مورد سواد گسه در صلاحیت مجمع عمومی عسادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم
ش رکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۵ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با اطلاع از این دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی و به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۸/۱۸ در محل دبیرستان فردوسی متفق واقع در بلوار فردوس چهارراه خمارات تشکیل می‌شود حضور به هم‌رسایند در صورت امکان وکیل یا نماینده تام‌الاختیار خود را معرفی نمایند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- مورد سواد گسه در صلاحیت مجمع عمومی عسادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم
ش رکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۵ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با اطلاع از این دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی و به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۸/۱۸ در محل دبیرستان فردوسی متفق واقع در بلوار فردوس چهارراه خمارات تشکیل می‌شود حضور به هم‌رسایند در صورت امکان وکیل یا نماینده تام‌الاختیار خود را معرفی نمایند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- مورد سواد گسه در صلاحیت مجمع عمومی عسادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم
ش رکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۵ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با اطلاع از این دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی و به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۸/۱۸ در محل دبیرستان فردوسی متفق واقع در بلوار فردوس چهارراه خمارات تشکیل می‌شود حضور به هم‌رسایند در صورت امکان وکیل یا نماینده تام‌الاختیار خود را معرفی نمایند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- مورد سواد گسه در صلاحیت مجمع عمومی عسادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم
ش رکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۵ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با اطلاع از این دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی و به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۸/۱۸ در محل دبیرستان فردوسی متفق واقع در بلوار فردوس چهارراه خمارات تشکیل می‌شود حضور به هم‌رسایند در صورت امکان وکیل یا نماینده تام‌الاختیار خود را معرفی نمایند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- مورد سواد گسه در صلاحیت مجمع عمومی عسادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره

بسمه تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم
ش رکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۵ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با اطلاع از این دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی و به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۸/۱۸ در محل دبیرستان فردوسی متفق واقع در بلوار فردوس چهارراه خمارات تشکیل می‌شود حضور به هم‌رسایند در صورت امکان وکیل یا نماینده تام‌الاختیار خود را معرفی نمایند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- مورد سواد گسه در صلاحیت مجمع عمومی عسادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره

اخبار شهرستانها

لایحه خروج از رکود اقتصادی ماه آینده در مجلس بررسی می‌شود

وی با اشاره به این که جدا از توسعه شهری باید به دنبال توسعه متوازن شهرستان باشیم، تأکید کرد: همه مسئولان شهرستان باید در کنار یکدیگر همدلی را تقویت کنند تا انگیزه هر بخش خصوصی در این همایش همچنین معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استاندار خراسان رضوی پیام استاندار را قرائت کرد. در این پیام آمده است: سرمایه‌گذاری بخش خصوصی مهم‌ترین نمود مشارکت ملی برای برون‌رفت از رکود اقتصادی است

وی با اشاره به این که جدا از توسعه شهری باید به دنبال توسعه متوازن شهرستان باشیم، تأکید کرد: همه مسئولان شهرستان باید در کنار یکدیگر همدلی را تقویت کنند تا انگیزه هر بخش خصوصی در این همایش همچنین معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استاندار خراسان رضوی پیام استاندار را قرائت کرد. در این پیام آمده است: سرمایه‌گذاری بخش خصوصی مهم‌ترین نمود مشارکت ملی برای برون‌رفت از رکود اقتصادی است

وزمین حضور بخش خصوصی در حوزه اقتصادی در سند چشم‌انداز فراهم شده است. استاندار خراسان رضوی در پیام خود اضافه کرده است: معمولاً اجرای طرح‌های زیربنایی برای محدودیت منابع مالی در حوزه شهری متصور نیست، بنابراین باید زمینه مشارکت سرمایه‌گذاران را فراهم کرد. استاندار خراسان رضوی بعد از قرائت پیام، گفت: این استان رتبه چهارم توسعه یافتگی صنعت کشور را دارد و در عرصه صنایع

ابوالفضل روغنی با بیان این که سالانه ۲ میلیون تن کاغذ در کشور ما مصرف می‌شود، اضافه کرد: چوب «قیم و نکا»، ۴۰۰ هزار هکتار عرصه در اختیار دارد و حدود ۳۷۷ میلیارد تومان در جنگل‌های شمال هزینه کرده‌ایم.

وی افزود: ۱/۵ میلیون مترمکعب در کشور کمبود چوب وجود دارد و با توجه به صنایعی که ایجاد و تأسیس می‌شوند، با بحران کمبود منابع چوبی در آینده مواجه خواهیم شد.

روغنی تأکید کرد، دام‌مهمترین عامل تخریب در جنگل است و باید طرح خارج کردن دامداران از جنگل اجرا شود. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری

پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صنایع وابسته در تولید و اقتصاد ملی، اقتصاد مقاومتی در طرح‌های جنگلداری، مقایسه وضع موجود جنگل‌ها با معیارهای شاخص جنگلداری پایدار و نقش تعاونی‌های جنگل در کاهش متصدی‌گری دولت با ارائه سخنرانی‌ها، مقالات شفاهی، گزارش‌های کوتاه و میزگرد بررسی شد. در همایش دو روزه مسائل اجتماعی اقتصاد جنگل نشینان، دامساری ثابت و متحرک، مرز مشترک عرصه‌های منابع طبیعی میزان تولید و برداشت چوب‌های جنگلی در دهه‌های گذشته، فعالیت طرح‌های جنگلداری و صن

از سرگیری رقابت های لیگ برتر فوتبال

امروز با ۳ دیدار

هفته دوازدهم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های ایران، امروز درحالی آغاز می‌شود که تیم‌ها در تعطیلات سه هفته‌ای، فرصت تغییرات داشته‌اند و با چهره‌ای نو به میدان رقبا می‌روند.

هفته دوازدهم لیگ برتر فوتبال، امروز با برگزاری سه دیدار آغاز می‌شود.

صباي قم – گسترش فولاد

شاگردان مراقری، بعد از حذف غیرمنتظره از جام حذفی با یک پیروزی خانگی در لیگ برتر، خود را در نیمه‌های بالای جدول حفظ می‌کنند. گسترش فولاد در تعطیلات لیگ، کمالوند را به جای تارتار آورد تا در لیگ بماند. هر چند که گفته می‌شود، مدیران گسترش فولاد به کمالوند گفته‌اند که در سه بازی پیش روی می‌توانند موفق نباشند، ولی به‌طور قطع این سرمربی هم نمی‌خواهد، کار دوباره خود را در لیگ برتر با شکست آغاز کند. گسترش فولاد با ۱۱ امتیاز در رده سیزدهم ایستاده است و فقط ۳ امتیاز با آخر جدول، فاصله دارد.

استقلال خوزستان – نفت مسجد سلیمان

این دیدار به نوعی شهرآورد خوزستان است. دو تیم خوزستانی که وضع خوبی در لیگ برتر ندارند در حالی به مصاف هم می‌روند که تساوی را کار می‌دهند. نفتی‌ها، تیم تیروی زمینی را حذف کردند و استقلال خوزستان، تیم فیرسیمی شیراز را حذف کرد.

پرسپولیس – سایا

شاید این از بدشانسی‌سی سرخ پوشان باشد که پس از تعطیلات لیگ برتر بایدبه مصاف یکی از آماده‌ترین تیم‌های فصل جاری لیگ برتر بروند. آنان درحالی به مصاف سایامی‌روند که شاگردان مجید جلالی، تیم بسیار خوبی را تشکیل داده‌اند و توانایی‌های زیادی دارد. اما پرسپولیس همچنان در حواشی خود ساخته، غرق است. البته پرسپولیس، از یک جفت در شرایط خوبی بسر می‌برد. چون هیچ بازیکنی از این تیم به تیم ملی دعوت نشد تا درخشان، چیزی حدود ۲۰ روز با بازیکنانش کار کند و تفکرات خود را به آنان، القا کند. همچنین پیام صادقان با پشت سر گذاشتن دوران محرومیت به تیمش کمک می‌کند. سایا که پس از گذشت هفته‌های نخست به تیمی قابل احترام تبدیل شده است، اولین کسب امتیاز به نام خود را دارد. آنان با دریافت شش گل، بهترین خط دفاع لیگ برتر را دارن.حال باید دید که خط حمله نه چندان قدرتمند پرسپولیس، توانایی رخنه در این دفاع را دارد یا نه.رضا حقیقی از پرسپولیس به دلیل محرومیت، تنها غایب این دیداراست.

درخشش اسنوکر بازان ایران در آکادمی قطر

حسین وفايي، امير سرخوش و سهيل واحدی در پیروزی‌های المملى تـوب آکادمی قطر با برپایزنی مقابل حریفان خود به مرحله یک چهارم نهایی صعود کردند.

گزارش روابط عمومی فدراسیون بولینگ و بیلبارد، مرحله یک هشتم نهایی مسابقات بین المملى تـوب آکادمی قطر، فردروز در دوحه برگزار شد.

حسین وفايي، دارنده مدال طلای جهان در سال ۲۰۱۱ و مدال طلای جوانان جهان در سال ۲۰۱۶ با پیروزی ۵ – صفر مقابل (عبدالعزیز) از قطر به مرحله یک چهارم نهایی صعود کرد.

امیر سرخوش، دارنده مدال های طلای آسیا و نقره و داخل سالن آسیا نیز با نتیجه ۲ – ۵ «عبدالمجید خمیس» از قطر را شکست داد و سهیل واحدی، نایب قهرمان اسبق جوانان جهان با نتیجه ۵ – ۱ که چوگونگ مینگ هوینگ از چین تاییه را شکست داد.

مرحله نیمه نهایی این رقابت‌ها، دیشب در دوحه برگزار شد و حسین وفايي و امیر سرخوش، دو نماینده و شانس قهرمانی ایران در این دوره از مسابقات مقابل هم قرار گرفت.

سهیل واحدی نیز با «چوگنفت لونگ» از مالزی به رقابت پرداخت این مسابقات، امشب با معرفی قهرمان، پایان می‌یابد.

۴۲ مدال ایران تا دومین روز بازی‌های پارا آسیایی اینچئون

وززشکاران جانباز و معلول ایران در دومین روز از دومین دوره بازی‌های پارا آسیایی اینچئون به کسب ۳۳ مدال نقره و ۸ برنز شدند. مدال های کاروان غدیر به ۴۲ مدال (۸ مدال طلا، ۲۳ نقره و ۱۱ برنز) افزایش یابد.

کاروان ورزشکاران کشورمان، دیروز در روز دوم از بازی‌های پارا آسیایی اینچئون، موفق به کسب ۳ مدال طلا، ۱۲ نقره و ۸ برنز شدند. ایران، اکنون با ۴۲ مدال دریافتی در رده پنجم جدول رده بندی مدالی بازی‌های پارا آسیایی اینچئون قرار دارد؛ این در حالی است که کاروان ورزشکاران ازبکستان با کسب مجموع ۱۵ مدال – که ۱۵ مدال آن به رنگ طلاست – در جایگاه چهارم قرار دارد.

مدال اوران روز دوم

محمد الوان‌پور در ماده پر تاب نیزه مسابقات دوومدالی در کلاس ۵۶ – ۵۵مدال طلا را بر سر گردن آورد.

محمد استیلان در ماده دوومدالی کسب ۱۵۰۰ متر نمایانان و کمپینیان کلاس ۲۱۱T۱ ثبت رکورد ۴ دقیقه و ۲۱ ثانیه و ۶۶ صدم ثانیه به مدال نقره دست یافت. همچنین جلال خاکزاده و سیامک صالح فرج زاده، مدال های نقره و برنز ماده پر تاب دیسک و هاجر تکناز، مدال نقره ماده پر تاب وزنه را کسب کردند. ماده جدول پور در ماده دو ۱۰۰ متر کلاس T۶۶ با ثبت زمان ۴ دقیقه و ۱۶ ثانیه و ۴۲ صدم ثانیه به مدال نقره دست یافت. در این ماده دو نده ازبکستان قهرمان شد و دو نده عراقی بر سکوی سوم ایستاد. همچنین علی الغفاری در ماده پرش طول، کلاس T۳۳، ۳۷، ۳۸ صاحب مدال برنز شد. هاشمیە متقیان در ماده پر تاب نیزه، کلاس F۵۵، ۵۶ ثبت رکورد ۱۴ متر و ۲۲ سانتی متر به مدال نقره دست یافت و لایلاکی در همین ماده با رکورد ۱۳ متر و ۴۸ سانتی متر، سوم شد و مدال برنز گرفت. سید حبیب حسینی در ماده ۲۰۰ متر، مدال نقره این ماده را در کلاس T۰۱۲، با ثبت رکورد ۳ ثانیه و ۲۸ صدم ثانیه از آن خود کرد. همچنین مسعود خیلری در ماده پر تاب وزنه، کلاس F۱۰۱، ۱۲ ثبت رکورد ۱۳

گزارش روابط عمومی فدراسیون بولینگ و بیلبارد، مرحله یک هشتم نهایی مسابقات بین المملى تـوب آکادمی قطر، فردروز در دوحه برگزار شد.

حسین وفايي، دارنده مدال های طلای آسیا و نقره و داخل سالن آسیا نیز با نتیجه ۲ – ۵ «عبدالمجید خمیس» از قطر را شکست داد و سهیل واحدی، نایب قهرمان اسبق جوانان جهان با نتیجه ۵ – ۱ که چوگونگ مینگ هوینگ از چین تاییه را شکست داد.

مرحله نیمه نهایی این رقابت‌ها، دیشب در دوحه برگزار شد و حسین وفايي و امیر سرخوش، دو نماینده و شانس قهرمانی ایران در این دوره از مسابقات مقابل هم قرار گرفت.

سهیل واحدی نیز با «چوگنفت لونگ» از مالزی به رقابت پرداخت این مسابقات، امشب با معرفی قهرمان، پایان می‌یابد.

۴ راهکار پیشنهادی سازمان حفاظت محیط زیست برای رفع آلودگی هوا

پیرو – ۴ توزیعی در ۱۲ پمپ‌بزن تهران‌بزن‌اندازه گیری شده به کمتر از ۱ درصد و در بالاترین میزان ۰،۸۱ درصد رسیده و میزان ترکیبات آروماتیک به طور متوسط ۴۲،۴۴ درصد‌بود که براساس استانداردها این میزان می‌تواند تا ۳۵ درصد باشد.
حاکمی از اشاره به دومین پایش و اندازه گیری در سه ماهه نخست سال ۹۲ در پنج کالاشهر تهران، کرج، اصفهان، اهواز و تبریز گفت: این بررسی‌ها حاکی از کاهش غلظت بزن در سوخت از ۱۶ درصد به زیر ۱۰ درصد و کاهش ترکیبات آروماتیک از ۵۷ درصد به ۳۵ درصد‌بود. همچنین همراه با پایش سوخت، اندازه گیری غلظت بزن در هوا – بایانگر کاهش این میزان در محیط به به یژه در مجاورت جایگاه های سوخت بود.
وی با بیان این که برنامه سازمان حفاظت محیط زیست به عنوان دستگاه نظارتی پایش کیفی سوخت توزیعی در دوره‌های فصلی سه ماهه است گفت: این برنامه به موازات توزیع سوخت پیرو- ۴ به هشت

اجرای طرح پیشگیری از سرطانه‌های شایع زنان در ۱۲ استان

سرطان‌های رایج دانست و گفت: افزایش سواد سلامت زنان تضمین کننده سلامت جامعه است. آموزش، پیشگیری و معاینه سطح یک از جمله برنامه‌هایی است که در استان‌ها و مناطق محروم اجرا خواهد شد و در صورتی که فردی به درم‌ان‌های بیشتر نیاز داشته باشد به مراکز مجهز تر اعزام و هزینه‌های درمان او به کمک ایران پرداخت می‌شود.رئیس سازمان دواطلبان جمعیت هلال احمر گفت: این سازمان با ایجاد ایستگاه‌های ویژه ضمن غربالگری سرطانه‌های شایع میان زنان به آن‌ها آموزش‌های لازم را برای مقابله با این بیماری‌ها ارائه می‌کند.وزیرت رایگان، سنجش سلامت مردم و مشاوره اجتماعی، اهدای خون، اعزام کاروان‌های سلامت، آموزش خود مراقبتی، جذب کمک‌های مردمی برای حمایت از بیماران نیازمند و ارائه خدمات سلامت، به سالمندان از مهم‌ترین برنامه‌های مسفرنامه سلامت و امید است. به گفته رفیع، کاروان‌های سلامت و امید پس از ورود به هر شهرستان به یک روستا اعزام می‌شوند و خدمات بهداشتی و درمانی را به صورت رایگان ارائه می‌دهند.

سرطان‌های رایج دانست و گفت: افزایش سواد سلامت زنان تضمین کننده سلامت جامعه است. آموزش، پیشگیری و معاینه سطح یک از جمله برنامه‌هایی است که در استان‌ها و مناطق محروم اجرا خواهد شد و در صورتی که فردی به درم‌ان‌های بیشتر نیاز داشته باشد به مراکز مجهز تر اعزام و هزینه‌های درمان او به کمک ایران پرداخت می‌شود.رئیس سازمان دواطلبان جمعیت هلال احمر گفت: این سازمان با ایجاد ایستگاه‌های ویژه ضمن غربالگری سرطانه‌های شایع میان زنان به آن‌ها آموزش‌های لازم را برای مقابله با این بیماری‌ها ارائه می‌کند.وزیرت رایگان، سنجش سلامت مردم و مشاوره اجتماعی، اهدای خون، اعزام کاروان‌های سلامت، آموزش خود مراقبتی، جذب کمک‌های مردمی برای حمایت از بیماران نیازمند و ارائه خدمات سلامت، به سالمندان از مهم‌ترین برنامه‌های مسفرنامه سلامت و امید است. به گفته رفیع، کاروان‌های سلامت و امید پس از ورود به هر شهرستان به یک روستا اعزام می‌شوند و خدمات بهداشتی و درمانی را به صورت رایگان ارائه می‌دهند.

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) موضوع: مناقصه شماره م‌م/ ۱۹۷/ ۹۳ مربوط به پروژه احداث محل چاه و جاده دسترسی به موقعیت E051N چشمه خوش (به صورت C)

شهرت منطقه مناطق مرکزی ایران در نظر دارد موضوع مناقصه فوق‌الذکر را با مشخصات و شرایط طلی زیر از طریق مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) به شرکت‌های واجد شرایط، واکت نماید.

(الف) شرح مختصر کار

پروژه فوق‌الذکر مختصر اشمل: محوطه‌سازی محل چاه، احداث جاده دسترسی به محل چاه به طول تقریبی ۳۰۰۰ متر، احداث سار چاه(حوضچه) و محوطه بتنی پیرامون آن، احداث گودال سوخت و جاده دسترسی به محل آن، تهیه، حمل و احداث خط لوله آتش و تهیه، حمل و اجرای خط لوله آب‌رسانی، حمل و نصب لوله کندا کنکور و نیزه، تهیه، حمل و نصب لوله یک‌شکشی به محل پروژه و غیره می‌باشد.

(ب) مدت محل و برآورد اجرای کار: مدت اجرای پروژه (چهار ماه)بده و برآورد تقریبی آن ۰۰۰/۰۰۰/۲۳ رتال و محل اجرای پروژه در استان ایلان، ددشت عباس، منطقه مملاتی باهنگی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۴۸۱ رتال به عنوان تضمین شرکت در مناقصه.

(ج) شرایط ومدارک مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه (ارزیابی کیفی)

۱- دانشدین شخصیت حقوقی و ارائه مدارک ثبت شرکت شامل: آگهی روزنامه رسمی، اساسنامه، آخرین تغییرات، کد اقتصادی و شناسه ملی شرکت، نشانی دقیق پستی، تلفن ثابت و نامبر (فکس).

۲- دانشن امکانات، ماشین آلات، نیروی متخصص و ارائه فهرست ماشین آلات و سوابق کارکنان شرکت

۳- دانشن تجربه کافی و ارائه نمونه فرارادهای مربوط با موضوع مناقصه و تأییدیه‌های لازم و مدارکی که نشانگر حسن سابقه در کارهای قبلی باشد.

۴- دانشن حداقل پله و رتبه و سابقه ۵ رتال سابق پایش پیمانکاران تأیید صلاحیت شده معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهور.

۵- دانشدین صورت‌های مالی حسابرسی شده منتهی به سال مالی ۱۳۹۶ و ارائه مدارک جهت ارزیابی توان مالی، (لاا صورت‌های مالی حسابرسی شده به صورت فایل‌های PDF و پیروزی CD جداگانه الزامی می‌باشد).

ع‌توانایی ارائه ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۴۸۱ رتال به عنوان تضمین شرکت در مناقصه.

(د) مهلت و محل راجعه متقاضیان
مقتضیان واجد شرایط مدنظر در ۱۱ «ج» که آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۸۱/۷/۹۳ مدارک فوق را به صورت فایل‌های PDF بر روی CD حداکثر ۲۰ گیابایت به همراه نامه اعلام آمادگی خود، به دفتر کمیته ثبت ابارز گانی شرکت نفت مناطق مرکزی ایران به نشانی: تهران- خیابان طالقانی- خیابان حافظ- خیابان رودسر غربی- پلاک ۳۰ (ساختمان خلیج فارس) - طبقه همکف تسلیم نمایند.

با توجه به مراتب فوق، اسناد مناقصه با رعایت قانون برگزاری مناقصات و سایر مقررات و ضوابط مربوط، در اختیار متقاضیان می‌باشد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۱۱۶/۵۸۲۱۱۸۲ (تماس حاصل نموده و نامه اعلام آمادگی خود را به نامبر ۹۳۴۳۵/۸۸ رسال نمایند.

همچنین آدرس وب سایت مناقصات: (WWW.ICOFC.IR) و (WWW.SHANA.IR) می‌باشد.

روابط عمومی شرکت نفت مناطق مرکزی ایران

ورزشی

۴۲ مدال ایران تا دومین روز بازی‌های پارا آسیایی اینچئون



متر و ۸۲ سانتی متر به مدال نقره دست یافت.

عبدالرسول میرشکاری، برتایگر نیزه در کلاس F۴۶ دیگر ورزشکاری بود که ایران را صاحب یک مدال برنز کرد.

شاهین ایزدیار در مسابقات شنا ۱۰۰ متر آزاد، کلاس S۱۰ به مدال نقره رسید. محمدحسین کریمی نیز در ۱۰۰ متر کral پشت، کلاس S۱۳ مدال برنز گرفت. کریمی در روز نخست در ماده ۵۰ متر کral سینه، مدال برنز گرفت‌ه بود. همچنین شاهین ایزدیار و محمدحسین کریمی (۱۰۰ متر آزاد) مدال های نقره و برنر نیز گرفت‌ه بودند. ایزدیار با کسب ۱۰۰ متر زمان، کلاس F۱۰۱، ۱۲ ثبت رکورد ۱۳

ساره جوانمردی در تپانچه بادی ۱۰ متر کلاس LP۲ کسب امتیاز ۳۸۰ در دور مقدماتی و ۲۰۰۴ امتیاز در فینال این رشته به مدال طلا دست یافت. او همچنین رکورد مسابقات جهانی را جابجاسا کرد. رکورد پیشین این ماده، متعلق به خود او بود.

عالیه محمودی، دیگر باتوی تیرانداز ایران با رکورد ۱۶۴،۹ به مدال برنز این ماده رسید. مهدی زمانی در تپانچه بادی ۱۰ متر مردان، کلاس SH۱ صاحب مدال نقره شد.

در مبارزات جودو نیز سید سعید رحمتی در وزن ۶۶ کیلوگرم، برنده مدال برنز شد.

برندگان مدال طلا
شنا: وحید کشتکار در ماده ۴۰۰ متر کral سینه، کلاس S۱۳

تیراندازی: ساره جوانمردی در ماده تپانچه بادی ۵۰ متر میکس SH۱

ساره جوانمردی در ماده تپانچه بادی ۱۰ متر زنان، کلاس PT

دوومیدانی: سید عرفان حسینی در ماده پر تاب نیزه، کلاس F۱۲-۱۳

علی‌رضا مختاری در ماده پر تاب دیسک

پیمان نصیری در ماده دو ۲۵۰ متر

-فاطمه منتظری در ماده پر تاب دیسک زنان، کلاس F۵۷
-عبدالرسول میرشکاری در ماده پر تاب نیزه، کلاس F۴۶
-لیلا سینه، کلاس F۵۵-۵۶
-علی الفت در ماده پرش طول، کلاس T۳-۳۷-۳۸
-سیامک صالح فرج زاده در ماده پر تاب دیسک، کلاس F۴۴
-شنا: محمدحسین کریمی در ماده ۵۰ متر کral سینه، کلاس S۱۳
-محمدحسین کریمی در ماده ۱۰۰متر کral پشت، کلاس S۱۳
-محمدحسین کریمی در ماده ۱۰۰متر آزاد کلاس S۱۳
-تیراندازی: عالیه محمودی در ماده تپانچه بادی ۱۰ متر زنان، کلاس SH۱
-سید رحمتی در وزن ۶۶ کیلوگرم

دومین پیروزی والیبال نشسته
تیم والیبال نشسته ایران در دومین دیدار خود در چارچوب بازی‌های پارا آسیایی اینچئون، مقابل تیم ژاپن به برتری رسید.

تیم ملی والیبال نشسته مردان ایران در ادامه بازی‌های پارا آسیایی اینچئون، صبح در مصاف ژاپن رفت و با نتیجه ۳ – صفر به پیروز رسید.

والیبالست های کشورمان با نتایج ۲۵-۱۰ و ۲۵-۱۰ و ۲۵-۱۱ در سد نایج خود گذشتند تا دومین پیروزی حریف خود در مسابقات بدست آورند. تیم والیبال نشسته مردان کشورمان، پیروز با نتیجه ۳ – صفر، تیم مغولستان را شکست دادند.

دومین روز بازی‌های پارا آسیایی اینچئون، از ۱۰ متر کلاس SH۱ – هاجر تکناز در ماده پر تاب دیسک – محمدحسین کریمی جهان آبادی – ششانی، ۴۰۰ متر کral سینه، کلاس S۱۳ – صادق بیت سیاح در ماده پر تاب وزنه – حسن دهقانی در ماده پر تاب وزنه، کلاس F۲۰ – عظیم خایباری در ماده پر تاب دیسک زنان کلاس F۵۷ – محسن کائیدی در ماده پر تاب نیزه، کلاس F۲۳-۲۴ – سید حبیب حسینی در ماده ۲۰۰متر

شاهین ایزدیار در ماده ۱۰۰متر بادی ۱۰ متر، کلاس S۱۰ – هاجر تکناز در ماده پر تاب دیسک، کلاس F۲۴ – محمدحسین کریمی در ماده ۵۰ متر، کلاس PT۲۰ – هاجر تکناز در ماده پر تاب دیسک زنان کلاس F۵۷ – محسن کائیدی در ماده پر تاب نیزه، کلاس F۲۳-۲۴ – سید حبیب حسینی در ماده ۲۰۰متر

بازی تدارکاتی تیم ملی فوتبال ایران و کره جنوبی؛ ۲۷ آبان در تهران

۱۸ محل تمرین دو تیم و حضور هشت کارگر و رسانه کره ای، مورد بررسی قرار گرفت.

سایت فدراسیون فوتبال با اعلام این خبر، افزود: با توجه به درخواست کره ای‌ها، این دیدار بطور مستقیم از تلویزیون کره ویژه این دیدار تدارکاتی، حضور رییس و نایب رییس و دبیر کل

کلینیک پیشگیری و درمان چاقی کودکان در مرکز طبی کودکان

رئیس درمانگاه‌های بیمارستان مرکز طبی کودکان گفت: به زودی کلینیک پیشگیری و درمان چاقی کودکان و نوجوانان در بیمارستان مرکز طبی کودکان (قلب علمی اطال کشور) وابسته به دانشگاه علوم پزشکی تهران راه‌اندازی می‌شود. دکتر بهار الله وردی فوق تخصص پدیاتری های گوارش و کبد کودکان در این خبر برپای «پست و نشمین هایش بین المملى بیماری‌های کودکان» با اعلام این خبر گفت: با توجه به افزایش جدی شیوع چاقی در میان کودکان و نوجوانان و به یژه در شهرهای بزرگ، ضرورت راه‌اندازی یک مرکز پیشگیری و درمان چاقی برای کودکان و نوجوانان احساس می‌شد که فراتر است از کلینیک به زودی در بیمارستان مرکز طبی کودکان راه‌اندازی شود.وی از بسته خدماتی ارائه شده به مراجعان به صورت زمان بندی شده، ادواری و مطابق با پروتکل‌های پذیرفته شده و ژروم‌دین المملى به عنوان دیگر خدمات این کلینیک نام برد.دکتر الله وردی یادآور شد: دردمان چاقی با عوارض فراوان نظیر افسردگی، اختلال بینایی، دیابت، کبد چرب توسط پزشکان فوق تخصص گوارش و غده کودکان انجام خواهد شد و چنانچه کودکان بر اثر چاقی دچار اختلالات اسکلتی مانند بد شکلی‌های مفصل زانو، افزایش فشارخون یا عوارض نفسی باشند، مراقبت‌های مربوط توسط پزشکان متخصص ارتوپدی و فوق تخصص قلب و ریه کودکان اعمال می‌شود.وی با نقاد از وضعیت رسانه‌ها در زمینه تبلیغات مواد غذایی پرچرب و تقلات فاقد ارزش غذایی، حرقه آموزی، تحقیر، سوء تغذیه بزرگ‌زنان در دوران شیرخوارگی را بشیر مادر و رعایت رژیم غذایی مطلوب (رژیم سرشار از فیبر و حاد مواد غذایی) و استفاده از شیر مادر و کم چرب و غذاهای آماده، چرب، شور و تقلات و ابراهموهای مصنوعی (شیرین) و تشویق کودکان به داشتن تحرک و فعالیت جسمانی را بیشتر می‌کند.

آگهی مزایده

مجمع آموزش جهاد کشاورزی استان کرمانشاه در نظر دارد اموال اساطعی و مزارع خود را واقع در مرکز (آموزش جهاد کشاورزی ماهیدشت و سرپل ذهاب) از طریق مزایده به فروش رساند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می‌آید از تاریخ انتشار آگهی حداکثر ظرف مدت هفت (۷) روز در ساعات اداری جهت بازدید مراکز مذکور اقدام نموده، در جهت ثبت سفارش اسناد مزایده و ارائه قیمت پیشنهادی به امور حقوقی این مرکز، به آدرس کرمانشاه کیلومتر ۲۰ جاده کرمانشاه اسلام‌آباد غرب مرکز آموزش جهاد کشاورزی ماهیدشت اقدام و رسید دریافت نمایند.

۱-مبلغ سپرده ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ رتال معادل چهار میلیون تومان به صورت یک تضمین شده بانکی به نام مجمع آموزش جهاد کشاورزی کرمانشاه واریز گردد.

۲-مجمع آموزش در رد با قبول کلیه پیشنهادها مجاز می‌باشد.

۳-به پیشنهادهای بدون سپرده و خارج از موعد مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴-هنرهای چاپ آگهی و کارشناسی برعهده برنده مزایده می‌باشد.

۵-مجمع آموزش پنجشنبه‌ها تعطیل است.

۶-آدرس و شماره تماس مراکز:

کرمانشاه کیلومتر ۲۰ جاده کرمانشاه اسلام‌آباد غرب مرکز آموزش جهاد کشاورزی ماهیدشت شماره تماس ۰۸۳۴۴۶۲۱۲۸ – ۳۳۴۸

سرپل ذهاب روستای قره باغ مرکز آموزش جهاد کشاورزی سرپل ذهاب

تلفن: ۰۸۳۲۲۴۴۴۱۹ – ۴۲۲۲۲۲۶

مجمع آموزش جهاد کشاورزی استان کرمانشاه

شایان ذکر است با توجه به اصلاحیه مصوب کلیه تولید کنندگان می‌بایست الزامات مرتبط با اصلاحیه استاندارد مربوطه را به شرح ذیل اجرائی نمایند:
۱- کالاهای الزامات استاندارد ملی به شماره ۱۰۲۸۲ (به غیر از الزامات بدهدای ذیل) از تاریخ ۱۳۹۴/۱۰/۹۴ لازم‌الاجرا می‌باشد.

۲- پیوست «ب» از قسمت چهارم از فصل سوم استاندارد ملی ایران به شماره ۱۰۲۸۲ از تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۹۵ لازم‌الاجرا می‌باشد.

۳- پیوست «ب» از قسمت چهارم از فصل سوم استاندارد ملی ایران به شماره ۱۰۲۸۲ از تاریخ ۱۳۹۶/۱/۱۰ لازم‌الاجرا می‌باشد.

همچنین کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذیربط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سازمان ملی استاندارد ایران و در استان‌ها به ادارات کل تابعه مستقر در سی و یک استان کشور مراجعه نمایند.

۲۸۰۱/۲۸۰۱

رم – بایرن مونیخ؛ حساسترین دیدار امشب لیگ قهرمانان اروپا

رم – بایرن مونیخ، امشب حساسترین دیدار لیگ قهرمانان اروپا را در ورزشگاه المپیک رم، برگزار خواهند رفت.

مرحله گروه‌هی لیگ قهرمانان اروپا، امشب با برگزاری هشت دیدار ادامه می‌یابد که از یکی از حساسترین بازی‌ها، تیم رد ایتالیا به مصاف تیم بایرن مونیخ آلمان خواهد رفت.

گروه E: رم – بایرن مونیخ، زسکا – منچستر سیتی
رم که در این فصل بازی‌های خوبی را به نمایش گذاشته است، باید در سومین دیدار خود در لیگ قهرمانان اروپا، از بایرن پذیرایی کند. دیداری بسیار سخت و حساس که در سرنشت دو تیم، برای صعود تعیین کننده است. رم در دو بازی قبلی خود در لیگ قهرمانان، صاحب یک برد و یک تساوی شده است و با ۴ امتیاز در رده جدول قرار دارد. رم با هدایت «رودی گارسیا» در این فصل، بازی‌های خوبی به نمایش گذاشته است و قطعاً بایرني‌ها، بازی آسانی نخواهند داشت.

«فرانتسکو توتی» در ترکیب تیم رم، همچنان می‌درخشد. این بازیکن در بازی با منچستر سیتی، گلزنی کرد تا رکورد مسن ترین گلزن تاریخ لیگ ۳۸ ساله و ۳ روز در اختیار داشته باشد. بایرن مونیخ، پس از دو پیروزی مقابل منچستر سیتی و زسکا، آماده شده است تا با پیروزی در این دیدار، گام بلندی برای صعود به مرحله بعدی لیگ قهرمانان اروپا بردارد. زسکاران «پپ گواردیولا» به بوندسلیگا نیز شرایط خوبی دارند و در صدر جدول قرار گرفته‌اند. آنان در آغاز هفته با گل ۶ – ۱ تیم وردربرمن را در هم کوبیدند تا با روحیه بالا به مصاف تیم رم بروند. منچستر سیتی که از دو دیدار قبلی خود فقط یک امتیاز اندوخته است، برای ژنده کردن شانس صعود از این گروه، چاره‌ای جز پیروزی در این دیدار ندارد. شاگردان «یوگینی» در لیگ برتر هم فصل را ضعیف آغاز کردند، ولی رفت و رفته به شرایط خوبی رسیدند و اکنون در رده دوم لیگ برتر قرار دارند. فیروزیه بازی‌شان در هفته هشتم لیگ برتر بازی است. یک تیم پتانتم را در شکت دادند تا با روحیه خوبی بازی بازی با تیم زسکا، آماده شوند. این دیدار به دلیل آشوب هواداران زسکا در بازی‌های قبلی این تیم، بدون حضور تماشاگر برگزار می‌شود. فصل قبل، دیدار قهرمانان اروپا، در حال حاضر به جنجال زیادی همراه شد و هواداران تیم روسیه با بهیج تیره هافیک ساحل عاجی منچستر سیتی، توهین زیادی کردند که با واکنش شدید این بازیکن و یوفا مواجه شد. در ادامه می‌شد که تیم‌ها با جام جهانی روسیه به تخریم کنند.

گروه F: بارسلونا – آژاکس، آپول – پاری سن ژرمن
بارسلونا، برای جریان شکست از پاری سن ژرمن، در دو سومین بازی خانگی خود به دیدار آژاکس برود. این آثاری‌ها که کشته به ال کلاسیکو مقابل رنال ماریدیه به میدان خواهند رفت، تاکنون در لیگ قهرمانان اروپا، ضعیف ظاهر شده‌اند. آنان در دو بازی نخست، تیم آپول را با نتیجه یک – صفر شکست دادند و در بازی دوم، از پاری سن ژرمن شکست خوردند. البته پیروزی در این دیدار، روحیه این تیم را برای بازی‌های آینده، خصوصاً ال کلاسیکو، بالا خواهد برد. آژاکس که در دو بازی قبلی لیگ قهر مانان اروپا به تساوی یک – یک رسیده است، امشب در سومین دیدار خود به مصاف بارسلونا می‌رود.

تیم‌های آپول و پاری سن ژرمن در دیگر دیدار این گروه مقابل هم به میدان می‌روند. نماینده قبرس در دو بازی اول، در این فصل، عملکرد ضعیفی نداشته است. آپول، پس از شکست یک – صفر در نیوکمپ در دومین دیدار به مصاف آژاکس رفت و به تساوی یک – یک رسید. این تیم امشب نماینده شاگردان «لورن بلان» خواهد بود. پاری سن ژرمن به احتمال زیاد در این دیدار «ژولان لایرهموویچ» را به دلیل مصدومیت در اختیار نخواهد داشت.

گروه G: چلسی – ماریوب، شالکه – اسپورتینگ
چلسی در سومین دیدار لیگ قهرمانان اروپا مقابل اسونوی، تیمی ناشناخته از کشور اسونوی به میدان خواهد رفت. شاگردان اخروزه مورینیو، در بازی قبلی خود تیم اسپورتینگ را شکست دادند و حالا برای تثبیت جایگاه خود در صدر جدول باید از سد تیم ماریوب بگذرند. در این فصل، اعلام کرد که در یک کاست آنند، شوره و راسمیر به بازی با ماریوب نمی‌رسند تا چلسی مجبور به تغییر در چند پست خود شود. پتر چک به احتمال زیاد در این دیدار، برای چلسی به میدان خواهد رفت.

شالکه در سومین دیدار خود باید پذیرای تیم اسپورتینگ باشد. شالکه، پس از شروع ضعیف در این فصل «یش کلر» از کار برکنار و «روبرتو میگو» به عنوان سرمربی جدید انتخاب کرد. این مربی ایتالیایی در چلسی موفق بود و این تیم را به قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا رساند و حلالی می‌خواهد. شالکه آلمان را به موفقیت برساند. اسپورتینگ نیز پس از کسب یک امتیاز از دو دیدار قبلی خود به پیروزی جز پیروزی فکر نخواهد کرد.

گروه H: بایرن مونیخ – شاختار، پورتو – بیلانو
بایته بوریف، فصل جدید لیگ قهرمانان اروپا ضعیف آغاز کرد و در نخستین دیدار مقابل پورتو با نتیجه ۶ – صفر شکست خورد. این تیم در دومین دیدار، شکست روز نخست را جبران کرد و با نتیجه ۲ – یک، تیم بیلانیانو اسپانیا را شکست داد. بایته، پذیرای تیم شاختار است، آنان، برای حفظ رده دوم تیم اوکرائنی را شکست دهند تا شرایط را برای صعود به مرحله بعد هموار کنند. بایته در صورتی که در دو صعود دوم، تیم اوکرائنی را شکست دهد، به این مهم خواهد رسید. پورتو در سومین دیدار لیگ قهرمانان اروپا مقابل بیلانو به میدان می‌رود. تیم پرتغالی با ۴ امتیاز از دو دیدار قبلی خود در صدر جدول قرار گرفته است و برای حفظ صدرنشینی، باید تیم اسپانیایی را که این فصل، عملکرد ضعیفی داشته است، شکست دهد.

آگهی مزایده عمومی شماره ۴۵- ۹۳/۷/۲۹ (نوبت دوم)

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد اجرای بازسازی، تجهیز و آماده‌سازی (به مدت یک سال) و استخراج و بهیوهرمداری و فروش مدخل ۷۵ هزار تن در سال و جماعه میزان ۳۷۵ هزار تن (طرف



العبادی در کنفرانس خبری پس از دیدار با مرجع عاقلقدر شیعیان تصریح کرد:عراق برای ایجاد فضای باز به منظور برقراری روابط با تمامی کشورها به ویژه معظوله‌ها همچون این کشور، آماده است. العبادی خاطر نشان کرد، ما از مرجع عاقلقدر شیعیان به خاطر دعوت‌شان از مردم برای مقابل‌ه با داعش قدردان هستیم، چرا که این دعوت مانع پیشروی‌های داعش شد. این اولین دیدار آیت‌الله‌العظمی سستانی با مسئولان سیاسی عراق یک چهار سال گذشته است. این در حالی است که نماینده واتیکان و اسقف‌های رم که به عراق سفر کرده است، از نقش آیت الله العظمی سستانی و تلاش‌های ایشان در زمینه حفظ وحدت ملت عراق تمجید کرد. «امیدوارم که همچنین درباره جنایات گروه تروریستی تکفیری داعش هم گفت‌وگوهایی که داعش مرتکب می شود، هیچ ارتباطی به دین ندارد و اقدامات این گروه خیانت به کلام الله است.

تحوّلات میدانی

درگیری‌های کشیدنی در آزادسازی شمال ترکیه نسبت تا پیشی در صلاح‌الدین در جریان است و هدف از این حملات که با حمایت چندکشادهای آمریکایی و همپیمانان این کشور صورت می‌گیرد برقراری امنیت این مسیر خاکی به بزرگترین پالایشگاه در عراق است. همزمان منابع اعلام کردند که نیروهای عراقی توانسته‌اند پس از درگیری‌ها در تروریست‌های داعش ورودی‌های شهر تکریت در استان صلاح‌الدین را تحت کنترل خود در آورند. از سوی دیگر، یک منبع در استان نینوا اعلام کرد که در پی عملیات نظامی در شهرستان بیجی واقع در شمال تکریت، دهها خانواده از این شهرستان به شهر موصل مهاجرت کرده‌اند. پیشتر ابراهیم الجبوری، استاندار صلاح‌الدین در آغاز عملیات نظامی گسترده‌ای برای آزادسازی مناطق شمال تکریت و شهرستان بیجی در ماه دسامبر در همین محل با منبع در استان نینوا گفتگو داشت؛ گروه تروریستی داعش به افرادی که از شهر موصل مهاجرت کرده‌اند ۱۰ روز مهلت داده است تا به خانه‌هایشان برگردند و این گروه تروریستی تهدید کرده در صورتی که این مهلت پایان یابد و ساکنان برگردند، داعش خانه‌های آنها را منهدم می‌کند. از سوی دیگر یک منبع امنیتی در استان بابل اعلام کرد: نیروهای نظامی بسیاری از وزارت دفاع و سه هنگ از نیروهای داوطلب مردمی از سه محور وارد شهر جرف الصخر در ۳۵کیلومتری شمال بابل شدند. از دیگر سو، چندکشادهای ارتش عراق با سرعت به منظور حمایت نظامی از مبارزان عسیره «البونره» که از زمان سیطره تکفیری‌های داعش بر منطق «هیئت» در غرب شهر «الرمادی» محاصره شده‌اند، اعزام این منطقه شدند. همچنین وزارت دفاع عراق اعلام کرد که در حملات تروریستی امنیتی عراق به رمادی دست کم ۲۰ تروریست داعش به هلاکت رسیدند.

در این حال، دهها سرباز عراقی در کمین داعش در منطقه الحجاج در جنوب شرق بیجی کشته یا زخمی و دو افسر نیز به اسارت گرفته شده‌اند. سوی دیگر شبکه الجزیره گزارش داد که در حملات اخیر به سد فلوجه و مناطق مسکونی از توابع استان الانبار دو فرد مسلح از گروه داعش به هلاکت رسیدند و ۱۴ تن دیگر زخمی شدند. در عقبوه مرکز استان دیاله نیز نیروهای ارتش عراق در ماه ۲۵ تن تروریست دهها خانواده از این استان کشته‌شدن تن از نیروهای داوطلب مردمی و بازداشت ۲۶ فرد تحت تعقیب جبر دادند. از طرفی تکفیری‌های داعش سه پزشک را که از یک ماه پیش در شهر موصل به اسارت گرفته بودند اعدام کردند.

محاصره یزدی‌ها

فرمانده نیروهای مستقر در سنجار اعلام کرد که داعشی‌ها کنترل مناطق مسکونی سنجار را به دست گرفتند و صدها خانواده یزدی را محاصره کردند. قاسم رشید، فرمانده نیروهای مستقر در سنجار اعلام کرد، گروه تروریستی داعش به مناطق اطراف کوه‌های سنجار حمله کرد و توانست تیرور در منطقه مسکونی دهولا و بورك را به دست گیرد. رشو اظهار کرد: نیروهای حامی سنجار بزرگ جلویی از پیشروی داعشی‌ها به تمام مناطق اطراف سنجار همچنان از آنها در حال مبارزه هستند. وی بعد از محاصره صدها خانواده یزدی از سوی داعشی‌ها از دولت خواست تا هر چه سریع‌تر برای مقابل‌ه با آنان به نیروهای یزدی سلاح و تجهیزات نظامی ارسال کند و آسمان کوه‌های سنجار را تحت پوشش خود قرار دهد.

اظهارات نواد معصوم

دفتر ریاست جمهوری عراق در بیانیه اعلام کرد که نواد معصوم، رئیس فقه‌ری این کشور در کاخ السلام بغداد با هیات تجارده به ریاست صباح الخالد الصباح، معاون او، نخست وزیر و وزیر خارجه کویت دیدار کرد که در این دیدار ابراهیم جعفری، وزیر خارجه عراق نیز حضور داشت. نواد معصوم تأکید کرد: باید تشریک مساعی از سوی همکام برای مقابل‌ه با خطر تروریسم و جنایت‌های تن که همکام را هدف قرار داده است، صورت گیرد. وی به اینکه هیات تحركات و اندیشه‌های گروه تروریستی در راس آن‌ها داعش از فضای سیاسی بی‌فراتر می‌گذارد و این تحركات است که از سر مشخصی دارند. رئیس‌جمهوری عراق اظهار داشت: این مسئله ایجاب می‌کند که فعالیت‌های بین‌المللی مشترک برای پایان دادن به کار این آفت صورت بگیرد و همچنین برای محاصره منابع تروریسم در عرصه‌های فکری، تربیتی و اقتصادی تلاش شود. وزیر خارجه کویتی نیز در این نشست بر اهمیت همبستگی عربی و کشورهای عربی با عراق که با چالش‌های مختلفی رو به رو است، تأکید کرد. وی با تأکید بر لزوم حفظ امنیت عراق و عراقی‌ها و موفقیت آن‌ها در این چالش، تاریخی گفت: امنیت و ثبات عراق امنیت تمام کشورهای عربی و منطقه است. از سوی‌وزیر خارجه استرالیا اعلام کرد که کاتبرا با بغداد توافق کرده که نیروهای ویژه استرالیایی برای کمک به نیروهای عراقی در جنگ با داعش اعزام شوند.



انفجار کربلا را فرزندان

نگرانی سازمان ملل

سازمان ملل متحد نسبت به افزایش شمار اعدام‌ها در عراق از زمان اجرای دوباره این مجازات در این کشور از سال ۲۰۰۵، ۱۰۰۰ بار نگرانی کرده است. طبق گزارش‌هایی تهیه شده از سوی کمیساریای عالی حقوق بشر سازمان ملل با همکاری هیات دستیاران این سازمان در عراق (اونابی)، طی ۹ سال گذشته ۱۹۹۰ نفر در عراق به دار آویخته شده‌اند. که ۱۷۷ مورد تنها در سال گذشته رخ داده است. در این حال، دولت عراق در پاسخ به گزارش سازمان ملل در مورد اجرای حکم اعدام در عراق برای محکومان جنایات تروریستی گفت: دست‌آه قضایی عراق تنها در سه حالت مرتب با قتل، حکم اعدام را برای محکومان صادر می‌کند. مدیرکل دیپلماتی وزارت حقوق بشر پیشتر این که مجازات اعدام در عراق اجزای نمی‌شود، بسیار محجود است و تمامی حکم‌های اعدامی صادره در حق محکومان تنها در مورد سه نوع جرم است، اولی جنایات تروریستی که به کشتار منجر می‌شود، به این معنا که فرد شرکت کننده در عملیات تروریستی بازداشت شود، اما اگر اتهام قتل برای او ثابت نشود، حکم اعدام برای او صادر نمی‌شود. جرم دومی که مجازات اعدام را به دنبال دارد، قتل عمد با قصد قبلی و حالت سوء تجاوز و آدم‌ربانی همراه با قتل است.

انفجارهای کربلا

کربلا در آستانه ماه محرم، شاهد پنجاه انفجار تروریستی بود که در نتیجه آن بیش از ۲۹۰ نفر شهید شدند. شاهد کشور عراق در بیانیه‌ای اعلام کرد که در کل انفجارهای کربلا دست کم ۲۲ تن شهید و ۶۶ تن دیگر زخمی شدند. به دلیل وخامت حال مجروحان، احتمال افزایش شمار شهدا وجود دارد. سه انفجار از پنج انفجار کربلا، در مناطق تجاری کربلا و در نزدیکی نواهدای دولتی رخ داد. این انفجارها به صورت متوالی و در مناطق باب طوریج، «حی الحسین» و «الجسر الفریض» رخ داد. از طرفی، مدیرکل عتبات عالیات سازمان حج و زیارت گفت: انفجارهای کربلا در مسیر و در محل اسکان زائران ایرانی نبوده است و تمامی زائران ایرانی در سلامت کامل هستند. از سوی‌انفجار خودروی بپب گذاری شده در منطقه الحارثیه در غرب بغداد ۳۰ کشته و ۳۵ زخمی برجا گذاشت. در کرکوک نیز انفجار بمبی در غرب شهرستان کرکوک در جنوب شهر کرکوک به کشته شدن دو تن از نیروهای پیشمر که انجامید. همچنین «اوسونیت‌پرس» از شهادت ۱۷ نمازگزار در یک انفجار تروریستی در یک حسینیه در بغداد خبر داد. در این حال، داعش مسئولیت انفجارهای کربلا را بر عهده گرفت و وزارت خارجه کشورمان نیز انفجارهای کربلا را محکوم کرد.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی پست اطلاعات

مدیر مسئول: علیرضا محمدوعانی

سرپرست: علیرضا خاشانی

نشانی: تهران - یلوار میرداماد - خیابان نفت‌جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۳۹۴۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۰۲۲ ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

تلفن آگهی‌ها ۰۲۱ ۲۲۳۵۰۰۱۹

نمایش پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۲۲۳۵۰۰۱۴

نشانی اینترنت: http://www.etteleaat.com

پست الکترونیکی: etteleaat@etteleaat.com

اطلاعات

سال هشتماد ونهم

تقویم اطلاعات

سه شنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۳

۲۶ ذی‌الحجه ۱۳۳۵ - ۲۱ اکتبر ۲۰۱۴

تظیر شرعی	۴۹ و ۱۱ دقیقه
غروب آفتاب	۲۲ و ۱۷ دقیقه
غروب مغرب	۴۰ و ۱۷ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۰۷ و ۲۳ دقیقه
اذان صبح (فرذا)	۵۳ و ۴ دقیقه
طلوع آفتاب (فرذا)	۱۷ و ۶ دقیقه

شیعیان بحرین برای تحریم انتخابات پارلمانی تظاهرات کردند

را به راه انداخت .

اوردن

وزیر کشور اردن پس بیان اینکه این کشور با درخواست‌های امنیتی وارد جنگ با داعش تشکده است گفت، ما به مل خود و برای اوبی‌ل تروریسم و حمایت از کشور قبلی در سریدن افراتش‌ها وارد جنگ شد‌ه‌یم. «حسین المجالی» تأکید کرد: کشور‌های عربی‌ش از دیگر کشور‌ها در معرض خطر داعش قرار دارند.

عربستان

شیعیان و مسلمانان مقیم انگلیس با تجمع مقابل سفارت عربستان سعودی در لندن به صدور حکم اعدام شیخ نسر عتراض کردند و خواستار لغو این حکم شدند. در این حال شماری از مردم شهر «العوامیه» شرق عربستان، اعتراض سه روزه خود به حکم اعدام شیخ نسر را با تحصن در کاخ‌های خارجی معنست کرد. سید احمدعلی مدرسی، از روحانیون برجسته عراق خطاب به قضات سعودی که برای کشتن شیخ نسر حکم اعدام صادر کرده‌اند گفت: جهالت و نادانی شما به کجا رسیده است که اصول و مبانی دین را نمی‌شناسید و بر اساس چه اتهامی حکم اعدام صادر کرده‌اید. دیگر اینکه عناصر القاعده با هجوم به فرودگاه در نزدیکی مرعینا با بین، اموال این فرودگاه را به غارت بردند.



نیروهای نظامی این گروه همچنان می‌خوانند راضی کنند. در این رابطه دهه‌ها تن از مردم بمن با محاصره خانه استاندار خواستار محاکمه وی شدند.

قطر

آمریکا نام یک حامی مالی فطری را به لیست تحریم‌های انگلیسی یا بانک‌های خارجی مستقر در انگلیس دیگر حق ندارند با وی معاملات اقتصادی داشته باشند. این از آنجا شد که روزنامه انگلیسی ساندی لنگراف کمپین «توقف کمک مالی به تروریست‌ها»

داخلی برخی کشور‌ها مداخله می‌کند. واشگتن و همپیمانانش برای ایجاد نظام جهانی کن قطبی با بهانه‌های مختلف برای مداخله در امور کشور‌ها وارد عمل می‌شوند.

تظاهرات ضد داعش در لبنان

یک‌روزپس از تظاهرات گسترده مردم ترکیه و فرانسه علیه اقدامات داعش در سوریه، هزاران فرد در مجمله آلمان در شهرهای مختلف این کشور نیز علیه اقدامات داعش در سوریه و عراق به خیابان‌ها آمدند. مترعضان که شمار آنها در شهر «بیل‌فیلده»

آنها پیروزی می‌شوند، اما و عراقی‌ها پیروز نمی‌شویم. باید در مورد آنچه نقل از یک مقام دفاعی آمریکا گزارش داعش را با شکست دادن آن تضعیف نمی‌تند. این مقام آمریکایی تصریح کرد: نخستین چیزی که باید انجام داد، این است که باادبی حملات هوایی فایده‌ای ندارد. دوم اینکه باید داعش را سوریه، بیشتر حضور داشته باشند و با صورت نیروهای ویژه یا چیزی شبیه آن باشند. باید نیروهای پیشمر که از مسلح نیروهای پیشمر که سلاح‌های قدیمی روسی در

آنها پیروزی می‌شوند، اما و عراقی‌ها پیروز نمی‌شویم. باید در مورد آنچه نقل از یک مقام دفاعی آمریکا گزارش داعش را با شکست دادن آن تضعیف نمی‌تند. این مقام آمریکایی تصریح کرد: نخستین چیزی که باید انجام داد، این است که باادبی حملات هوایی فایده‌ای ندارد. دوم اینکه باید داعش را سوریه، بیشتر حضور داشته باشند و با استقرار نیروی ویژه یا چیزی شبیه آن باشند. باید نیروهای پیشمر که از مسلح نیروهای پیشمر که سلاح‌های قدیمی روسی در

جنگ علیه داعش که از سلاح‌ها می‌استفاده است، در اختیار دارند. در این حال سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه گفت: ایران و سوریه همسایه‌ها در جنگ با تروریسم هستند و ما به حمایت خود از سوریه و عراق ادامه می‌دهیم و این دو کشور را از کمک‌های نظامی ایران و عراق محروم می‌کنیم. ننه آمریکا، وی افزود: داعش می‌تواند فرودگاه بغداد را تحت کنترل خود درآورد. بنابراین

سوریه برای کمک‌های تسلیحاتی تجهیزات و کمک‌های پزشکی برای نیروهای داعش در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روشنی به آنها گفته ام که کمک‌های تسلیحاتی برای کردهای سوریه در کویتانی برای کردهای سوریه در کویتانی با مبارزه با داعش واکنش به شرایط بحرانی فعلی است و به معنای تغییر سیاست واشگتن در قبال سوریه نیست. وی افزود: ما با مامسات ترکیه‌ای گفتگو کردیم؛ در حقیقت من و اوایما به روش

ویژه نامه هفتمین سالگرد درگذشت طاهره صفارزاده



صفحه ۶



همواره با خدا، با شعر

صفحه ۴



صفارزاده در چشم و دل برادر

صفحه ۳



خاطرات فاطمه راکعی از مرحومه صفارزاده

صفحه ۲



مصاحبه ای منتشر نشده با طاهره صفارزاده

هنر متعهد در مجموعه اشعار طاهره صفارزاده

حرکات، صداها یا الفاظ که تابع اوزان معینی هستند، انتقال می یابد.» (تولستوی، ۱۳۳۴: ۴۵)

سخن ما در این مجال، تعریف و بررسی هنر نیست بلکه نمایاندن هنر در محدوده ای است که آن را با تعهد درهم می آمیزد. باورمندان اندیشه «هنر برای هنر»، درهم آمیختگی هنر با هیچ چیز دیگر را بر نمی تابند و معتقدند که نمی توان هنر را در هیچ قیودی محصور کرد چرا که تعریف حد و مرز برای هنر، نوعی جلوگیری از بروز نبوغ هنرمند است: «هنر برای هنر و بدون هدف. زیرا هر هدفی هنر را از طبیعت خود دور می کند.» (سید حسینی، ۱۳۸۵: ۴۷۵)

ادامه در صفحه ۸ و ۹

است؛ بعدها در زبان اوستایی، حرف (س) به (ه) تبدیل شده و «هونر» در فارسی میانه به صورت «هنر» درآمده است. گروهی دیگر، این کلمه را شکل گرفته از هو (خوب) و نر (مرد) میدانند.

کادول (Caudwell)، هنر را واکنش هوشیارانه و ژرف انسان نسبت به جهان می داند (تامسون، ۱۳۵۶: ۶۶) که مطابق آن، انسان می کوشد تا جهان را با خلاقیت خود بازآفرینی کند. شاید یکی از جامع ترین تعاریف هنر که هنرهای امروزی را در خود جای میدهد، عقیده ورون (۸۵-۱۸۲۵) باشد که «هنر تجلی احساس (emotion) است که از خارج، به وسیله ترکیب خط ها، شکل ها، رنگ ها و یا از راه توالی اشارات و

دکتر سیدمهدی طباطبایی

مقدمه: هنر مقوله ای است که برای خدمت به انسان و پاسخگویی به بخشی از نیازهای روحی او پدیدار شده و همراه با دگرگونی زندگی، دچار تحول گردیده است. نخستین دست نوشته های آدمی، نقاشی را به ذهن متبادر میکند و اولین زمره های او، یادآور شعر و ادبیات است.

هنر در گذشته، مفهوم سنتی ای داشت که شامل تمام دستاوردهای فکری و عملی انسان بود و در دایره محدود واژه «art» قرار نمی گرفت بلکه تمام کمالات و فضایل بشری را شامل می شد. ریشه این واژه را سانسکریت می دانند که از ترکیب کلمه سو (نیک) و نر (مرد یا زن) شکل گرفته



پیام مقام معظم رهبری به مناسبت درگذشت

طاهره صفارزاده

بسم الله الرحمن الرحيم
درگذشت بانوی فرزانه، مترجم قرآن و نویسنده و شاعر خلاق، خانم دکتر طاهره صفارزاده را به بازماندگان گرامی ایشان و به جامعه ادبی و شعر کشور تسلیت می گویم. خدمات این بانوی با ایمان به ویژه ترجمه ماندگار قرآن کریم، حسنات او را در پیشگاه حضرت حق سنگین خواهد کرد، ان شاء الله. رحمت و غفران الهی بر او باد.

سید علی خامنه ای - ۵ آبان ۱۳۸۷

مصاحبه ای منتشر نشده با بانوی نمونه جهان اسلام شادروان دکتر طاهره صفارزاده

قرآن «حق محض» و کلام صریح خداوند است

مصطفی محدثی خراسانی

اشاره:

سال ۱۳۸۶ بود که با دوستانم در تحریریه مجله شعر تصمیم گرفتیم موضوع یکی از پرونده های مجله را مبحث «شعر و قرآن» قرار دهیم. بعد در ضمن صحبت هایی که پیرامون ریز عناوین مطالب داشتیم بنا شد گفتگویی هم با خانم صفارزاده داشته باشیم، و از طرفی می دانستیم خانم صفارزاده به این راحتی ها حاضر به انجام مصاحبه نمی شوند. من تجربه مصاحبه با ایشان را داشتم و آن بر می گشت به سه سال قبل تر که موضوع پرونده یکی از شماره های مجله خود خانم صفارزاده بودند. انجام مصاحبه با ایشان البته با احتساب عنایتی که به

من و مجله شعر و به قول خودشان سلامت کار ما داشتند سه ماه به طول انجامید و مجبور شدم چهار نشست با ایشان برای انجام مصاحبه داشته باشم. بالاخره بحمدالله مصاحبه انجام و در پرونده خانم صفارزاده در مجله شعر شماره سی و هفتم به تاریخ تابستان ۱۳۸۳ با عنوان «سوفیای شعر شیعی» منتشر شد و موجب افتخار من و دوستانم در مجله شعر را فراهم آورد. با این اوصاف حالامی خواستیم دوباره و برای انجام مصاحبه ای دیگر سراغ خانم صفارزاده برویم. دوست فاضل و اندیشمند جناب محمد رضا تقی دخت پذیرفت که پیگیر انجام این مصاحبه باشد و در جلسه بعد از پیشرفت کار گزارشی ارائه دهد. خانم صفارزاده همانگونه که انتظار می رفت نپذیرفته

بودند و قرار شد دوباره خودم با ایشان تماس بگیرم و تلاش کنم و برای انجام مصاحبه متقاعدشان کنم. دو روز بعد با خوشحالی به تقی دخت زنگ زدم و گفتم خانم صفارزاده پذیرفتند، اما نه به صورت حضوری، خواستند سوال ها را برایشان از طریق نمابر ارسال کنیم، و به این ترتیب طرح سوال و ارسال آن را به جناب تقی دخت سپردم. دو هفته بعد مصاحبه انجام شده بود اما مختصر و کوتاه، مطالب دیگری هم که برای پرونده «شعر و قرآن» در نظر گرفته بودیم به موقع آماده نشدند و انتشار این پرونده به تعویق افتاد تا امروز که خانم صفارزاده به ابدیت پیوسته اند. با درود به روح پرفروش آن بانوی معرفت اندیش قرآنی، از شما دعوت به مطالعه این مصاحبه می کنیم.

در چند آیه از قرآن کریم، به اشاره مستقیم، نفی و طرد شعر و شاعری آمده است. فارغ از هر گونه تفسیر خاصی در مورد اینکه منظور قرآن شعر خوب بوده یا شعر بد، بفرمایید که اساساً چرا قرآن کریم با این بیان صریح به انکار شعر و شاعران برخاسته است؟ آیا این صرفاً ریشه در اهمیت و جایگاه و نقش نادرست شاعران جاهلی داشته است یا موضوع دیگری در میان است؟

شاعران جاهلی در هجو پیامبر گرامی (ص)، شعر می سرودند. قرآن آنان را در سوره «شعرا» چنین پاسخ فرموده است: «شاعران کافر را گمراهان پیروی می کنند. [ای پیامبر] مگر ندیده ای که آنها در وادی اندیشه سرگردانند؟ و می گویند آنچه را که بدان عمل نمی کنند، [به شعراهایی که میدهند در ستایش خویشها و فضائل عمل نمیکنند و سخن و فعلشان تضاد دارد] شاعرانی که بر خلاف [هجو سربازان] ایمان آورند، کارهای نیک انجام میدهند و مدام بر ذکر صفات خداوند مشغولند [از برکات الهی بهره مند می شوند].»

در قرآن، ساحت پیامبر هم از شعر و شاعری منزّه و میری دانسته شده است. دلیل

این تنزیه چیست؟ آیا اگر مثلاً پیامبر شاعر بود، لطمه ای به وحی که منزلت بود وارد میشد، حال آنکه پیامبر دخالتی در آن نداشت و صرفاً واسطه دریافت کلام الهی بود؟

چونکه بخش عمده شعر تخیل است در حالیکه قرآن «حق محض» و کلام صریح خداوند است، پس پیامبر گرامی یعنی دریافت کننده وحی، منزّه است از خیالبافی.

در بحث زبانشناسی کلام الهی، از دو منظر دیدگاه به قرآن نگاه شده است: نخست گروهی که معتقدند هیچگونه اثری از شعر و شاعرانگی در قرآن نیست و دوم کسانی که سهم شعر و شاعرانگی یا اسالیب فنی را در قرآن بر میشمارند، مانند «سید قطب» در «التصویر الفنی فی القرآن». نظر شما در خصوص دیدگاه طرفین دعوی چیست؟

هیچیک از دو دیدگاه راه تعادل را برنگزیده اند: اولاً «شاعرانه» و «شعر» دو مقوله جداگانه هستند. مثلاً قافیه پردازی یا آهنگین بودن یک قطعه ادبی، شاعرانه بودن را القاء می کند، ولی وقتی قافیه صرفاً کلام حق را در بر دارد، شعر به حساب نمی آید؛ زیرا شعر آموخته ای است از اندیشه و

تخیل. در قرآن هر جا قافیه است مضامین حق در آیات قرآنی که عموماً بدون قافیه است تکرار شده و همانطور که گفتیم تخیل در فرمایشات الهی جایگاهی ندارند. از سویی همانطور که میدانید سید قطب نظر کلی و خاصی راجع به «هنر» دارد، چون ادبیات بخشی از هنر و شعر بخشی از ادبیات است، پس داوری ایشان بر این مبنا می باشد.

به عنوان یک استاد ادبیات آشنا با مباحث زبان و زبانشناسی، و مترجم قرآن، مختصات زبان قرآن را به عنوان یک «متن ویژه» بیان بفرمایید؟

زبان دین و ایمان کاربرد واقعی خود را دارد که همان زبان احکام و فرامین الهی است. علاوه بر احکام شرعی هرچه را خداوند دوست دارد یا ندارد، «الله یحب المقسطین» یا «الله لایحب المفسرین» باید حکم محسوب شود. همین دوست داشتن ها و دوست نداشتن های الهی اخلاق جامعه بشری را دیکته و تضمین میکنند. همانگونه که در آیات ۲۲ و ۳۲ و ۴۰ سوره مبارکه قمر آمده خداوند میفرماید: «ما برای آنکه پند آموختن از قرآن برای همگان آسان باشد آن را

به زبان ساده بیان فرمودیم.» پس زبان متعارف از عهدیه چنین وظیفه ای برمی آید نه زبان ادبی و یا شاعرانه.

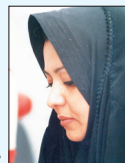
با توجه به رواج ترجمه منظوم از قرآن در این سال ها، نظر شما راجع به ترجمه قرآن به شعر چیست؟ بسیاری معتقدند کلامی با عمق قرآن را نمیتوان و نباید به شعر درآورد، چون اوج آن را می کاهد. شما چه نظری دارید؟

به واسطه تحمیل قواعد عروضی، انحرافاتی گاه تا سرحد شرک در ترجمه پدید می آید که اجتناب ناپذیر است.

«در قیاس با تورات و انجیل، آیا قرآن متن شاعرانه ای دارد یا در این بعد ضعیفتر است؟ به خصوص در قیاس با بخشهایی مثل «غزلهای سلیمان» که اساساً زیربنای شاعرانه دارد؟

— قرآن قصد شاعرانه بودن ندارد، ولی به طور کلی گاهی آهنگین و یا دارای قافیه است و شاعرانه بودن در تورات و اناجیل هم بستگی به زبان ترجمه دارد. عبرانی بودن زبان تورات و سریانی بودن زبان اناجیل در ترجمه به زبانهای مختلف انگلیسی، فرانسه، فارسی و غیره، شرایط شاعرانه شدن آن زبانها را می پذیرد.

طنین طاهر شعر در زبان اعتراض



سودابه امینی

شعری بخوان شارات شعری بخوان
شعری بی تشویش وزن
شعری با روشنی استعاره
زمزمه بی روشنفکرانه
گوش ها راهیان آهنگ اند
طنین حرکتی است که حرف من در ذهن خواننده
می آغازد.

(صفارزاده ، طنین در دلتا)
مصراع «طنین حرکتی است که حرف من در ذهن خواننده
می آغازد» فلسفه انتخاب قالبی صریح، بی پیرایه و بی تکلف
شعر است. قالبی که صفارزاده برای ارائه اندیشه ها و احساساتش



در شعر برگزیده است.

او هیچ تلاشی نمی کند که شعر خود را به وزن و قافیه و ردیف و طنطنه موسیقایی شعر کهن فارسی بیاراید.
پرهیز از پیچیده گویی و نیز پرهیز از تصویرپردازی در شعر صفارزاده صراحت او را در بیان و لحن دوچندان نموده است. شعر صفارزاده روایتی از اکنون او در لحظه لحظه زندگی اش است.
روایتی کودکانه، صادقانه، صریح و پر قدرت که گاه و شاید در اغلب اوقات طعم اعتراض دارد.
روایتی که در برخی شعرها بریده بریده اتفاق می افتد؛ اما این بریدگی ها به انسجام کلی شعر لطمه ای وارد نمی کند.
اعتراض صفارزاده به جایگاه اجتماعی زن در برخی شعرها نمود جدی پیدا می کند:
من زادگاهم را ندیده ام
جایی که مادرم
بار سنگین بطن اش را

خاطرات فاطمه راکی



فاطمه راکی

من از دوره دانشجویی در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران که در گروه زبان شناسی در پی دریافت فوق لیسانس خود بودم، با شعرها و شخصیت خانم طاهره صفارزاده آشنا شدم، ولی آشنایی من با او از نزدیک در اواسط دهه هفتاد و بعد از ازدواج ایشان بود که همراه زنده یاد سیدحسن حسینی، قیصر امین پور و آقای ساعد باقری به دیدار ایشان در منزلشان در تجریش رفتم و بعدها این ارتباطات به خاطر مسائل حوزه شعر و ادبیات و علاقه و احترام متقابل جمع ما با ایشان تکرار شد، که البته پیش از این دیدار هم، ما زمانی که منزل ایشان در شهرک اکباتان بود، به دیدارشان رفته بودیم و ایشان نیز هر از گاهی چند به انجمن شاعران ایران می آمدند و ما را مورد لطف قرار می دادند و البته از علاقه ما نسبت به خودشان کاملاً آگاه بودند و ما مایل بودیم که در بیشتر جلسات هیات مدیره ما باشند و بنا به پیشنهاد خودشان و قولی که به ما داده بودند در انجام داورۃ ها کمک زیادی به ما می کردند و به همین دلیل رفت و آمدهایمان با ایشان زیاد شد و بعد از آن نیز بارها با دوستان انجمن شاعران به دیدار ایشان رفتم و آخرین باری هم که با ایشان ملاقات کردیم، زمانی بود که ایشان سرگرم تألیف اثر قرآنی ارزشمندشان بودند و حتی ما را به فضای حیاط خانه شان و جایی که آن کار جاودانه را انجام می دادند، بردند و کارشان را از نزدیک به ما نشان دادند و ما بعد از آن مدتها ایشان را ندیدیم.
جدای از ارتباطات حرفه ای مان، من یک خاطره شیرینی از ایشان به یاد دارم و آن مربوط به یکی از سالهای دهه هفتاد بود که ما به اتفاق دوستان شاعر از طرف وزارت ارشاد به انگلیس رفته بودیم تا در جشن فرهنگی هنری مسلمانان انگلیس و دوستداران انقلاب اسلامی در انگلیس در سفارت ایران در لندن حضور پیدا کنیم. در همان روزها او به اتفاق همسرشان در لندن به سر می بردند و گویا برای معالجه همسرشان در آنجا اقامت داشتند. در یکی از همان روزها در مراسم شعرخوانی و جشن که در محل سفارت ایران در لندن در حال برگزاری بود و ما در آنجا حاضر بودیم، یک مرتبه یکی به قصد برهم زدن مراسم به پشت میکروفن رفت و تریبون را در دست گرفت و شروع کرد به هتاکی به مسئولان و افرادی که در آن جشن حضور داشتند که البته برای ما جای خیلی شگفتی بود که چطور پلیس به او اجازه چنین کاری را می دهد. خلاصه عده ای مراسم را ترک کردند و اوضاع جشن به هم ریخت و ما متوجه شدیم او از همدستان منافقین در لندن است که پلیس سفارت با او نیز برخورد کرد و برای من جالب بود که جشن برهم خورد و عده ای از ترس وقوع اتفاقی در سفارت، محل جشن را ترک کردند، اما خانم صفارزاده همچنان نشستند و از جایشان تکان نخوردند و گفتند ما بیدی نیستیم که از این بادها بلرزیم و چه روحیه ای انقلابی ایشان داشت و هیچ ترس و تردیدی در خود راه نداد تا زمانی که دوباره چراغ ها روشن شد و مراسم مجدداً دنبال شد و من هم که شعری علیه منافقین داشتم، همانجا خواندم.
نکته دیگری که همیشه به عنوان خاطره از ایشان در ذهنم باقی مانده است، مناعت طبع و بزرگواری روح او بود که هر وقت پیشنهادی در مورد برپایی مراسم تجلیل از ایشان می دادند، او به هیچ عنوان زیر بار نمی رفت و اجازه نمی داد که در زمان حیاتش برای او آیین ویژه ای برگزار شود.



در زیر سقفی فرو نهاد.
در این شعر صفارزاده به شدت به دیدگاه نسل پدر و پدربزرگ اش نسبت به زن اعتراض می کند:
... صدای خفه ای گفت: دختر است!
قابل لرزید
در تردید سکه ناف بران و مرگ حتمی شیرینی ختنه
سوران
حتی قابل نیز از دادن این خبر که نوزاد دختر است وحشت دارد؛ هراس از اینکه رؤیای جشن ختنه سوران را با دادن خبر در ذهن پدر و پدربزرگ متلاشی کند و... شاعر اعتراض خود را در پایان شعر به گونه ای دیگر می نمایاند و به زن بودن اش افتخار می کند. چراکه مثل برخی از مردان در دست های روشن اش شهوت گره شدن و کوبیدن نیست، عربده نمی کشد و افتخار کشتن انسان ها را ندارد. و در شعر بادبادک ها نیز می خوانیم جایگاه متزلزل زن در اجتماع روزگار پیشین را:

خورشید دارد غروب می کند.
نشانی از بادبادک های من در آسمان نیست.
حالا که می توانم آن ها را به همه شب هایم وارد کنم
حالا که در پاشنه کفشم رشد کرده ام
حالا که امضایی دارم و می توانم تقاضای مهاجرت
بنویسم
بادبادکهای من هرگز آن سوی غروب پرواز نکردند
و گرنه دست های مرا با خود می بردند.
و گرنه دست هایم با نخ های کشنده شان می رفتند.
همیشه صدایی بود که نمی گذاشت
که فرمان می داد
بیا پایین دختر
دم غروبی
از لب بوم. بیا پایین.
بیا پایین. بیا پایین. پایین. پایین. پایین.

صراحت لحن. بیان ساده و بی تکلف. استفاده از طنز. روایت اکنون و در برخی شعرها حضور کودک اندیشمند - در برخی شعرها حضور زن روشنفکر - در برخی شعرها حضور زن سیاسی به ذهن و زبان صفارزاده مجال بروز در شعرهایش را داده است.

آن چنان که مخاطب با من - من شاعر - روبرو می شود بی آنکه لازم باشد تلاش ذهنی خاصی را به کار گیرد تا با محتوای شعر ارتباط برقرار نماید.

گاه نشانه ها آن قدر شخصی می شود که مخاطب دوست دارد در کنار شعرها توضیحی در این باره ببیند و شاید بتوان گفت این نقطه ضعف برخی شعرهای این شاعر ارجمند است.

آشنایی او با زبان انگلیسی و ارائه نمونه شعرهای کانکریت در «طنین در دلتا» از نقاط قوت شعر صفارزاده است. چرا که زبان انگلیسی نحوه استفاده از ظرفیت های این زبان را نیز در شعرها به صفارزاده داده است.

در واقع صفارزاده ظرفیت های زبان انگلیسی را در شعر به نفع شعرهای فارسی خود مصدوره کرده است و این نشانگر توانمندی این شاعر است.

تأثیرپذیری شاعران هم نسل و جوانتر را از شعر این بانوی فرهیخته نمی توان منکر شد. صفارزاده شاعری است که تا سالیان دور در ذهن و زبان و اندیشه ی ایرانیان به حیات خود ادامه خواهد داد - روحش شاد.

در پیشواز صلح

مطهره عباسیان

این عشق، آخر می گذازد روح و جان را
یک روزه بر هم می زند نظم جهان را
آرامشت را هم همین بر باد خواهد داد
ابری که سیراب از «طنین» کرد آسمان را
با هر «سفر»، «در پیشواز صلح» می رفتی
با هر قدم پس داده بودی امتحان را
آوازه ات در «دفتر شعر جهان» پیچید
وقتی که مست از عشق کردی واژگانت را
از «انتهای دره سیب» و عبور «رود»
با شعر می سازیم جاویدان زیانت را
این «کود کفر» است که تا اوج خواهد رفت...
از لحظه ای که مشق کرده نردبان را
قد می کشد تا باز گردد با نگاهی خیس
رونق ببخشد کوچه های سیرجان را
در لحظه دیدار، صبحی که از او گفתי
مبهوت می ماند طلوع جاودانت را
دنیا پس از این از تو خواهد گفت با حسرت
باید بفهمد بیش از اینها داستان را...



گفتگو با مهندس جلال صفارزاده، برادر زنده یاد طاهره صفارزاده

صفارزاده در چشم و دل برادر

میثم غلامپور

محمدحسین افتاد. به این ترتیب آنها همراه وی از سیرجان به کرمان رفتند. از طرف دیگر حاج احمد که عموی آنها بود نیز سرپرستی جلال را در همان زادگاهشان یعنی سیرجان به عهده گرفت. جلال می افزاید: «سرپرستی برادر و خواهرهایم رادایی مان عهده دار شد و به کرمان رفتند. عموی ماهم که خیلی به برادرش علاقه داشت، در حقیقت مرا به فرزندای انتخاب کرد. من هم کتاب «فرزندخوانده» را در رابطه با همین موضوع فرزندخواندگی نوشته ام. به هر حال عمومیم مرا از فرزندان خودش بیشتر دوست می داشت. یک ماه بعد هم که دخترعمویم متولد شد، ما با هم شیر خوردیم.»

جایزه نخستین شعر

به گفته برادر، طاهره صفارزاده دوران مدرسه را در همان کرمان گذراند: «طاهره در کرمان که بود، از همان دوران مدرسه به شعر علاقه داشت. شعر «بینوا و زمستان» هم که برای بینوایان سروده بود، مربوط به دوران دبیرستان است. او حتی یک کتاب اشعار جامی نیز به خاطر شعرش از رئیس فرهنگ آن زمان به عنوان جایزه دریافت کرد. این کتاب هنوز در کتابخانه اش موجود است و آن را نگه داشته ام.»

ورود به دانشگاه و... ازدواج

طاهره صفارزاده پس از قبولی در کنکور در دو شهر شیراز و تهران آن هم در سه رشته حقوق، زبان و ادبیات فارسی و زبان و ادبیات انگلیسی با مشورت هایی که کرد، رشته زبان و ادبیات انگلیسی را برای ادامه تحصیل برگزید. البته استخاره ای که خانواده برایش گرفتند نیز همین انتخاب را تایید کرد. به این ترتیب عازم شیراز شد. در شیراز باز حاجیه بی بی خواهر بزرگش در کنارش بود. بیهوده نیست که جلال صفارزاده می گوید او حق مادری گردن طاهره دارد: «در شیراز هر کس برای خواستگاری طاهره می آمد، وی زیر بار ازدواج نمی رفت تا بالاخره با آقای دکترای وصلت کرد که البته از دواج موافق نبود.» طاهره صفارزاده وقتی از اعتیاد شوهرش آگاهی یافت، نتوانست مدت زیادی او را تحمل کند و از وی جدا

پدرمان آدم معتدلی بود. با وجود اینکه صنعتگر بود، باسواد هم بود. او جزء اولین دسته ای بود که در سال ۱۳۱۴ در سیرجان برای اولین بار وارد مقطع ششم ابتدایی شدند.

پدرم کتاب های حقوق می خواند و از کسانی که مشکلی داشتند، همیشه دفاع می کرد. انسانی مذهبی بود و به خصوص شب های جمعه دعای کمیل می خواند. ضمن اینکه اهل سخنرانی هم بود. مادرم نیز زندگی خیلی ساده ای داشت. گویا حجاب را خیلی رعایت می کرد. در محافل عمومی هم زیاد حاضر نمی شد.»

حق مادری حاجیه بی بی

خانواده طاهره صفارزاده به نسبت قدیم چندین خانواده پرجمعیتی نبود. یک فرزند دختر و یک فرزند پسر دیگر جمع فرزندان این خانواده را به چهار تن می رساند. البته حالا از آن میان تنها جلال مانده است: «ما چهار برادر و خواهر بودیم؛ جواد، طاهره، حاجیه بی بی و من. برادر بزرگ مان وقتی کمی بیش از ۵۰ سال داشت، در اثر بیماری درگذشت.» جلال صفارزاده بارها در طول گفتگو نام خواهر بزرگش حاجیه بی بی را بر زبان آورد و تاکید داشت که حتما یادی از وی بشود:

«خواهر بزرگمان وقتی پدر و مادرمان فوت کردند، ۱۲-۱۰ ساله بود که در حقیقت برای طاهره مادر می شود و حق مادری به گردن او دارد و خیلی تشویقش می کرد. البته با همه ما مهربان بود. همسرش هم علی اکبر صفاریان از افسران وارسته ارتش بود.» صفارزاده درباره نام خواهر می گوید: «حاجیه بی بی نام شناسنامه ای خواهرم بود که در واقع آن را از نام خاله بزرگم گرفته بودند. البته چون زیبا بود مادر خانه سببی صدایش می کردیم.»

فرزندخواندگی

با سرگ پدر و مادر، سرپرستی طاهره، جواد و حاجیه بی بی علاوه بر مادر بزرگ که بی بی مرصع نام داشت و تنها یک سال پس از مرگ دخترش زنده ماند، به عهده دایی شان حاج

چهارم آبان ماه برابر است با هفتمین سالگرد درگذشت زنده یاد طاهره صفارزاده مترجم، شاعر و محقق متدین، مبارز و آزادیخواه، زنی نخبه و بانوی دانشمند برگزیده جهان اسلام در سال ۲۰۰۶ میلادی.

برای آشنایی با زندگی و خاطرات دکتر طاهره صفارزاده به سراغ برادرش جلال رفتیم؛ برادری که دارای مدرک مهندسی شیمی و پتروشیمی از دانشگاه پلی تکنیک است و تا به حال سه کتاب نیز به رشته تحریر درآورده است؛ یکی کتاب «فرزندخوانده» که توسط انتشارات «پارس کتاب» به بازار نشر عرضه شده و خاطرات ایشان را که به عنوان یک «فرزندخوانده» بزرگ شده است، در برمی گیرد و دیگری هم «مدیر کارخانه» که شامل خاطرات مهندس صفارزاده از سال هایی می شود که در صنعت سیمان فعال بوده و کتاب سوم هم «بچه های کار» نام دارد که اخیرا چاپ و منتشر شده است.

جلال صفارزاده به ویژه در ماه های پایانی زندگی طاهره صفارزاده و در شرایطی که خواهر دچار بیماری شده بود، شب و روز کنارش بود و همدم و همراهش. گمان نمی کنم کسی بهتر از او بتواند بر ایمان از طاهره ای بگوید که به شهادت نزدیکان، روحی بزرگ و متعالی داشت.

یتیمی در چهارسالگی

زنده یاد طاهره صفارزاده زندگی پرفراز و نشیبی داشت. او در سنین کودکی وقتی چهار سال بیشتر نداشت، پدر و مادرش را در فاصله کمتر از ۴۰ روز از دست داد. وقتی پدر از دنیا رفت، جلال صفارزاده جنینی چندماهه بود و هنوز رنگ این دنیا را ندیده بود. بعد هم سه چهار روزی از تولدش نگذشته بود که مادر که انگار تاب دوری شوهر را نداشت، همان چیزی که از خدا خواسته بود، برایش پیش آمد؛ اینکه به چهلم شوهر نرسد....

جلال صفارزاده از پدر و مادر این گونه یاد می کند: «من که البته پدر و مادرمان را ندیدم اما از روی شنیده ها می توانم بگویم که

«همیشه این گونه بود. اصلاً روحیه مبارزه داشت. جوان که بود نیز همین روحیه را داشت.»

مهمان ناخوانده... پرواز

بیماری، مهمان ناخوانده‌ای در جسم طاهره صفارزاده در ماه‌های پایانی زندگی‌اش بود. در آن ماه‌های آخر کسی که چشم‌اش از او برنمی‌داشت و مدام کنارش بود و تنه‌ایش نمی‌گذاشت، همین برادر بود: «۹۸ ماه آخر من شب و روز در کنارش بودم. یادم می‌آید نیمه شب‌های ماه رمضان که من بیدار می‌شدم تا سحری بخورم، می‌گفت بیا دستم را بگیر تا بیایم پایین و با تو نان و پنیری بخورم. این در حالی بود که روزی نمی‌توانست بگیرد ولی نماز شب می‌خواند. لباس نمازش را می‌پوشاندم. دو ساعتی راز و نیاز می‌کرد. بعد هم خبر می‌داد که او را به اتاقش ببرم. در ایام بیماری اصلاً اعتقاد نداشت بیماری‌اش پیشرفت کرده است... یک ماه آخر او را به بیمارستان بردیم. پنجم مهر سال ۸۷ عمل کردیمش. چهارم آبان هم جان به جان آفرین تسلیم کرد و در ملکوت پر کشید.»

همسایگی امامزاده صالح(ع)

زنده یاد صفارزاده ارادت خاصی به امامزاده صالح(ع) در تجریش داشت. صندوقی هم برای نذورات امامزاده داشت که آن را به صورت ماهانه به دفتر نذورات تحویل می‌داد. جلال صفارزاده هم که از این ارادت آگاهی داشت، پس از رحلت غیرمنتظره خواهر تصمیم گرفت او را در جوار این امامزاده به خاک بسپارند: «به دلیل علاقه و ارادت خودش گفتیم که به امامزاده صالح(ع) ببریمش. اما در آنجا برای به خاکسپاری او که زندگی‌اش را وقف کارهای قرآنی کرده بود، پول زیادی خواستند. ما هم نه اینکه نداشته باشیم به هر جهت گفتیم چنین پولی نمی‌دهیم. صحبت‌های ما با مسؤول آنجا هم به نتیجه نرسید تا

تعریفی از ایشان نمی‌کنم... طاهره علاوه بر قرآن گزیده نهج البلاغه را نیز به انگلیسی ترجمه کرد. همچنین روی ترجمه سایر کسانی که قرآن را ترجمه کرده اند مثل آقای آیتی، خرمشاهی، الهی قمشه‌ای و دیگران نیز پژوهش‌هایی دارد. به اضافه اینکه ادعیه مختلف را هم ترجمه و منتشر کرده است.»

طهارت طاهره

طاهره صفارزاده فردی عارف‌گونه، اهل شهود و بسیار معتقد بود. این را بسیاری از کسانی که با وی در ارتباط بودند، گواهی می‌دهند: «خانم صفارزاده خیلی به معنویات اعتقاد داشت. همیشه به من می‌گفت خواب‌های خوبی می‌بینم. من دفترچه خاطراتش را که نگاه می‌کردم، دیدم که مکشوفاتی که داشته را در آن یادداشت کرده است. مثلاً اینکه خواب حضرت علی(ع) را دیده بود یا خواب حضرت عیسی(ع) را دیده بود و... اینها را در دفترچه‌اش یادداشت می‌کرد. این دفترچه الان پیش من است. خیلی اهل دعا و نیایش و نماز شب بود. اعتقادات و باورهای زیادی داشت. حتی مثلاً به رنگ سبز به جهت حضرت رسول(ص) احترام می‌گذاشت...»

طلاق مادیات

«لباس‌هایی که خانم صفارزاده می‌پوشید، الان اگر به یک پیشخدمت هم بدهید، نمی‌پوشد.» این را جلال صفارزاده برای بیان سادگی خواهر می‌گوید: «او زندگی‌اش با زندگی ما خیلی فرق داشت. در واقع زندگی مادی را طلاق داده بود. در عین حال که تمکن داشت و می‌توانست زندگی خیلی اشرافی‌ای داشته باشد ولی این نوع زندگی را طلاق داده بود. می‌گفت من از افتخاراتم این است که به طلافروشی نرفته‌ام. زندگی‌اش خیلی ساده بود و دنبال تجملات نبود... اگر بشود از وسایل خانم صفارزاده موزه‌ای درست

شد. برادرش از آن واقعه چنین یاد می‌کند: «من آن زمان در تهران در مدرسه دارالفنون بودم. ناگهان یک روز به من گفتند دم در مدرسه باشما کار دارند. رفتم و دیدم طاهره و مستخدمه‌اش در حالی که فرزند کوچکش را در آغوش دارد، بودند. از همسرش جدا شده بود و آمده بود تهران.»

عشقی به نام «علیرضا»

علیرضای کوچک حاصل آن ازدواج ناموفق بود؛ فرزندی که عشق و علاقه طاهره صفارزاده به وی بی‌حد و حصر بود: «وقتی جدا شدند، علیرضا چهار پنج ساله بود. بعدها یک روز وقتی طاهره برای یک دوره تحصیلی به خارج رفته بود و علیرضا نزد خواهر بزرگ مان بود، پس از زمین خوردن در جریان یک بازی برای پیشگیری از اینکه مبادا کزاز بگیرد، به درمانگاه برده شد تا به وی واکسن تزریق کنند. در آنجا این بچه به واکسن حساسیت نشان داد و در اثر خفگی از دنیا رفت. طاهره علیرضا را خیلی دوست می‌داشت. شعری هم درباره او دارد که در آن می‌گوید: «... در پنج سالگی هزار و پنج ساله بود/ هزار سال ادامه آفتاب.»

چتر سرخ برای سیاهپوستان

سفر به آمریکا برای ادامه تحصیل، مرحومه صفارزاده را با فضای تازه‌ای آشنا کرد؛ فضایی که بر ذهن و البته شعر وی تأثیر خود را بر جا گذاشت: «پس از موفق شدن در آزمون دانشگاه «آیو» و گرفتن بورسیه به آن دانشگاه رفت و مدرک MFA را در آنجا معادل دکترا دریافت کرد. در آن محیط مجموعه شعر چتر سرخ را راجع به آپارتاید و نژادپرستی و در حمایت از سیاهپوستان منتشر کرد. بعد که به ایران آمد نیز کتاب «طنین در دلنا» را چاپ کرد که در واقع مقایسه زندگی در شرق و غرب بود. پیش از سفر به خارج از کشور هم اولین کتابش که «پیوندهای تلخ» نام داشت، را به نثر نوشته بود و کتاب «رهگذر مهتاب» هم اولین کتاب شعرش بود که مخصوصاً با شعر «کودک قرن» مشهور شد.»

عشقی خاموش نشدنی

دکتر عبدالوهاب نورانی وصال نوه وصال شیرازی ادیب و عارف یکی از خواستگاران پر و پاقرص دکتر صفارزاده بود. وی حتی قبل از ازدواج ناموفق زنده یاد صفارزاده به ایشان درخواست ازدواج داده بود اما پاسخ منفی بود. جالب است که با گذشت سال‌ها این عشق از گرد فراموشی مصون ماند تا در نهایت در حالی که دیگر سنی از هر دو آنها گذشته بود، نورانی وصال پاسخ مثبتی را که سال‌ها منتظرش بود، دریافت کند.

جلال ادامه می‌دهد: «دکتر نورانی وصال در ابتدا استاد طاهره بود و همان دوران دانشجویی هم به خواستگاری‌اش آمده بود اما طاهره می‌گفت او ثروتمند است و می‌خواهد ثروتش را به رخ ما بکشد و... خلاصه نشد. این بنده خدا هم سال‌ها صبر کرد و با اینکه آدم متمولی بود و موزه و باغ بزرگی داشت، ازدواج نکرد تا بالاخره با طاهره وصلت کرد. البته طاهره که دنبال دغدغه‌های مذهبی‌اش بود، اعتنایی به اشیای قیمتی موزه دکتر نورانی وصال در شیراز نمی‌کرد... تا اینکه در نهایت به شهرک اکباتان آمدند و بعد هم در تجریش ساکن شدند.» دکتر عبدالوهاب نورانی وصال ۱۴ سال پیش از درگذشت همسرش در سال ۱۳۷۳ از دنیا رفت.

اشعاری برای همه

جلال صفارزاده می‌گوید خواهر از سال ۱۳۵۱ به سراغ اشعار مذهبی رفت: «... بعد کتاب «سفر پنجم» را نوشت که آن شعر معروف سفر عاشقانه هم در آن است. کتاب فروش خوبی داشت...» برادر معتقد است اشعار اجتماعی و مذهبی طاهره صفارزاده هر کدام توانستند مخاطب خاص خودشان را جذب کنند: «اشعار طاهره در قبل از انقلاب خیلی‌ها را به سمت خودش جذب کرد. اشعار بعد از انقلاب نیز گروه دیگری را جذب خود ساخت. باید بگویم دغدغه‌های اجتماعی و انقلابی - مذهبی خانم صفارزاده هر کدام مخاطب خاص خودشان را داشتند.»

ترجمه قرآن

انس بانوی محقق ایران با قرآن به سال‌های کودکی‌اش بر می‌گردد. می‌گویند وقتی شش ساله بود، نزد فردی به نام «ملاباحی» در مکتب محل قرائت، حفظ و تجوید قرآن را آموخت. خودش در مقدمه‌ای که بر ترجمه قرآنش نوشته است، از ملاباحی و البته از یکی از معلمانش در دوران مدرسه به نام آقای آموزگار که وی را در فراگیری هر چه بهتر عربی یاری داد، به نیکی یاد کرده است. صفارزاده سال‌ها در راه تحقیق و بررسی ترجمه مفاهیم قرآنی و به ویژه اسماء الحسنی کار کرد و عرق ریخت. در نهایت هم قرآنی سه زبانه (عربی، فارسی، انگلیسی) را روانه بازار کرد که کاری تحسین برانگیز بود: «ایشان به طور مجزای روی ترجمه قرآن حدود هفت سال کار کرد. در خانه اش دفتری داشت که کارمندانش و استادان دیگر می‌آمدند و با وی همکاری می‌کردند. در آنجا روی ترجمه‌های مختلف کار می‌کرد و... من در مصاحبه‌ای از آقای بهاء‌الدین خرمشاهی دیدم که گفته‌اند ترجمه قرآن خانم صفارزاده به فارسی در اوج خودش قرار دارد. این سخن آقای خرمشاهی است و من



اینکه آقای مسجدجامعی گفتند طاهره را به این بابویه ببریم. من هم برادرزاده‌ام را فرستادم آنجا تا قبر را آماده کند. منطقه ۲۰ هم مهیا شد و بعد به ما زنگ زدند که قبر در این بابویه آماده است. دیگر نزدیک ظهر بود که آقای دکتر الهام که آن زمان سخنگوی دولت بود، مرا خواستند و گفتند که می‌توانیم خانم صفارزاده را در جوار امامزاده صالح(ع) به خاک بسپاریم. خلاصه در دقیقه آخر داستان این گونه شد.»

تحقق آرزوی صفارزاده

جلال صفارزاده پس از مرگ خواهر تلاش زیادی به خرج داد تا مایملکی را که از خواهر باقی مانده بود طبق خواست وی و همسرش در راه فعالیت‌های فرهنگی و خیرخواهانه صرف کند.

اما به دلیل سنگ اندازی‌های برخی و نیز کسانی که جلال صفارزاده از آنان با عنوان کلی وارثان مجازی یاد می‌کند، هنوز این خواست عملی نشده است. به هر حال آنچه روشن است، اینکه برادر به طور جدی پیگیر این ماجراست: «امیدواریم برای ایشان همان طور که خودشان هم علاقه داشتند، کارهای فرهنگی بکنیم. من خودم تمایل دارم که هم دانشکده‌ای به اسمش بسازیم و هم اینکه آپارتمان کوچکی بگیریم برای برخی جوانان آشنایان که سرپناهی ندارند و... البته اینها باید در سیرجان باشد، چرا که در تهران الحمدلله همه چیز هست... اگر دیگران کمک کنند و سنگ اندازی نکنند، ما دل‌مان می‌خواهد که این کار را ان شاءالله در سیرجان انجام دهیم. آموزش و تعلیم قرآن هم که دارالقرآن سیرجان قول داده بخشی‌اش را کمک کند نیز به امید خدا خواهیم داشت...»

ما پیگیر این کار هستیم و هنوز خانه خانم صفارزاده را به هیچ عنوان دست‌نزنه ایم. کتابخانه و نمازخانه‌اش همین جور مانده و از چیزهای منقول و غیرمنقولش هم استفاده نکرده ایم به امید اینکه فرصتی شود تا در سیرجان با کمک مردم کاری بکنیم. ان شاءالله خدا یاری کند تا کاری که طاهره خودش می‌خواست را در سیرجان به نامش انجام دهیم.»

کنیم، لباس‌هایش را آنجا می‌گذاریم تا خانم‌هایی که دنبال دنگ و فنگ می‌گردند، ببینند که او چگونه زندگی می‌کرده است. نکته اینجاست که او سرمایه داشت اما خودش خواست که این گونه زندگی کند.» جلال صفارزاده در میان صحبتش به زمانی که خواهر در انتشارات «سمت» فعالیت می‌کرد نیز اشاره داشت: همان زمان که به دنبال یکی از دغدغه‌هایش یعنی زبان تخصصی در دانشگاه‌ها بود: «طاهره حدود ۱۷ سال در سمت کار کرد اما در نهایت هیچ چیزی به او ندادند. فقط می‌گفت مقدمه این کتاب‌ها را او بنویسد. دیگر هیچ چشم‌داشتی نداشت و چیزی از آنها نخواست.» جلال صفارزاده خاطره‌ای هم از سفر مکه خواهر به یادش آمد: «طاهره از مکه که آمده بود، تعریف می‌کرد که در آنجا شب‌ها خانم‌ها راجع به خریدهایشان صحبت می‌کردند. به آنها می‌گفت شما آمده‌اید حج یا آمده‌اید راجع به طلاحرف بزنید. می‌گفتند ما هم به زیارت آمده‌ایم و هم به سیاحت. طاهره هم می‌گفت شما که سیاحت‌تان بیشتر از زیارت‌تان است...» جلال صفارزاده در پاسخ به اینکه اگر بخواهید از میان صفات خواهر یکی را برگزینید به کدام صفت وی اشاره می‌کنید اولین جمله‌ای که بر زبان آورد این بود: «طاهره چشمی به مال دنیا نداشت و البته آدم شجاعی بود...»

طاهره و روحیه مبارزه

«خانم صفارزاده مردانه رفتار می‌کرد. آدم شجاعی بود. زیربار حرف ناحق نمی‌رفت. روی حرفش محکم بود. مقابل حرفی که خلاف حق بود، می‌ایستاد و اصلاً برایش مهم نبود که چه کسی آن را گفته است...»

آزادیخواهی و ظلم‌ستیزی روحیه‌ای بود که از همان دوران کودکی در وجود طاهره صفارزاده به چشم می‌خورد. این را می‌توان از نخستین شعرش که در ۱۳ سالگی به نام «بینوا و زمستان» سرود دریافت:

نظری و نقدی

بر کارنامه شعری طاهره صفارزاده

همواره با خدا باشعر



حمیدرضا شکارسری

فضای نسبتاً باز سیاسی در سال‌های پرتلاطم و ابتدایی پس از کودتای بیست و هشتم مرداد هزار و سیصد و سی و دو که جهت جلب اعتماد و رضایت مردم فراهم گردیده بود، موجب شد بازار احزاب و بازی‌ها و مانورهای سیاسی آنها نه تنها نسبت به سال‌های پیش از کودتا کاهش نیابد، بلکه افزایش محسوسی را شاهد باشد. همین فضا شرایطی مناسب را برای رشد بیش از پیش جریان روشنفکری ایرانی فراهم نمود. جریانی که همراه با موج جوان مدرنیزاسیون ایران در آن سال‌ها، متولیان داشت که هنوز به لزوم هماهنگی پدیده‌های وارداتی نوظهور با شرایط عمومی پی نبرده بودند یا اصلاً معتقد نبودند. پس به سرعت در تقابل با فرهنگ سنتی - مذهبی عموم مردم قرار گرفتند.

تلفی نادرست این جریان از مدرنیزاسیون (و نه مدرنیته) به عنوان نهضتی که لزوماً سکولار و حتی لاییک به حساب می‌آید، باعث شد که عمده روشنفکران ایران در آن سال‌ها تظاهراتی ضددینی داشته باشند و یا در بهترین حالت نسبت به دین بی‌اعتنا باشند.

گروهی پرشمار از این روشنفکران را شاعران نوگرا و مدرن تشکیل می‌دادند. تغییر نوع زندگی اجتماعی ایرانیان در آن روزگار، شرایط مشابهی با دوران آغاز روند مدرنیسم در سال‌های حوالی نهضت مشروطه ایجاد نمود. این شرایط باز هم زمینه نوآوری را در شعر ایران مهیا کرد. این نوآوری به دو صورت انجام پذیرفت:

یکی از دو صورت نوآوری راه گسست کامل را از هر چه در سنت شعری ایران تا آن روز رایج بود، در پیش گرفت. وزن، قافیه و هر چه که بویی از صنایع آشنای شعری داشت، حتی موسیقی درونی و هارمونی کلمات و تصاویر، در جهت جدایی از ادبیت متن طرد شد و حتی معنی، بی‌تعارف به تمسخر گرفته شد.

این موج نو، سواران خود را غالباً از بین مشتاقان و سینه

زن بود و عاشق بود

وحیده افضلی

زن بود و عاشق بود و انسان بود، شاعر، ولی بالاتر از آن بود
راوی دریا بود و دریايش، آبی ترین آیات قرآن بود...
اهل کویر مهربانی‌ها... آمد برای همزبانی‌ها
مولود باران‌های پاییزی... مولود بیست و هفت آبان بود
در واژه‌هایش رد خوبی‌ها...، رد نفس‌های جنوبی‌ها
شب‌های شعرش مثل شب‌های پراختر و زیبای کرمان بود
دلشوره مهر و محبت داشت، «نامهربانی» رانمی فهمید
دلوایس طوفانِ دل‌تنگی، دلوایس گل‌های گلدان بود
می‌شد کنار واژه‌های او، عطر خدا را تازه تر حس کرد
تنه‌ای در آموزش قرآن، در شعر گفتن هم مسلمان بود
چندی در این ویرانه میماند، فصل و داعش نیز آبان شد
بار سفر بیست و از اینجاست رفت، او طاهره بانوی ایران بود

انگلیسی بود و از این طریق در کنار شعر ایران، با جریانات روز شعری جهان آشنا بود. سفر علمی او به آمریکا و اشتغال او به تحصیل در رشته «نقد تئوری و عملی ادبیات»، بیش از پیش بر این تسلط افزود.

او در دانشگاه «آیووا» به کسب درجه استادی هنرهای زیبا نایل آمد. در همین سفر، او دومین مجموعه شعرش را به زبان انگلیسی با نام «چتر سرخ» از سوی دانشگاه آیووا به چاپ رساند که به بسیاری از زبان‌های زنده دنیا ترجمه شد و معروفیتی جهانی برای او به ارمغان آورد.

در بازگشت به ایران، صفارزاده با استخدام در دانشگاه شهید بهشتی، پایه گذار کارگاه‌های نقد علمی ترجمه گردید تا امروز بتوان بر تمایل او به شعر مدرن صحنه بیشتری گذاشت. تمایلی که حتی پیش از سفر تحصیلی‌اش در نخستین مجموعه شعرش بارز بود. با این حال حرکت او در اولین مجموعه شعرش در روزگار رونق حرکت‌های آوانگارد شعری کاملاً محافظه کارانه محسوب می‌شود.

در «رهگذر مهتاب» در کنار اشعار نیمایی، با چهارپاره، غزل، رباعی و حتی قطعه همراه است. شعر معروف «کودک قرن» که باعث شهرت او گردید، در این مجموعه به چاپ رسیده است. شعری که توصیف وضعیت فرزند یک مادر اشرافی و تصویری از زوال فرهنگ جامعه غربی است:

«کودک این قرن / هر شب در حصار خانه ای تنهاست / پر نیاز خواب اما / وحشتش از بستر آینده و فرداست / بانگ مادر خواهش / آویزه‌ای در گوش این دنیاست / گفته اند افسانه‌ها از مهربانی‌های مادر / غمگساری‌های مادر / در بر گهواره‌ها / شب زنده داری‌های مادر / لیک آن کودک ندارد هیچ باور / شب چو خواب آید درون دیده‌ی او / پرسد از خود: «باز امشب مادرم کو» / بانگ آرامی برآید: // چشم بر هم نه که امشب مادرت اینجاست // پشت یک میز / زیر پای دوده‌های تلخ سربی رنگ / در میان شعله‌های خدعه و نیرنگ / در تلاش و جست و جوی بخت! ...»

چاکانسی تجددگرا یافت. آنان که هر رفتار اجتماعی غیرمتعارف و غریب راحتی اگر هرزه و ولنگارانه بود به شوق سنت ستیزی و نوگرایی، ساده لوحانه در پیش می‌گرفتند. غالب این شاعران با سرمشق قراردادن ترجمه‌های مغشوش و ناخوانای شاعرانی چون «الیوت»، به سرودن اشعاری پرداختند که نه فرم داشت و نه ساختار و نه حتی معنی درست. در حقیقت شرایط مہیای جامعه شبه مدرن آن زمان، همان چیزی بود که یک موج نوی واقعی یعنی «هوشنگ ایرانی» در هنگام خود نداشت و به همین دلیل بدون این که صدای سوت و کفی بشنود، تمسخر شد و فراموش گردید.

صورت دیگر نوآوری اما نه با وضعیت رادیکالیستی، به موازات نوآوری دیگر شکل گرفت. این نوآوری متکی بر دیالوگ با سنت بود و نه گسست کامل از آن. در حقیقت دریافت این نوآوری مدیون دریافت سنت بود. «اخوان»، «فروغ فرخزاد»، «سهراب سپهری» و ... از این دست نوآوران بودند.

عمده تفاوت این دو نحله نوآوران را باید در رابطه پیچیده فرم و محتوا و نیز محل ارجاع شعر جست و جو کرد. یکی تمامیت خویش را در فرم جست و جو نمود و به همین دلیل به هیچ چیز جز خود ارجاعی نداشت و به همین دلیل اثری خنثی می‌نمود که انعکاس دهنده هیچ واقعیتی خارج از خویش نبود و دیگری ساختار خود را با تعامل فرم و محتوا شکل می‌داد. پس علاوه بر آن که جهان خود را می‌آفریند، به مخاطب توان تأویل می‌بخشد و در این صورت می‌تواند منعکس کننده واقعیت‌های خارج از خویش نیز باشد.

از سوی دیگر، عمق و اصالت نگاه به پدیده مدرنیته و مدرنیسم را می‌توان از دلایل عمده تفاوت این دو نحله نوآوری دانست. همان گونه که آشکار است، در یک نحله، سنت پیش از بررسی به صرف سنت بودن منفی انگاشته شده و مطرود گشته و دیگری با روی آوری به سنت و سپس تعامل نقادانه با آن به فراروی آن پرداخته است. طاهره صفارزاده، شاعری بود که فعالیت شعری خود را با حضور در صف نوآوران گروه دوم آغاز کرد ...

صفارزاده، دارای تحصیلات عالی در رشته زبان و ادبیات

در این دوره عنصر پیام‌رسانی است که برای شاعر اهمیت دارد. منطق شعرهای بعد از انقلاب او همان منطق حاکم بر شعرهای قبل از انقلاب است یعنی از نظر منطق شعری به سمت محتوامداری گرایش نشان می‌دهد اما از سویی دیگر از تخیل دورتر گردیده و به خلق گزاره‌های معنایی نزدیکتر شده است. این گزاره‌های معنایی اگرچه گاه ساخت نثری ندارند ولی در عوض شعری هم نیستند و با قاطعیت نمیتوان گفت سازه‌ی حاصله نثر است یا شعر؟ تا حدی خیال انگیز هست اما عریانی معنا در آن از حد شعر بسیار بیشتر است. به نظر می‌رسد در این دوره از کار شاعر، مسؤولیت‌های تاریخی، اجتماعی، انسانی و ایدئولوژیک شاعر بر مسؤولیت‌های ادبی وی به روشنی چریش یافته است و این همان چیزی است که در بحران‌های کلان و فراگیر اجتماعی و سیاسی دامن‌گیر بسیاری از نام‌های بزرگ هنری هم شده است. بحرانی که شامل قرارگیری هنر در مرحله‌ی تهییجی و تبلیغی است.

در دوره‌ای که بی‌تردید اثر بزرگی چون شعر بلند «اسماعیل» سروده‌ی «رضا پراهنی» و سروده‌های شاعرانی چون «سلیمان هراتی» و به خصوص «حسن حسینی» (در مجموعه شعر «گنجشک و جبریل») و دیگران جوان تری چون علیرضا قزوه با تأثیر پذیری از زبان و فضای شعری صفارزاده در اشعار «طین در دلتا» آفریده می‌شود، او خود در مسیری دیگر رهسپار شده است.



طاهره صفارزاده در طول زندگی خود به خصوص پس از پیروزی انقلاب اسلامی بر فعالیت‌های علمی خود به موازات شعر و شاعری، و سپس حتی پررنگ‌تر از آن، ناگفته اما در عمل تأکید کرده است. در این راستا چنانچه ذکر شد، رشته تحصیلی او در مقاطع تکمیلی دانشگاهی مددکارش بود. تدریس در رشته‌های علمی مربوط به ادبیات، تألیف کتب درسی دانشگاهی در این رشته‌ها، تأسیس کارگاه‌های علمی ادبیات و نقد ادبیات، همکاری جدی در تأسیس «کانون فرهنگی نهضت اسلامی» که ضمن تربیت صداهان‌ر جو در رشته‌های مختلف هنری چون سینما، تئاتر، نقاشی، عکاسی، گرافیک، داستان‌نویسی و شعر، بعداً پایه تشکیل «حوزه اندیشه و هنر اسلامی» و سپس «حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی» قرار گرفت، تصویب و همکاری در طرح تألیف کتب زبان تخصصی برای کلیه رشته‌های علمی دانشگاه‌ها به زبان‌های انگلیسی، فرانسوی، آلمانی و روسی و ویراستاری آنها در سطوح مختلف، پی‌افکنی «نظریه ترجمه تخصصی» و طراحی تمرین‌های «معادل‌یابی واژگان تخصصی» بر طبق ضوابط علمی و پیشنهادهای نوین زبان‌شناسی، پیشنهاد تأسیس «مرکز ترجمه قرآن به زبان‌های خارجی» و «انجمن قلم»، بنیان‌گذاری کمیته ترجمه‌کاره آسیا، تأسیس درس «بررسی ترجمه‌های متون اسلامی» و بالاخره ترجمه بی‌ظنیر و کاملاً علمی قرآن کریم و برخی از مهم‌ترین ادعیه شیعه به زبان‌های فارسی و انگلیسی؛ تنها بخشی از خدمات علمی این شخصیت بزرگ تاریخ معاصر تفکر دینی است که بی‌تردید جای‌چندانی برای عرق‌ریزی روحی مضاعف در فعالیت‌های خلاقانه چون شعر نمی‌گذاشت.

به گمان نگارنده، او خود به این موضوع اشراف یافته بود و بر همین اساس از کسوت یک شاعر حرفه‌ای خارج شد و قلم خود را در حوزه‌هایی دیگر به کار گرفت. تاریخ دو دهه اخیر حتی با محاسبه‌ای سرانگشتی بر صحت این انتخاب هوشمندانه و شجاعانه مهر تأیید گذاشته است.

پی‌نوشت:

- ۱- رهگذر مهتاب، طاهره صفارزاده، انتشارات نوید، چاپ دوم، ۱۳۶۵
- ۲- طین در دلتا، طاهره صفارزاده، انتشارات نوید، چاپ دوم، ۱۳۶۵
- ۳- سد و بازوان، طاهره صفارزاده، انتشارات نوید، چاپ دوم، ۱۳۶۵
- ۴- سفر پنجم، طاهره صفارزاده، انتشارات نوید، چاپ چهارم، ۱۳۶۵

می‌کند. به مراتب برجسته‌تر از موسیقی و آهنگ کلام و یا حتی عاطفه و احساس.

«شعری بخوان شارات شعری بخوان / شعری بی تشویش وزن / شعری با روشنی استعاره / زمزمه‌ای روشنفکرانه / گوش‌ها راهیان آهنگند / طنین حرکتی ست که حرف من در ذهن خواننده می‌آغازد» و بلافاصله تصویر شاعرانه‌ای از روشنفکر ارایه می‌دهد. ظاهر او خود را جزو این جماعت نمی‌داند:

«گاهی دلم برای یک روشنفکر تنگ می‌شود / تعریف لغت نامه را در باره اش خوانده‌ای / موجود افسانه‌ای غریبی ست»

اگر فقدان هرگونه جذابیت آوایی در اشعار «طین در دلتا» آنها را تا حدی به شعر ترجمه شده شبیه نموده است (که این خصلت لاینفک شعر منتور است)، در عوض اشعار شاعر در «سد و بازوان»^۳ و «سفر پنجم»^۴ و دو مجموعه شعر بعدی او زبانی موسیقایی تر دارند. ظاهراً او تصمیم گرفته است نوعی تعادل بین فرم و محتوای شعرهایش برقرار نماید. تعادلی که پیش از این به شدت به سمت محتوا سنگینی می‌کرد. پس به خصوص در «سفر پنجم» زبان از شکل کهن خود هم یاد می‌کند و مخاطب را به یاد ادبیت متن می‌اندازد. ادبیتی که در «طین در دلتا» و تا حدی در «سد و بازوان» عامدانه و آگاهانه به نفع ادبیتی پنهان در درونه زبان کنار گذاشته شده بود. اما حالا:

«من اهل مذهب بیدارانم / و خانه‌ام دو سوی خیابانی ست / که مردم عایق / در آن گذر دارند / صدای حق هقی از دوردست می‌آید / چطور این همه جان قشنگ را / عایق کردند / چطور / چطور / تبت بدایی لهب و تبت / لهب و تبت / تبت بدایی لهب و تبت / تبت بدایی لهب و تبت»

و گاه چه بسیار می‌توان تردد بین وزن و بی‌وزنی را در آثار او مشاهده کرد. گاهی هم تقریباً کاملاً نیمایی، با لغزش‌هایی کم و بیش عمدی. مانند شعر بلند «سفر سلیمان»:

«دهبان پارسی / سلیمان پاک / دیگر نه برده بود / نه تنها / ناهید و مهر / همراه دشمنان / به اسارت می‌رفتند / اما خدای سلمان / با او می‌ماند / همیشه می‌ماند»

پس «صفارزاده» آگاهانه یا ناآگاهانه (و این مهم نیست) رجعتی دارد به سمت قوالب از پیش تجربه شده و کنار نهاده.

شعرهای «سفر پنجم» همچون همیشه معنامدارند اما به تدریج رگه‌های نثری (نه در فرم بیان نثری بلکه در هویت متن و منش تک لایه و تک معنای زبان نثر) سر و کله نشان می‌دهد و حتی برای شعر شاخ و شانه می‌کشد:

«در ارتفاع قله / همپای پاک اباذر بودی / همشانه ستبر شجاعت / همشانه جلال / اکنون تو با جلالی / مایی تو / بی / بی / جلال / ما / کیستیم»

و کمی بعد:

«کاری نکرده ایم / کاری نکرده ایم / که درخور گفتن باشد / ما / خار چشم توطئه بودیم / ما / خار چشم و سوسه بودیم / ما / آنچه خواستند نبودیم / تو دودمان و سوسه را / شناساندی / تاراندی / نقش تو سر بلندی انسان بود / نقش همیشه بیداران»

حرکت پیشروانه و آوانگارد صفارزاده با اشعار درخشان «طین در دلتا» و تا حدی «سد و بازوان»، در «سفر پنجم» کند و کندتر می‌شود و به سمت اقامتی محافظه کارانه (به مراتب محافظه کارانه‌تر از «رهگذر مهتاب») منتهی می‌شود. در واقع پیشنهادهای تازه این شاعر عموماً به شعر نو ایران و خصوصاً به شعر نو دینی ایران در سال‌های پس از انقلاب اسلامی همچون الگویی کارآمد، نصب‌العین شاعران متعهد انقلاب قرار می‌گیرد و نو به نو به روز می‌گردد. اما خود شاعر به تدریج دست آورد‌های مهم خود را در شعر نو اجتماعی و شعر نو دینی فراموش می‌کند و به دوره پایان غم انگیز خود اما تنها در شعر می‌رسد.

صفارزاده در سال‌های پس از پیروزی انقلاب با مجموعه شعرهای «بیعت با بیداری»، «مردان منحنی»، «دیدار صبح»، «روشنگران راه» و «دیدار جهانی» به تأثیر از جریان رایج ادبیات انقلاب اسلامی زبانی فخیم و موسیقایی، با بهره‌مندی از معاییر زیبایی‌شناسی شعر سنتی فارسی، گاهی به سمت شعر می‌رود اما آن جدیت در بداعت و نوآوری را نمی‌توان در آثارش مشاهده نمود.

شعری لبریز از لحن و گزاره‌هایی خطابی و شعارزده که البته گویای توجه او به مخاطب عام و پرشماری ست که گویا از صحنه‌ی شعر این مرز و بوم خط خورده است. این شعر، مخاطب را به یاد نخستین مجموعه اشعار صفارزاده می‌اندازد. این یادآوری چه از نظر فرم و ساختار زبانی (در گرایش جدی به اوزان عروضی و موسیقی رایج شعر سنتی یا نیمایی) و چه از نظر محتوا و مضامین (در تمایل به مفاهیم و تعبیر مذهبی و اجتماعی) غیرقابل اجتناب به نظر می‌رسد. به طور مثال، او در «دیدار با صبح» خطاب به مبارزان آزادی خواه ایرنندی می‌نویسد:

«و بمب / آن گونه ماهرانه / نقش شکنجه را از جسم‌های شهیدان زده‌ده است / که سازمان حقوق بشر / مدافعان بین‌الملل / در غیبت گواه و سند / در مرز داوری / زبانشان بسته است... راه شما و ما و خلق فلسطین / و راه تمام خلق‌های تحت ست / از معبر شکنجه / از معبر سکوت و سلطه‌گری / به هم پیوسته است / ما راه را دنبال می‌کنیم / و فتح با ما خواهد بود»

رویکرد کلی شاعر در این مجموعه به سمت شعر اجتماعی است. شعری معناگرا با تلاشی آشکار برای دست‌یابی به دکلماسیون طبیعی که البته در خیلی از سطرها به دست نمی‌آید. شعر صفارزاده در اولین مجموعه شعرش در مقایسه با شعر شاعران نامدار آن سال‌ها چون «اخوان»، «فروغ فرخزاد»، «سپهری»، «شاهرودی» و حتی شاعرانی نو قدمایی چون «توللی»، «نادرپور»، «مشیری» و «ابتهاج» درخشش چندانی ندارد که این امری کاملاً محتمل بود.

اما نکته مهم در این مجموعه، رگه‌هایی از اندیشه دینی است که نشان از شاعری نوآور اما متفاوت دارد. تفاوتی که بعدها در شعر شاعرانی چون سپهری، فروغ (در آخرین مجموعه شعرش)، علی موسوی گرمارودی، نعمت میرزاده و به شکلی کاملاً پخته‌تر و منسجم‌تر در شعرهای مجموعه «سرزمین ممنوعه» اثر «اسماعیل نوری علاء» دیده می‌شود. پس صفارزاده در این زمینه یک پیشگام محسوب می‌شود:

«رهایم تا ز بند کام

وز

زنجیرهای زنگ دار نام

نیازم پیش دونان نیست

خدا و شعر

اینهاند پیوندان جاویدم.»

صفارزاده در شعرهای بعدی خود با نگاهی بسی پروا و تیزبین تاریک‌ترین معضلات و مصائب اجتماعی را به تصویر می‌کشد. بیان او در این شعرها نسبت به «رهگذر مهتاب» بسیار جزءنگرتر و عینی‌گراتر شده است. چنین بیانی مخاطب را به خوبی با پیام شعر همراه می‌کند. «وقتی مسافر آغوش روسپی / با گام‌های تند / رو می‌کند به شهر

نجابت / در پای پنجره / برق نگاه بدرقه‌ای پر نمی‌زند»

شعری که تنها به ذکر مصیبت اکتفا نمی‌کند بلکه طغیان و مبارزه را پیشنهاد یا بشارت می‌دهد:

«روزی بر این درخت / ریسمانی می‌روید / با میوه‌های سخت / بر روی این درخت / سرهای خواب رفته / فانوس می‌شوند»

بی‌تردید چنین رویه‌ای در شعر و سلوک عملی او در زندگی شخصی و اجتماعی اوست که باعث اخراج او از دانشگاه در سال‌های پیش از انقلاب می‌شود و حتی پس از انقلاب به قطع همکاری او با سازمان «سمت» می‌گردد که با روزآمدسازی متون زبان تخصصی دانشگاهی توسط او مخالفت کرده بود.

«طین در دلتا»^۲ مجموعه شعر دیگر اوست. با پیش زمینه‌های شعری و تحصیلی صفارزاده، در این مجموعه ناگهان با شاعری روبرو می‌شویم که گویا تحت تأثیر سفرها و تحصیلات و مطالعاتش رویه‌ای تازه را در شعر پیش گرفته است.

مجموعه شعر «طین در دلتا» نمونه کاملی از شعر منتور به حساب می‌آید. فقدان عناصر زیبایی‌شناسی شعر سنتی، بیان اشعار «طین در دلتا» را کاملاً مدرن نموده است. بیان مدرن بر بستری روایی با گرایش به تصویر کشیدن جهان معاصر، همچنان بازتاب اندیشه فعال شاعر در عرصه مسایل اجتماعی و حتی جهانی است.

چنین شعری در سال‌هایی عرضه می‌شود که شعر نو ایرانی یا به صورت شعر تئوری زده بی‌موضع در برابر رجاعات بیرون متنی تولید می‌شود و یا به صورت شعری معناگرا و کل‌نگر با رویکردی آرکاییک به زبان، خود را از انعکاس مطلوب جهان معاصر تا حد زیادی محروم کرده است.

اشعار «طین در دلتا» نه سبملیک‌اند، نه استعاری و نه بهره‌مند از ساختار یا عناصر اسطوره‌ای؛ بلکه با رویکردی تازه به معماری کلمات، با بهره‌مندی هوشمندانه و خلاقانه از برخی صور خیال شکل گرفته‌اند. در این بین تفاوت عمده این اشعار با اشعار دیگری از همین گونه از شاعران آن سال‌ها، گرایش‌های آشکار و پرشمار دینی است که گاه به کلیت شعر هویتی دینی می‌بخشد و گاه به عنوان ابزاری مضمون ساز مورد بهره‌برداری شاعر قرار می‌گیرد.

در شعر بلند «سفر زمزم» کلیت اثر هویتی مذهبی دارد. پایان‌بندی درخشان این شعر را مرور می‌کنیم:

«دلیل راه به زوار می‌گفت / وقتی رسیدید از امام چیزی طلب می‌کنید / اما من زن آزمندی را می‌شناسم / که چون دستش به ضریح برسد گریه خواهد کرد / و خواهد گفت / یا رب نظر تو برنگردد»

معناگرایی که البته در این مجموعه شعر به مدردن‌ترین و تصویری‌ترین شکل بروز کرده، حتی در فرمالیستی‌ترین شکل شعری اشعار مجموعه به هرگونه که شده، طبیعی و غیرکاربردی رخ نموده است. حتی در شش شعر کانکریت که به قاعده مالوف باید تنها در بند شکل باشند نه معنا:

بالا

زندگی آسانسور

پایین

طاهره صفارزاده، شاعری است که به «طین» شعرش می‌اندیشد و وقتی طین را در شعر بلند «سفر اول» تعریف می‌کند، در حقیقت باز هم بر وجه اندیشگی در شعرش انگشت می‌گذارد و برجسته‌اش

ادامه از صفحه اول

این عقیده در خود غرب هم مخالفان بزرگی مانند تولستوی و هوگو را فراوی خود دید چراکه بی هدف بودن هنر، بسیاری از معیارها را درهم می شکست و آن را از مسیر اصلی خود منحرف می کرد.

بااین مقدّمه، شاید بتوان به مبحث «هنر متعهد» وارد شد. سؤال اینجاست که اگر هنر را حاصل خلاقیت و نبوغ انسان بدانیم، چگونه میتوان تعهد را در آن جای داد؛ تعهدی که به باور برخی – خواه ناخواه – با محدودیت همراه است؟

پاسخ این پرسش در نوع برداشت ما از تعهد نهفته است؛ اینکه تعهد را نوعی محدودیت بدانیم یا آن را عاملی برای هدفمندی و جهت بخشی هنر تصوّر کنیم، تأثیر مستقیمی در پاسخ ما خواهد داشت. حتّی اگر تعهد را نوعی محدودیت تصوّر کنیم، باید بپذیریم که پارهای از محدودیت‌ها، به قدری با زندگی آدمی عجین شده است که حضور آن محسوس نیست و هر انسانی، بدون واکنشی آن را می پذیرد. به عنوان مثال، عقل، عنان اختیار آدمی را در پیچیده و او را محدود میکند تا جاییکه انسان عاقل نمی تواند به هر کاری که دلخواه اوست، دست یازد اما هیچکس به این بهانه که عقل محدودیت میآورد، عقل خود را نفی نمی کند؛ بلکه در پی آن است تا خود را عاقلتر از دیگران نشان دهد.

البته عقل هم بیش از آنکه آدمی را محدود کند، به او جهت می بخشد و زندگی اش را هدفمند می کند و ما همین رابطه را بین تعهد و هنر قائل هستیم. در شرایطی که «هنر مطلقاً می تواند به کمک یک فکر و عقیده و یا به جنگ یک فکر و عقیده بیاید، یعنی یک فکر، یک فلسفه، یک دین، یک آئین را می شود به وسیله هنر یا صنعت تقویت کرد، و همچنین می شود به وسیله هنر یا صنعت تضعیف کرد» (مطهری، ۱۳۸۱: ۲۲۵) پس چگونه میتوان هنر را به صورت امری فردی محسوب کرد و به بهانه محدود کردن، آن را از تعهد و پابندی به ارزشهای متعالی بازداشت؟ هنری که سود و زیان آن ارتباط مستقیمی با جامعه و مخاطبان خود دارد.

برای اثبات ادّعای خویش، پیوند هنر و تعهد را در مجموعه اشعار طاهره صفّارزاده بررسی میکنیم تا در آمیختگی این دو مقوله با هم روشتر گردد.

بررسی هنر و شعر متعهد در مجموعه اشعار طاهره صفّارزاده

طاهره صفّارزاده (۱۳۸۷-۱۳۱۵) از برجسته ترین چهره های شعری ادبیّات معاصر – به ویژه شعر بانوان – است. رهگذر مهتاب (۱۳۴۱-۱۳۳۵)، دفتر دوم (۱۳۴۷-۱۳۴۱)، طنین در دلنا (۱۳۵۰-۱۳۴۹)، سبد و بازوان (۱۳۴۸-۱۳۴۵)، سفر پنجم (۱۳۵۵-۱۳۵۱)، بیعت با بیداری (۱۳۵۸-۱۳۵۶)، مردان منحنی (۱۳۵۷-۱۳۴۹)، دیدار صبح (۱۳۶۶)، روشنگران راه (۱۳۸۲-۱۳۷۸)، در پیشواز صلح (۱۳۷۴-۱۳۶۸)، از جلوه های جهانی (۱۳۸۵-۱۳۸۲) مجموعه دفترهایی است که اشعار او به زبان فارسی را شامل میشود و «چتر سرخ» اشعار او به زبان انگلیسی است.

بر خلاف تأثیری که این شاعر بر ادبیات معاصر داشته است، رویکرد پژوهشگران به شعر او چندان درخور نیست و به نظر می رسد اشعار صفّارزاده، عرصه ای بکر و ناب برای پژوهش های باشد. یکی از شاخصه های شعری صفّارزاده، نگرش خاص او به شعر و هنر است تا جایی که میتوان ادّعا کرد او هنر را بدون تعهد – چه از منظر عملی و چه از جنبه نظری – نمیپذیرد. او خود میگوید: «برای من آنچه میخواهم بگویم در درجهٔ اول اهمیت قرار دارد»؛ (صفّارزاده، ۱۳۹۱: ۹۵۲) شاید به همین دلیل است که اوج آمیختگی هنر و تعهد در اشعار این شاعر مشاهده میشود و پژوهشگران را ناگزیر از اظهار نظرهایی اینگونه میکند: «طاهره صفّارزاده و علی موسوی گرمارودی تا حدود خوبی توانستند با آثارشان به نسل جوان انقلاب گوشزد کنند که میتوان میان نوگرایی و ارزشهای انقلابی و دینی جمع کرد ... من فکر میکنم که این نقش تاریخی و

جریانسازی طاهره صفّارزاده بر جنبهٔ هنری و فنی آثار او برتری دارد.» (کاظمی، ۱۳۹۰: ۸۲) در ادامه، هفت شاخصه از این رویکرد صفّارزاده برجسته میشود.

خدا

به دلیل باور و اعتقاد ژرفی که صفّارزاده به آفریدگار هستی دارد، در جایجای اشعار او میتوان سراغی از خدا گرفت. او انسانهای دور شده از جوار قرب الهی را ماهیهایی جدا از آب میداند که ایمان میتواند تصویری از آب را برایشان ترسیم کند: «ما ماهیان جدا از آب/ این معجزه است گر زنده ایم/ شاید ایمان/ تصوّر آب باشد/ که اینگونه زنده کننده است/ و پاک کننده تراست از آب/ آب صاف/ آب جاری/ آب رها.» (صفّارزاده، ۱۳۹۱: ۲۵۵- ۲۵۴) صفّارزاده شعر را بهترین زبان برای تعلیم خداشناسی میبیند و به همین دلیل، با بهره گیری از قوانین طبیعی در پی اثبات عظمت الهی برمیآید: «سبب از درخت میافتد/ سبب از درخت میافتد/ اما این آسمان/ این ماه و این ستاره و این خورشید/ از صحن جاذبه دورند/ .../ این نورها/ مجذوب قدرت تقدیرند/ آنها مسخّرند/ به امر خالق یکتا/ و جاذبهٔ پر توان زمین حتّی/ قادر نیست/ گامی بردارد/ به سوی سرنگونی انوار/ آنها/ فرو نمیافتند/ و جاذبهٔ خاک/ برای سیبهای درخت خاکی است/ برای سیبهای سر زده از خاک. (صفّارزاده، ۱۳۹۱: ۶۱۱- ۶۱۱)

این نوع نگرش به هستی که «هرچه به زمین نزدیکتر، احتمال به خاک افتادن بیشتر» بنمایهای از اندیشه های دینی را به ذهن می آورد
او با نگاهی به جامعهٔ آن دوران و مشاهدۀ چیرگی نفس اماره بر مردم، فضای خداشناسی پیرامون خود را برنمیتابد و اینگونه اعتراض میکند: «من ایستاده ام/ در روشنای عاشقی حق/ و چشم دل/ به خداسالاری دارم/ خداشناسی در حال نزع است/ از تیر اماره ها/ زخمی شده/ چه روزگار سخیفی.» (صفّارزاده، ۱۳۹۱: ۹۰۰) صفّارزاده در نهایت به این باور میرسد که باید به فطرت ربّانی خویش بازگشت و از نفس اماره فاصله گرفت: «در بازگشت/ باید به احترام «فطرت ربّانی» برخاست/ او را شناخت/ که نفس اماره/ آن فتنه گر/ با حرص و مکر و شرارتها/ و خودپرستیها/ در روزگار ما/ بیش از گذشته/ به جاننشینی فطرت میکوشد.» (صفّارزاده، ۱۳۹۱: ۸۱۱- ۸۱۰)

البته این بدان معنا نیست که صفّارزاده، پرستش به هر شکل را میپذیرد بلکه روح پرستش را معرفت و شناخت میداند: «در معرفت/ تلاوت بیداری/ و طرد تخدیر است/ در معرفت/ دلدادگی به عالم غیب است/ و ترس از نظارت غیب/ که آینهٔ دقّت میبخشد/ و آفتاب خالص رفتار/ و گر نه/ دینورزی/ مشق جریمه ای است/ که کودکان تنبل و بازیگوش/ شتابزده/ بیدرک معنی و مفهوم/ ناچار از نوشتن آن هستند.» (صفّارزاده، ۱۳۹۱: ۸۲۲- ۸۲۰)

اینگونه شعرهای صفّارزاده را میتوان برگرفته از اندیشه های دکتر علی شریعتی دانست: «نماز تسو یک نوع ورزش تکراری است بدون هیچ اثر اخلاقی و اصلاح عملی و حتی نتیجهٔ بهداشتی! که صبح و ظهر و شب انجام میدهی اما نه معانی الفاظ و ارکانش را امیدانی، نه فلسفهٔ حقیقی و هدف اساسی اش را می فهمی.» (شریعتی، ۱۳۷۹: ۳۰)

شعر و شاعر

بی تردید چگونگی نگرش شاعر به شعر و رسالت خویش، تأثیر مستقیمی در ماهیت شعر او خواهد داشت. متعالی نگرستن شعر در آثار صفّارزاده تا جایی است که او با معطوف کردن «شعر» به «خدا»، این دو را پیوندان جاوید خویش برمیشمارد: «راهیم تا ز بند کام/ و از زنجیرهای زنگدار نام/ نیازم پیش تنها نیست/ خدا و شعر/ اینهایند پیوندان جاویدم.» (صفّارزاده، ۱۳۹۱: ۳۰) او در مجموعهٔ دیدار صبح، محدودهٔ زندگی شاعر را به دیرینگی ازل و مسئولیت او را رساوری ستم بیان میکند: «تاریخ حکم ازل/ محدودهٔ حیات تو را رسم کرده است/ و آنچه میبالد در تو/ فریاد

برای بانوی شاعری که «بیعت با بیداری» رسم او بود:

طوفان ...

سیداکبر میرجعفری

یک روز توفان شدیدتر می شود

و این همه صدا را

مچاله می کندو می ریزد

در جوی خیابان

یک روز توفان شدیدتر می شود ...

ماشین ها را از خیابان های تهران

جارو می کند و می باشد

آن سوی دره های دماوند

یک روز توفان شدیدتر می شود

شاخه ها تکان می خورند

و از میانشان

آفتاب می پاشدروی سایه های هزار ساله

یک روز طوفان

پنجره ها را محکم به هم می کوبد

و ما برای همیشه

از خواب بیدار می شویم .

هنر متعهد در مجموعه اشعار

دکتر سیّد مهدی طباطبایی / عضو هیئت مدیره

رابه مردم ارائه میدهند: «تویی که میدانی / که تیغهای موسمی باد/ مرا به خیمه کشانیدند/ در خیمه/ جعبه های صدا/ صوت/ سیمای عنصری از جعبه/ ابیات عسجدی از جعبه/ بر غالهٔ هنر / در دیگران زر/ پخته/ نپخته/ عجب بساط ملال انگیزی! / هر حرف/ هر نوشته/ هر گام/ چکمهای است/ بر پایی از دروغ.» (صفّارزاده، ۱۳۹۱: ۲۷۳- ۲۷۲)

صفّارزاده در مقام انتقاد از برخی شاعران که بیاعتنا به فضای موجود جامعه، هنوز در توصیف خال و خدّ یار هستند، به تعریض و کنایه، مفاهیمی را بیان میکند که قابل اعتناست: «شعر تو/ باید آرمبخش باشد/ گل/ سبزه/ جویبار و بهار/ می/ مستی و صنم/ تا شیشه های خاطر خوشحالان/ از تلنگر نگرانی/ از ارتعاش بیداری/ به قول شاعر شیرین سخن/ ضرر نبیند/ و ترک بر ندارد/ از جنگ حرف زن/ شهیدها رفتند/ جانبازاها/ ماندند/ مفقود هم/ که در شمار نبودنهاست/ موضوع تمام شده/ مگر نمیبینی/ سکوت در گردش است/ سر و صدایی نیست/... مقام شاعر/ به انتصاب جدیدی/ ملزم شده است/ باید مقام را در یابی/ شعار هیئات مثلاًذله/ شکایت از ستم و کفر/ قصد ستمستیزی/ گریه/ گریه/ گریه/ زندگی نسل را به حزن میآمیزد/ لسان صدق/ برای اولیاء الهی/ برای امام حسین / امر خداوند است/ پیشینیان تو/ اطاعت کردند/ به سوگ نشستند/ تعزیه پرداختند/ شاید که واجب کفایی/ شامل اعصار کهنه و نو هم باشد.» (صفّارزاده، ۱۳۹۱: ۵۸۰- ۵۷۸)

انتظار

بر خلاف عدّهای که انتظار را رکود و نشستن معنا میکنند، صفّارزاده با الهام از تعالیم اسلامی، انتظار را عاملی برای تحرّک و پویایی جامعه میداند: «همیشه منتظرت هستم/ بی آنکه در رکود نشستن باشم/ همیشه منتظرت هستم/ چونان که من همیشه در راهم/ همیشه در حرکت هستم/ همیشه



اشعار طاهره صفارزاده

ت علمی دانشگاه شهید بهشتی تهران

در مقابله. (صفارزاده، ۱۳۹۱: ۳۳۷) «باید مجهّز و در حرکت باشیم/ که انتظار/ یعنی آماده باش/ باید رسیدهای نکو خواهی/ خوبی/ اگر هکشیای را/ برای نثار/ در پیشواز موعود/ در دست داشته باشیم.» (صفارزاده، ۱۳۹۱: ۷۲۳) چراکه «جمعه» که با نام عاشقی درآمیخته است، ملال و دلزدگی را از آدمی دور میکند: «عشاق راه/ در حرکت همیشگی تاریخ/ با شوق جمعه/ از حلقه های دلزدگی/ بیرون میآیند/ آواز عطر و سبکبالی/ در جمعه های وعده پراکنده است.» (صفارزاده، ۱۳۹۱: ۵۱۰)

صفارزاده تنها وظیفه منتظران را امر به معروف و برجسته کردن حقیقت هایی میداند که بر اثر ناآگاهی مردم، مخدوش شده اند: «در عصر انتظار/ و در مجالس «تقریب»/ تکلیف تابناک/ تنها صواب/ یگانه خیر/ امر به معروف است/ برای جامعه ناجمع/ برای مردم مغشوش/ آواره/ و دربدر از نظم دین/ چون ذهنهای ساده پژوهش نکرده اند/ ذکر حقایق مکتوم/ پرده کشیدن از حقایق مخدوش/ عین صواب است.» (صفارزاده، ۱۳۹۱: ۸۰۵-۸۰۴)

علم بی اخلاق

اسلام رویکرد دوگانه ای به علم دارد. از طرفی، علم آموزی را فریضهای برای هر مسلمان برمیشمارد و از سوی دیگر، آن را «حجاب اکبر» می نامد. گروهی از پژوهشگران، فاصله این توصیف ها را در بود یا نبود جوهره اخلاق میدانند؛ از منظر صفارزاده نیز که پرورش یافته دین مبین اسلام است، علمی جوهره اخلاق را با خود به همراه ندارد، موجب رفاه و آسایش آدمی میشود اما به خود او آسیب میرساند: «ما قدردان کدامین باید باشیم؟/ یخچال/ خورد و خوراک را زنده نگاه میدارد/ و بمب/ گرمای زندگانی را میمیراند/ و هر دو زاده علماند/ آن لازم است و آن قاتل/ خرد/ در این میانه/ حقّ نظر دارد./ او رای میدهد/ که علم بی اخلاق/ خورد و خوراک را نگه میدارد/ و انسان را می میراند.» (صفارزاده، ۱۳۹۱: ۹۰۷)

۱۳۹۱: ۶۹۱-۶۹۰) و این تعبیر چه قدر شاعرانه است، وعده آزادی میدهند اما آزادی از قید زیستن! او در مجموعه از جلوه های جهانی، اصطلاحات پوچ جهان امروز را به سخره میگیرد: «جهانی سازی/ همدستی توانگرها/ در دفع و طرد حقّ تهدست هاست/ اهل نظام نو/ واژه حق را/ در انحصار حقّ و تو/ میدانند/.../ ستم/ ستمزدگی/ جهانشمول شده/ حرص حرامخواری/ این مرض مزمن/ ارشد غریبی پیدا کرده/ جهان استعمار/ به رسم طبیبان/ نبض جهان را میگیرد/ نام معادن سیال را/ تکرار میکند.../ کلام/ در مقاصد جهان و وطنی/ لحن قساوت دارد/ به سرزمین مخاطب میگوید/ مال خودم از خودم/ مال تو هم از من/ هویت من غالب/ هویت تو مغلوب/ فسادهای سرائیگر/ بدون تعرفه و گمرک/ از صادراتهای جهانی هستند/ دروغ و رشوه و رانت/ چشمان خیرخواه خرد را/ در مقدّس نظام نوین جهانی/ از جاده های زندگانی انسان/ تبعید کرده اند.» (صفارزاده، ۱۳۹۱: ۸۴۰-۸۳۵)

جستجوی ارزشهای رنگباخته انسانی در طبیعت

از دیگر اندیشه های صفارزاده، جستجوی ارزشهای رنگباخته انسانی در طبیعت پیرامون خویش است. این اندیشه از دیدگاه انتقادی شاعر نسبت به وقایع اجتماعی شکل میگیرد و طنزی تلخ را در بنمایه خود نهان کرده است.

در مجموعه دیدار با صبح او تنها دست دادن با برگ را روا میشمارد چراکه همراه رو به خدا دارد و نشانی از دورویی در وجود او نیست. از زبان صفارزاده بخوانیم: «با دستبرگ/ دست باید داد/ این دستهای شاکر و شیدا/ پیوسته رو به خالق/ پیوسته رو به بالایی/ پیوسته رو به نور/ رگهایشان شمرده و شغاف/ خطوط طالعشان/ پشت و رو یکی/ همه پیداست/.../ این دستپاها رگز/ در جیب دوست/ در دست غیر نلغزیده اند/ هرگز ورود نامبارک خنجر را/ در پنجه های خویش/ رخصت نداده اند/ هرگز در انهدام نمکدان/ شرکت نکرده اند/.../ اوراق ظلم/ امضای برگ را/ هرگز ندیده است/ جای فشار پنجه آنان/ روی گلولی هستی انسان/ هرگز نبوده است»...

(صفارزاده، ۱۳۹۱: ۴۷۳-۴۷۱)

صفارزاده در روشنگران راه نیز به توصیف پرندگانی میپردازد که خطری برای جامعه انسانی ندارند و صفات زشت انسان این روز گاران را نیاموخته اند: «در صبحگاه/ صدای صاف و شاد و رسا/ در شامگاه/ صدای خسته و محزون/ این فهم عاطفه و الفت به من میگوید/ بیم و جفا و خیانت/ ز جانب آنها/ برای جامعه انسان نیست/ و اهل حق را/ یاور و خویشاوندند/.../ آزاده اند/ از نژاد ناکان و جباه و مال/ حرفی نمی زنند/ بیگانه اند با سکه و سیاست روز/ میراث جنگ و جهانگیری/ فخر خانوادگی آنها نیست/ از علم بمب و موشک/ سهمی نبردهاند.»

(صفارزاده، ۱۳۹۱: ۶۵۵-۶۵۳)

سخن پایانی

پذیرفتن تلازم تعهد و هنر در جامعه اسلامی نیاز به واکاوی زیادی ندارد چراکه قرآن، آدمی را صاحب مسئولیت معرفی میکند: «إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا». از سوی دیگر، انسان مجموعه ای از عقاید و افکاری است به او مسئولیت میبخشد بنابراین اگر این عقاید و افکار در قالبهای هنری بیان شود، مسئولیت هنرمند نیز افزونتر خواهد شد چراکه موهبتی دیگر- افزون بر عقاید و افکار- به او عطا شده است.

این مسئولیت، هنرمند را بر آن میدارد تا حرکت جامعه به سوی تعالی را سرعت بخشد و با بهره گیری از زبان هنر و پرداختن

به محتوای آثار، در پی آمیختگی هنر و اخلاق برآید. در اینصورت، دیگر جذابیت اثر، تنها ملاک ارزیابی آن نخواهد بود بلکه معیارهای دیگری نیز به عنوان زیربنای آثار هنری تعریف خواهد شد. در هنر متعهد، افزون بر تعریف رسالتی برای هنرمند، جایگاهی برای مخاطب نیز مشخص خواهد شد چراکه یک اثر هنری- خواه ناخواه- در مخاطب تأثیر خواهد گذاشت و کج اندیشی هنرمند به کج اندیشی بخشی از مردم جامعه منجر خواهد شد. به همین دلیل است که اسلام، هنر را از سطح سرگرمی صرف و جذابیت محض، برکشیده و ظرفیتهای جدیدی در آن بارور میکند تا هنرمندان مسلمان، اندیشه های مذهبی خود را در قالب هنر بیان کنند.

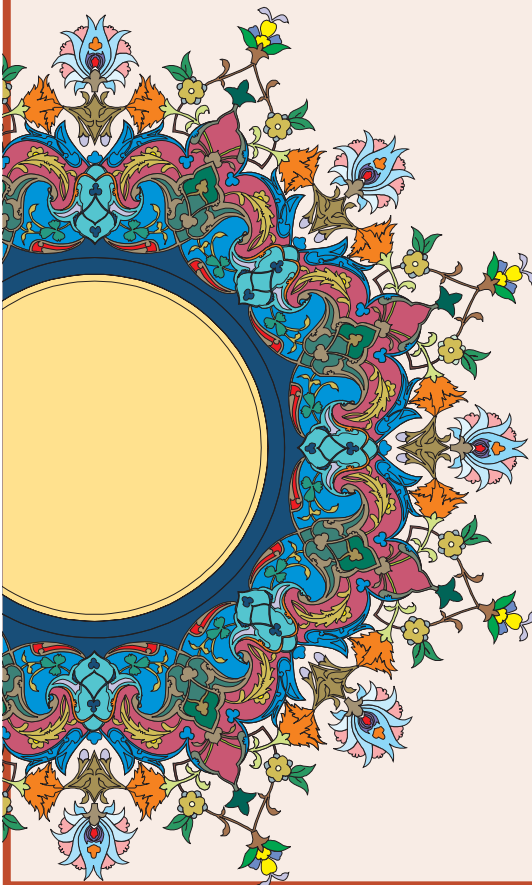
از طرف دیگر، همسویی هنر متعهد با هنر دینی، و دگرگونی ساخت و محتوای هنرها، آرمانهای اسلامی را به تصویر میکشد تا از هنر نیز به عنوان عاملی برای تکامل بشری استفاده شود.

طاهره صفارزاده را میتوان یکی از چند شاعر معاصر برشمرد که محتوای شعر بیشتر از شکل و ساختار آن برایشان اهمیت دارد و در این مسیر، از نمادها و عناصر دینی و مفاهیم انقلابی و اجتماعی بهره میگیرند.

شعر برای صفارزاده هدف غایی نیست، بلکه وسیله ای است که میشود با استفاده از آن به شکل یک مصلح اجتماعی، به بیان مسائلی پرداخت که انسان سرخورده از معیارهای مادی به دنبال آنهاست. هنر صفارزاده در این است که ظرفیت بالقوه ادبیات را برای نشان دادن تعالی آن به کار میگیرد؛ به همین دلیل در آثار او، تعهد و شعر چونان تار و پودی به هم در تنیده اند و پیوندشان از هم ناگسستنی است.

کتابنامه:

- تامسون، جرج، (۱۳۵۶) خاستگاه زبان، اندیشه و شعر، ترجمه جلال علوی نیاء، تهران: چاپخانه آرمان.
- تولستوی، لئون، (۱۳۳۴) هنر چیست، ترجمه کاوه دهگان، تهران: انتشارات امیر کبیر.
- شریعتی، علی، (۱۳۷۹) پدر! مادر! ما متهمیم، تهران: انتشارات قلم.
- سید حسینی، رضا، (۱۳۸۵) مکتبهای ادبی، تهران: انتشارات نگاه.
- صفارزاده، طاهره، (۱۳۹۱)، مجموعه اشعار، مقدمه نویس محمد حقوفی، تهران: پارس کتاب.
- کاظمی، محمد کاظم، (۱۳۹۰) ده شاعر انقلاب، تهران: سوره مهر.
- مطهری، مرتضی، (۱۳۸۱) ده گفتار، تهران: انتشارات صدرا.
- Hugo, victor, (۱۸۸۴), william shakespeare.





وارث آب و خرد و روشنی

رضا اسماعیلی

۱



در عصر ما خرد به رهروی تنها می ماند مبهوت همه می ماشین ها^(۱)

با دریغ و درد، بانویی فرهیخته و شاعری بزرگ و اندیشمند از میان مافت، انسانی که جوهر انسان را «تعقل و اندیشیدن» می دانست و بیش و پیش از هر چیز، به دنبال تکریم «عقل» و اعاده حیثیت از «اندیشه» بود. او بارها گفته بود که: «شعر من، شعر اندیشه است»، و با این تاکید به دنبال آن بود که ما را از پیله غفلتی تاریخی بیرون بکشد، غفلت از عقلانیت و اندیشه ورزی.

غفلت همیشه چیز بدی است، و غفلت از «عقل» که گوهری ناب و بی بدیل است از همه غفلت ها خسارت بارتر و سنگین تر، عقل چراغ راه و هدایتگر ماست و آنجا که عقل نیست، آوار ظلمات است و گمراهی. حضرت عقل دلیل راه است و آن که در این بیابان ظلمت خیز، دست در دست عقل ندارد، گمراه. قطع این مرحله بی همراهی خضر مکن ظلمات است بترس از خطر گمراهی^(۲)

صفارزاده - به شهادت اشعار و آثارش - از این غفلت تاریخی رنج می برد و از همین رو، همواره در گوش ما «ندای بیداری» سرمی داد:

سپور صبح مرا دید
که نامه را به مالک می بردم
سلام گفتم
گفت: سلام
سلام بر هوای گرفته
سلام بر سپیده ناپیدا
سلام بر حوادث نامعلوم
سلام بر همه الا بر سلام فروش
...

بر بوریای مسجد بیداران
جایی برای خفتن نیست
شاید ابراهیمی
در آستانه بیداری باشد^(۳)

تمام تلاش این شاعر روشن اندیش و در آگاه در سالهای شاعری اش، توجه دادن جامعه به کرامت و منزلت عقل بود. او به خوبی دریافته بود که اگر بر کرامت عقل خط بطلان کشیده شود، جامعه انسانی از آفت جهت می پوسد و کشتی معرفت به گل می نشیند. از همین رو در تمام سروده های خود - تعمداً - گریزی به عقل می زد تا ما را به ساحل نجات و رستگاری هدایت کند، زیرا او نیک دریافته بود که غفلت جامعه از «اندیشیدن» و نشخوار اندیشه های دیگران، در نهایت راه را بر خود کامان و جاه طلبان هموار می کند:

ما زیر این همه آوار مانده ایم
آوار همجواری نادانان
آوار همجواری بی باوران
آوار همجواری بدخواهان
ما ساکنان واقعه بغضیم
ای نبض های ساکت
و ای شقیقه های شکسته!
ما دل شکسته ایم
ما باز ماندگان^(۴)

۲

تکریم انسان و احیای کرامت و منزلت انسانی، از دیگر مولفه های محتوایی اشعار صفارزاده است. انسان در ذهن و زبان او - همچنان که خداوند در قرآن می فرماید - اشرف مخلوقات و خلیفه و جانشین خدا بر روی زمین است. از این منظر، گرامیداشت انسان، حرکت در مسیر بندگی خداست و باید در پاسداشت این کرامت انسانی تلاش کرد.

صفارزاده که از پرورش یافتگان مکتب اسلام و دامان قرآن بود، به خوبی می دانست که ردیلتی بالاتر از زیر پا گذاشتن کرامت انسانی و فضیلتی برتر از گرامیداشت آن نیست.

از همین رو وقتی کرامت انسانی را مچاله دست های پلید نامردمان هرزه می دید، بی اختیار، شمشیر زبان سرخ را از نیام «درد» برمی کشید و جسور و بی پروا بر غارت گران «کرامت انسان» می تاخت:

چه کار دارم کوتوله ها چه شدند
چه کاره شدند
و یا چرا نمی شنوند
صدای پای کسی را که از افق می آید
و برمی گردد به افق

من اهل مذهب بیدارانم
و خانه ام دوسوی خیابانی است

که مردم عایق
در آن گذردارند^(۵)

منظور شاعر از «مردم عایق» مردمی است که در غفلت خویش، حقیرانه روزگار می گذرانند و به مرده های متحرکی می مانند که به دلخوشی های حقیر دل سپرده اند و «باری به هر جهت» زندگی خود را بر باد می دهند!

شاعر در شعری دیگر اوج حقارت انسان هزاره ما را چنین به تصویر می کشد:
و نقش این هزاره
انسان منحنی است
مردی که خم شده است
که سکه را بردارد...^(۶)

۳

از دیگر مولفه های محتوایی سروده های صفارزاده «دین مداری» و «خدا باوری» است. آموزه های قرآنی و دینی در بیت بیت و واژه به واژه شعرهای ساده، بی پیرایه و زلال او موج می زند. به جرأت می توان گفت که بسیاری از سروده های این شاعر متعهد و آرمان گرا، ریشه در آیات و روایات قرآنی دارد و به نوعی ترجمه شاعرانه آنهاست:

و گاه
باران
باران سنگ است.
پیش از دمیدن موعود
باران تیزپری خواهد آمد
که میوه ها همه را خواهد پوسانید
خروج سفیانی
باران خشم
سرزدن خورشید از مغرب
ظهور ذوالفقار عدالت
فروپیدن بغداد
طلوع هرج و مرج جهان
...
و جنگ جاودانه حق
به پیشواز محو ستم ها
به پیشواز آمدن عدل
به پیشواز آمدن موعداست.^(۷)

بی هیچ توضیحی، به روشنی پیداست که اشاره های شاعر دربندند شعر، اشاره به مفاهیم قرآنی و روایت های دینی است، روایت هایی که به «امدادهای غیبی» نظر دارد.

در شعر زیر نیز که شاعر آن را در سال ۵۵ سروده، و در آن از پیروزی انقلاب و شکست طاغوت سخن به میان آورده، بهره گیری هنرمندانه از آموزه های دینی و اشارات قرآنی کاملاً مشهود است:

ای قوم سرفکنده!
ای سخرگان!
که قدرت تان شیر بیرق است
از «الاله» تا «الاله»
فاصله مرگ و زندگی ست
که باد صرصر
آن را در هم خواهد پیچید
صرصر همیشه پایگه داد است
و از اراده حق می خیزد.^(۸)

۴

صفارزاده بعد از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، علی رغم بسیاری از شاعران روشنفکر هم نسل خویش که راه خود را از مردم و انقلاب جدا کردند، به خاطر اصالت خانوادگی و دین باوری خویش، بی هیچ تردیدی، با بیداری بیعت کرد و عاشقانه دل به امام و انقلاب سپرد. آنگاه با حنجره سرخ عشق از شهیدان سرود و با حماسه آفرینان «هشت فصل عشق» همنا شد:

در سرزمین آسمانی جبهه
کسی به خویش نمی اندیشد
کسی به مرگ و مال نمی اندیشد
و ارتفاع صخره و کوه
به زیر پای دلیرانی است



سهیل محمودی

شعر کانکریت و یادی از طاهره

لب بر ساحل خشک کشفرودم،
پوستین کهنه دیرینه ام با من.
هم بدانسان کز ازل بودم
اندرون، ناچار، مالا مال نور معرفت شد باز
(آخر شاهنامه، میراث)
و این سطرها، از فروغ؛
و این جهان پر از صدای حرکت پاهای مردمی
است
که همچنان که تو را می بوسند
در ذهن خود طناب دار تو را می بافند
(ایمان بیاوریم...)
می توان همچون عروسک های کوکی بود
با دو چشم شیشه یی دنیای خود را دید
می توان در جعبه یی ماهوت
با تنی انباشته از کاه
سال ها در لایه لای تور و پولک خفت...
(تولدی دیگر)
و این سطرها از کیومرث منشی زاده؛
مردان دوست داشتنی
آقای آقایان (لطفاً کلاهیان را بردارید)
آقای هیتلر (یک احمق
از دو بند گاو
پر زور تر است)
آقای بیتل ها (مامور شکنجه)
... آقای فلمینگ (دیگر کسی نباید
به آسانی بمیرد)
آقای کلی (در فیلا دلفیا مشت اگر بزند
در شیراز
شیشه تلویزیون
می شکند)
آقای کیسینجر (یهودی سرگردان)

ایجاز و فشرده گی. شاعر با چند کلام تلگرافی تو
را به فکر و می دارد، سپس خودت کلید مفهوم را
در می یابی، و با کمترین کلمه بیشترین بار معنایی
را بر دوش ذهن مخاطب می گذاری. البته این
ایجاز، خاصیتی گرافیکی دارد، تا شکل داستانی
یا دراماتیک. نمونه هایی را مرور کنیم.

اگر شاعری با فشرده ترین کلمات می گفت؛
غروب
غربت
آه...
(محمد زهری)

و تولدت هم می بردی، به جهت موسیقی
شنیداری کلمات و حس ذهنی شعر بود. در میان
طراحان وطنی، گاهی اوقات طرح های امثال
اردشیر محصل و مرتضی ممیز از پیشکسوت ها
و حسین خسرو جردی و حبیب صادقی از نسل
بعدی، تو را با یک مفهوم تلخ، صریح و بی پرده
رو به روی سازنده نهایتاً به نوعی طنز می انجامد.
در قصه نیز برخی از کارهای پخوف از فرنگیان
و زنده یاد بهرام صادقی از نوابغ قصه نویسی ایران
این گونه اند.

در شعر اما ما طنز را گاه در همان قالب هزل
ها و هجو ها، که معمولاً به شکل قطعه و مثنوی و...
محدود می شدند، خلاصه کرده بودیم. تا اینکه
- مثلاً - می رسم به این سطرها از اخوان.

گفت راوی؛ ماه خلوت بود اما دشت
می تابید
نه خدایا، ماه می تابید، اما دشت خلوت بود
(از این اوستا، مرد و مرکب)
تا گشودم چشم، دیدم تشنه

اسماعیل شاهرودی (آینده) است.

شاهرودی در یکی دو تا کار از چنین شیوه یی در
حد تغییر در حروفچینی شعر و انتخاب عرض و
طول کلمات بهره برده است:

من
به پهنای زمین
شکوه بودم
تو
به پهنای زمان
اندیشه بودی

که تاریخ این شعر، سال ۱۳۴۹ است. و نیز، پیش از
آن، به اثری با نام «شعر بی پایان...» که مفهوم این
یکی هم با نوع و شکل نگارش کلمه ها مانند نمونه
قبلی همانگی دارد و تاریخ آن ۱۳۴۵ است:

دیگر
من
باور نخواهم کرد
خرطو
مفیل
و پا
ندو
ل ساعت را
چون
آن
آبروی
آبناث ساعتی های قناد
ریخته...

۳- نمونه های ایجاز و فشرده گی

شعر کانکریت، زبان و فرم خوبی است برای

نمی دانم سابقه شعرهای «کانکریت» چیست،
این گونه شعرها از کجا آمده اند، چه روزگاری
بیشترین رواج را داشته اند، و سر نوشت آنها
در آن سوی عالم، به کجا انجامیده است. فقط
از هنگامی که سال ها پیش - گمانم سال ۵۶ -
«طنین در دلنا» ۱ را دیدم، تا به حال، نکته هایی
درباره این گونه شعر در ذهنم نقش بسته است که
به ایجاز بیان می کنم.

۱- تصویرهای دیداری در شعر تصویر، حیثیت شعر است

چه در نخستین شعرهایی که بشر ابتدایی
سروده و چه در شعرهایی که انسان ماشینی شده
امروز پرداخته است. به هر حال تصویر یعنی
عینیت شعری که به وسیله عواطف، کلمات را
در گوش تو زمزمه می کند. اما باید هوشیار بود
که امروزه نمی توان توقع داشت، صورت های
خیالی در حد همان «تشبیه و استعاره و کنایه و
اغراق و...» باشند، بلکه ضمن دخل و تصرف در
همین قراردادهای کلاسیک و گسترش حوزه آنها
می توان باز پا را فراتر نهاد. یکی از این راه ها، «
دیداری - شنیداری» کردن تصاویر شعری است.

یعنی بیاییم با کلمات که وسیله شنیدن
هستند، کاری کنیم که چیزی را ببینیم. و نه تنها به
انتزاع یک تصویر در ذهن بسنده کنیم، بلکه آن را
به وسیله کلمات نقش ببندیم. و شعر کانکریت از
این دست است.^۲

۲- نزدیک شدن شعر به نقاشی

سال هاست که می شنویم ادبیات داستانی
یا سینما به نقاشی نزدیک شده است. نمونه اش
همین رمان «کلیدر» است که نویسنده بیش از آنکه
به توصیف صحنه ها و میدان دید خود بپردازد،
به نوعی آنها را رنگ آمیزی می کند. و نیز در
سینما، توجه کنید به فیلم هایی چون «باشو، غریبه
کوچک»، «دو نده»، «بایسیکل ران» و...

در این گونه فیلم ها، رنگ ها و تصاویری که از
آمیختن آنها به دست می آیند، بیشترین اهمیت را
دارند. تصور کنید اگر این فیلم ها سیاه و سفید
ساخته شوند یا موضوع آنها به شکل نمایشنامه
عرضه می شد؛ در این صورت چیزی از آنها باقی
نمی ماند یا به طور کلی چیزی متفاوت و حتی
متضاد با آنچه اکنون هستند، از آب در می آمدند.
حال اگر بخواهیم نزدیکی هنرها را با نقاشی یا
گرافیک - که فرزند قرن بیستمی نقاشی کهن است
- مورد توجه قرار دهیم، شعر نیز بهره یی خواهد
برد. البته منظور، بهره های کلاسیک شاعران از
عنصر تصویر یا نقاشی نیست، که این کار را هم در
سبک خراسانی با حضور منوچهری و هم در سبک
عراقی با حضور خاقانی و هم در سبک هندی با
حضور بیدل شاهد بوده ایم بلکه منظور چیزی
متفاوت از این حد و حدود است.

و شعر کانکریت از این جهت نمونه خوبی
است که شاعر با کلمات، موسیقی خاص، وزن
خاص، تشبیه و اغراق و استعاره خاصی را بیان
نمی کند بلکه طرح ویژه یی را با بهره گیری از
کلمات مصور می کند. و چشم عینیت آن طرح و
تصویر را بر صفحه می بیند. و شاید البته فقط شاید،
این کار چیزی باشد بسیار نزدیک به «خط نقاشی»
که شادروان رضا مافی توانمندترین هنرمند این
عرصه بود. خط نقاشی به نوعی قرابتی با شعر
کانکریت دارد؛ زیرا خطاط، نقاش، یک حس را با
کلمات تصویر شده یی در معرض دیدن قرار داده
است. تلاش های دیگری هم در ادبیات معاصر
ایران که نزدیک با این حال و هوا باشند، شده
است که روشن ترین نمونه اش برخی از کارهای

طاهره نام مادر من است. این را طاهره صفارزاده نیز می دانست و می داند.
اولین بار در کرمان دیدمش. از آن جمع عبدالملکیان هست و احمد زارعی نیست. حاجی فتح الله اسلامی با آن شلوار مشکی پاچه گشاد لری نیست و دکتر عبدالکریم سروش هست. نصرالله مردانی نیست و من تا هنوز هستم. صفارزاده امر و نهی می کرد به عبدالملکیان و من آن روزها شاعری جوان بودم و تازه دانشجو شده بودم و شهریار هنوز بود و بچه های جهاد دانشگاهی کرمان رفته بودند پیش شهریار و با اصرار از او شعری گرفته بودند و شهریار سروده بود:

دروود ما به دانشگاه کرمان و جهاد او
که از شعر و ادب داده چهارم کنگره تشکیل
و قافیه کرده بود با چرچیل و اوضاع هردمبیل!
من ناراحت بودم که نکند لابد بچه های جهاد دانشگاهی
اصرار زیادی کرده اند و شهریار در یک مقاومت منفی و سرکاری، جهاد
دانشگاهی را شعر داغ کرده است. و گر نه آن شعر کجا و شعرهای
حافظانه شهریار کجا!

حاجی فتح الله بسا آن کلاه نمدی و قیافه روستایی اش به
صفارزاده گفته بود به من شعر نو یاد بده و همه خندیده بودند و
من فی البداهه سروده بودم:

از چه رو وزن عروضی را تو بر هم می زنی
با لباس سنتی از شعر نو دم می زنی...
و فردای آن روز حاجی فتح الله جواب بیتم را با قصیده ای داده
بود به طنز و همین سبب آشنایی من با پیرمرد شده بود.
به یادگار از آن سفر نواری از دکتر سروش مانده، سخنرانی بی که
سال های بعد در آمریکا داشت با نام «عید فردی و عید جمعی» و در
آن اشاره ای هم به جوانی دارد که در سفر کرمان شعری خوانده و
بعد آن شعر را می خواند و حرفهای دیگر که بماند که آن جوانک
حالا دیگر جوان هم نیست.

بعدها صفارزاده مرا به یسار می آورد و گاهی دلم را خوش
می کرد که تو هم شاگرد خوبی هستی. این عادت صفارزاده بود
که به هر کس که می خواست بگوید شاعر خوبی هستی می گفت
شاگرد خوبی هستی.

من اما شاگرد خوبی نبودم. در هشت سالی که صفحه بشنواز
نی روزنامه اطلاعات را دبیری کردم، بارها و بارها شعرهای ایشان
را چاپ کردم و سید دعایی، چه با احترام از این شیرزن یاد
می کرد.

این سه چهار سال آخر اما حضور ایشان را بیشتر احساس
می کردیم. گاهی تلفن می زدم و ساعت ها شعرهایم را برایش
می خواندم و حرف می زد. یادداشت می نوشت و اصلاح
می کرد و نظر می داد. بعد زنگ می زد که فلان سطر نباشد یا این
کلمه را عوض کن. و من یکی دو بار با همسرم و دو دخترم به خانه
شان رفته بودم و بارها به ایشان گفته بودم که من از فرزندان مکتب
ادبی صفارزاده ام. من که حضور بسیاری از شاعران بزرگ را درک
کرده بودم. با اوستا و مشفق و سید حسن و قیصر و بسیاری دیگر
دمخور بودم اما با افتخار همه جا گفتم که من از صفارزاده متأثر
بودم. صفارزاده از یک شاعر جوان دیگر نیز همیشه با احترام یاد
می کرد و می گفت مودب هم شاعر خوبی ست و بعد متوجه شده
بودم که مودب نیز فرزند دیگر این مکتب بود.

بارها او را دعوت کرده بودیم و آمده بود و حتی کرایه تاکسی
را خودش داده بود و هیچ چیز نگرفته بود و رفته بود. در اولین
دوره جایزه شعر فجر هم جایزه اش را تا دقیقه نود می خواست
بدهد به من که گفتم نمی خواهم و گفت آدم به استادش دستور
نمی دهد و خواست بدهد به مودب که گفتم سلمان و قانع شد و
جایزه را داد به خانواده مرحوم سلمان هراتی.

در ماجرای حمله عراق به آمریکا در فرهنگسرای هنر برنامه ای
گذاشتیم و ساعت ها نشست و شعری به زبان انگلیسی گفت و
آورد خواند و در جراید آمریکا هم چاپ شد و خودش می گفت
که بخشی از شعرش را در تظاهرات بر پوستر نصب کرده بودند
و ضد دولت بوش شعار دادند. آن روز من هم شعری خواندم با
نام «حق با شعر است نه با بمب ها» صفارزاده گفت فردا شعرت
را می آوری ترجمه کنم. مطابق معمول بدقولی کردم و شاید هم
نخواستم زخمتمش بدهم که در گیر کارهای بزرگ تری بود. بعد
یک هفته تلفنی زدم که حالش را بپرسم. با ناراحتی گفت چرا
شعرت را نیاوردی؟

گفت همین حالا فاکس کن. فردا بعد از نماز ظهر زنگ زد
که امروز از اذان صبح تا اذان ظهر وقت گذاشتم و ترجمه شعرت
تمام شد، بیا ببر.

شعر را با هادی محمدزاده برای دو سایت مهم شعری آمریکا
فرستادیم. یکی در سایت شاعران ضد جنگ و یکی در سایت
POETRY.COM که هر دو چاپ شد و در سایت شاعران
ضد جنگ حتی شعر ماه نیز شد. و این به برکت ترجمه ارزشمند



زنی که همنام مادر من بود...



علیرضا قزوه

زودی به هند بیاید و من دلم می خواست
دوباره سوار ریگشاها شود و آجا بگوید و
خاطرات سفر هند و آن شعرهای خاطره
انگیزش تازه شود که نشد.

من هیچ وقت صفارزاده را آن قدر
ناراحت ندیده بودم. هیچ وقت از عدالت آن قدر دچار یأس نشده
بودم.

باید چه کار کنم؟ تسلیت بنویسم. دروغ بگویم. به بچه های
فارس قول داده ام مطلبم را آنها بزنند. نمی دانم این حرفها
را می توانند چاپ کنند یا نه؟ آن زن می توانست در محافل
روشنفکری آمریکا برود و با بهترین شرایط زندگی کند اما ماند
و مترجم قرآن شد و دل به دعا بست و شعر آزادگی سرود. در
همان دیدار آخر باز با معصومیت تمام از خوابش می گفت که در
خواب نوشته های قرآنی برایش با نور ظاهر شده بود. خوابی که
چند بار برایم تعریف کرده بود و حالا دارم به تعبیر خواب هایش
فکر می کنم.

من و ما از طاهره صفارزاده همین صراحت ها و همین
جسارت ها را آموخته ایم. همین که نترسیم از این ناقاضیان و
ناعادلان. من خود قاضی بودم که به شعر رو آوردم. و او شاعری
بود که قضاوت می کرد در باره خوبی ها و بدی ها و نمی هراسید
از گفتن حق. و باز یادم آمد که در دیدار آخر از قیصر و حسینی
گفته بود و این که چرا قیصر را زیادت از حسینی تحویل می گیرند
و این اشتباه است و حرفهایی که بماند. حالا سال قیصر است و
داغ سید حسن هم تا هنوز تازه است.

صفارزاده بودن شعر ناقابل من. شاید در فرصتی آن شعر را با
ترجمه چاپ کردم.

کتاب سوره انگور که درآمد - یعنی همین دو ماه پیش که به
ایران آمده بودم - اولین جلدش را برداشتم و رفتم خانه صفارزاده
و کتاب را تقدیمش کردم. آقای سلالری و مدیر بخش حقوقی
وزارت ارشاد هم بودند. گویا آمده بودند مشکلات حقوقی خانم
صفارزاده را حل کنند. از هند پرسید و گفت بهترین جای دنیاست،
اگر قدرش را بدانی. گفت که این روزها خیلی اذیت شده است و
می خواهد بگذارد از این مملکت برود. گفت که یکی از قضات با
برادر مرحوم شوهرش تبانی کرده اند و برگه وصیت نامه مرحوم
نورانی وصال را به ما نشان داد و خلاصه حسابی ناراحت بود.

گفت که بخشی از آثار ارزشمند تاریخی آن مرحوم را با
جرقیل منتقل کرده اند و گاوصندوق را شکسته اند. حسابی کلافه
بود و من آرامش می کردم که ان شاء الله حل می شود و بعد شماره
وکیلش را داد که نامش فروغی بود و می گفت آدم بدی نیست
اما نمی تواند کاری کند. می گفت باغبان خانه شیراز گناه دارد و
دارند حقش را می خورند. اینها عین حرف های زنی بود که همیشه
گفته اند منتخب زنان آفریقا و آسیا و اندیشمند نمونه و مفسر قرآن؛

اما کسی نپرسید که این زن تنها و این زن رنج کشیده که هیچ چیز
برای خودش نمی خواست، چرا باید از دست ارباب عدالت این
گونه ناراحت باشد که بماند... همیشه مانده است و همیشه ما
خفقان گرفته ایم برای مصلحت ها، همین یکی دو هفته پیش
دختر خانمی که من او را نمی شناسم، در وبلاگ پیغام گذاشت که
حال صفارزاده خوب نیست و کسی هم به فکر او نیست و او با این
وضعیت رفتنی خواهد بود و از من خواسته بود کاری کنم.

می دانستم که می رود. اگر چه به من قول داده بود که به

به او که سلام را نفروخت

سید احمد نادمی

چند شاعر را سراغ دارید که همچون یک «نشانه»، حامل «معنا» باشند؟ طاهره صفارزاده چنین شاعری است. شخصیت کُنشمند و شعر جستجوگرایانه او معنای روشنی به حضورش در «متن» جامعه می دهد. اعتبار ادبی خانم صفارزاده، محصول چهل سال رفتار مستقل ادبی است. ترکیب «نویسنده مستقل» کاملاً برانده اوست. پرهیز از نَحله ها و جریانه های ادبی و در عین حال، رساندن صدای خویش در اتمسفر ادبی، کاری صعب است که دکتر صفارزاده با موفقیت آن را به انجام رسانده است. حاصل این موفقیت، جایگاهی است که در شعر معاصر به او تعلق دارد.

هر چند شعر «کودک قرن» زمینه ساز شهرت ادبی خانم صفارزاده بوده است، اما کتابهای «طنین در دلتا»، «سَد و بازوان» و «سفر پنجم» در تثبیت موقعیت او در شعر امروز نقش اصلی را داشته است.

بنمایه اجتماعی اعتقادی و شکل های تجربی و جذاب شعرهای این کتابها توجه خواننده حرفه ای شعر را جلب می کند. «جستجوی حقیقت» و «اثبات حق» (همانگونه که خود می گوید) موتیف های اصلی شعرهای او هستند که با روحیه انسانگرایی مخاطبان ادبیات معاصر همخوانند.

پس از انقلاب اسلامی، شاعرانی که به شاعران ادبیات انقلاب اسلامی معروف شدند، شعر طاهره صفارزاده را پشتوانه مناسبی برای فعالیت های شعری خود دیدند. سید حسن حسینی و قیصر امین پور هر دو، مقالاتی تحلیلی درباره شعر خانم صفارزاده نوشتند و در جلسات نقد، از این شعر، مانند یک سنگ نشانه استفاده میشد. هویت دینی و معترضانة شعر خانم صفارزاده از سویی، و طنز پنهان آن از سوی دیگر، هدیه ای سخاوتمندانه برای شاعران انقلاب بود. کمترین اثر این شعر، اعتماد به نفسی است که در جریان شعر انقلاب اسلامی تزریق کرد و بیراه نخواهد بود که این جریان خود را مدیون شعر خانم صفارزاده بداند و بخواهد با خوانش این شعر، دین خود را ادا کند. چنین است که در گذشت طاهره صفارزاده، حادثه ای است برای شعر انقلاب اسلامی.

از منظری دیگر، شعر طاهره صفارزاده، شعری است دینی. شعری که جزئی از سلوک دینی شاعر است. شعر دینی در جامعه دینی، شعری تثبیت شده است و شاعر آن، کلمه ای است «طبیّه» و کلمه طبیّه، چون شجره ای است طبیّه که ریشه اش پایدار است و شاخه هایش در آسمان. نشستن در سایه سار شعرهای خانم صفارزاده از این رو بسیار دلپذیر است.



... و نیز آن بانو که آینه بود

میر احمد میر احسان

قلمرو شعر و هنر تئوریزه می کنند و به جای بررسی تفکیکی و ادای سهم هر چیز سر جای خود، به ندیده انگاشتن هنر رقیب می پردازند، نظیر همین رفتار از سوی شبه روشنفکری ما هم بروز می یابد و از هر دو سواين رفتاری دگم، حقارت زده در درون و ناتوانی از دفاع علمی از صلح و دادگری تفکر رهاست.

پاره ای مسئولان حکومتی و نیز به ویژه کسانی که در دوران فعالیت علمی و تخصصی و دانشگاهی طاهره صفارزاده — با بروکراسی خفقان آوری که زنی مستقل و آزاده و عدالت جو و ظلم ستیز را بر نمی تابد — او را رنجاندند، از سوی دیگر تلاش کردند که با سکوت خود بر حضور زنده زنی ابراهیمی و سازش ناپذیر پرده مرگ بکشند.

عجیب نیست که دو برابر آن چند کلمه های تعارف آمیز و این برخورد بی انصاف، ناگزیر بوده ام اینجا و آنجا و هر جایاد او را گرامی داریم. مسلماً صفارزاده در جهان باقی، نیازی به بزرگداشت های کسی چون من ندارد. اما من به این یاد و تذکر محتاج بوده ام. برای آنکه به یاد داشته باشم هنوز حق گذاری از سر راستی مقهور دروغ ها نشده است و می توان چون آن بانو آینه وار زیست.

بود تا اهمیت و جایگاه طاهره صفارزاده را به درستی بشناسد.

هدفم در اینجا مبرهن دانستن و بدیهی پنداشتن مقام شاعری و فکری طاهره صفارزاده است، او در آمریکا، ژاپن، انگلستان، آلمان و کشورهای زیاد دیگری به عنوان هنرمندی برگزیده معرفی شد. صفارزاده به عنوان زن برگزیده مسلمان جهان اسلام، تئورسین ترجمه خلاق و چهره جاودان شعر ایران انتخاب شد و در بسیاری موارد دیگر جوایز و گرامی داشت هایی جهانی کسب کرد. آوانگاردیسم دهه پنجاه او، شعر/ تفکر او در دهه شصت و هفتاد و فعالیت های علمی و دانشگاهی اش چیزی پنهان کردنی نیست.

با این مقدمات پرسشم آن است: چه شد که پس از آنکه چشم از جهان فرو بست جامعه شعری ایران و حتی مقام هایی که او را از نزدیک می شناختند همسنگ شان و جایگاهش، یادش را احیا نکردند؟

به نظرم دلایل گوناگونی دارد: تنگ نظری و جان اندک جامعه شعری ما که علی رغم داعیه فرا ایدئولوژیک بودن در داوری و زیبایی شناسانه و هنری، عمیقاً ایدئولوژیک عمل می کند و «دیگری» را بر نمی تابد و به کم مایه ترین واکنش های سیاست زده و سیاسی کارانه متوسل می شود. آن هم سیاستی کوتاه بین، محفلی و دگم. ما حتی آنجا که مدعی لیبرالیسم و یا آزادی خواهی هستیم، بیشتر شبیه ژدانف عمل می کنیم تا استوارت میل!

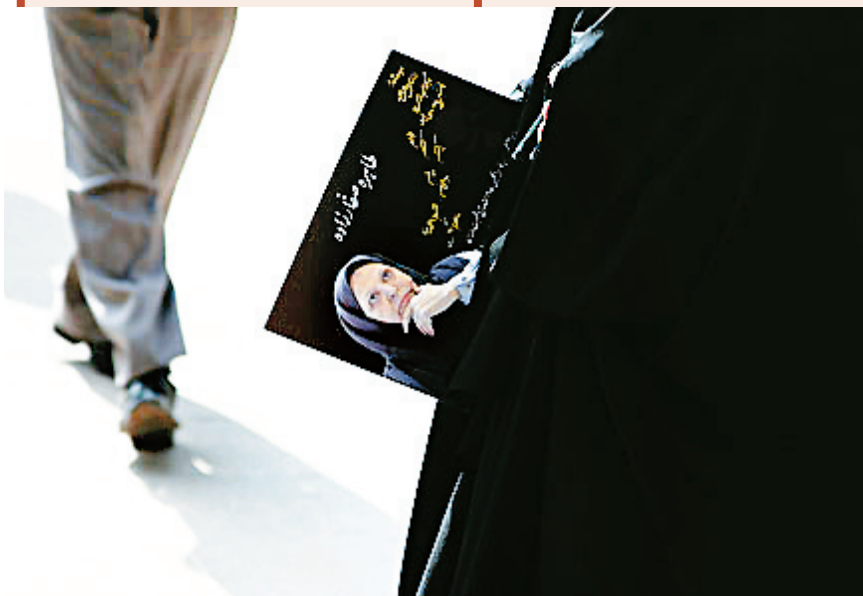
در حقیقت اگر همین توان ها، تجربه ها، پیشینه و میراث طاهره صفارزاده متعلق به شاعری غیر مذهبی یا فاقد داعیه های ابراهیمی، عدالت خواهی انقلابی و غیره بود، او را به عرش اعلی می رساندند. متأسفانه حتی به وسیله شعر شناسان حرفه ای هم به سبب همین تنگ جانی، گفتگو درباره دستاوردهای شعری صفارزاده به سکوت رفته است! اگر مدعیان بنیادگرایی، سیاست حذف سکولارها را در

زبان ما آینه است. رؤیاها، کنش ها و منش اخلاقی ما آینه است، آن گونه که خانه خود را می آراییم، آن گونه که از دیگری یاد می کنیم، آن گونه که سوگواری می کنیم، ارج می نهیم، انصاف به خرج می دهیم یا دشمنی می ورزیم اینها آینه های ما هستند... و واکنش جامعه ادبی و روشنفکری و دینی ما به رخت بر بستن طاهره صفارزاده، آینه دیگری است.

حقیقت آن است که داوری خشونت بار ایدئولوژیک، حذف دیگری، حسد، نابرداری و تحمل نکردن آن کس که دیگر گونه می اندیشد و نگرش محفلی و باندیسم، دیگر بیماری های روحی ما نیست که در صدد درمناش باشیم، به ویژگی تاریخی حیات درونی مان و عمل بیرونی مان بدل شده است و پیدا است که در پاره ای مواقع با همه سنگینی و تاریکی اش نمود می یابد. آنجا که گواه بی انصافی به خشونت داوری، استالینیسم نهفته و استبداد شفاف ناپذیر خود پرستانه چرک و ابلهانه و حقیری است. همان که فریاد فروغ را بلند کرده بود علیه آدم های پنج زاری، مجله های پنج زاری، عصری پنج زاری.

طاهره صفارزاده — که رحمت خدا بر او باد و دلم نمی آید کلمه مرحوم را به نشانه فهم دیگر زنده نبودن عامیانه درباره اش تکرار کنم — چه افکار و عقایدش را پیسنیدیم یا نه، چه خلق و خو و کار و بارش دلپذیر مان باشد یا نه، شاعر بزرگ ماست. درخشش مرگ ناپذیر شعر او در دهه پنجاه بیش از آن برای به یادماندن کفایت می کند که بی اهمیتی بخوانیم.

در اینجا قصدم، نمایاندن ارزش های یک کار هنری او، به نمایش نهادنش همچون یک متفکر، و بقای آثارش و اثبات ارزش های تردیدناپذیرش نیست. اینها نکاتی است که نیاز به اثبات ندارد و برای کسی هم که بخواهد خود را به ندیدن و خواب بزند، مجال اندک این یادداشت فرصت خوبی برای بیدار کردنش نخواهد



به انگیزه چاپ مجموعه شعر «طنین در دلتا» به زبان سریلیکی در تاجیکستان

تبلور شعر و شعور



رستم وهاب

(شاعر و پژوهشگر / تاجیکستان)

اشاره: چندی پیش دفتر شعر دکتر طاهره صفار زاده با عنوان «طنین در دلتا» به ابتکار رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان به حروف سریلیک به چاپ رسید. از آنجا که این مجموعه شعر به همت رستم وهاب (شاعر و پژوهشگر نام آور تاجیک) در تاجیکستان چاپ و منتشر شده است، مقدمه عالمانه ای را که ایشان بر کتاب نوشته است تقدیم شما می کنیم.

مغان، که دانه انگور آب می سازند، ستاره می شکنند، آفتاب می سازند «محمد اقبال»
در شعر معاصر، برای خود سبک، روش و بیش از آن، اقلیم خاص شاعرانه ساختن، به اندازه مهم ترین اکتشافات علمی معاصر، کاری است سخت. زیرا تنوع کلام بدیع به اندازه ای رسیده است که گمان می رود بیش از این، ایجاد تنوع ممکن نیست. اگر این امر نزدیک به محال، برای افرادی امکان پذیر می گردد، فقط برای آنانی است که منظور اصلی و هدفشان ایجاد روش و سبک جدید و دنیای خاص شاعرانه ای خود نبوده است. بلکه هدف دیگر، مهم تر و والاتر، ایشان را به این مسیر رهنمون می سازد و به دنیایی می برد که این مسیر و این دنیا در کنار ویژگی های خاص خود، سبک ادبی ایشان را نیز از رنگ و فروغی خاص برخوردار می نماید. بی شک، شاعر مورد نظر ما در این گفتار مختصر، یعنی سرکار خانم دکتر طاهره صفارزاده، از همین گروه است. شاید از سر همین ویژگی ها و نیاز به تعریف و رمز گشایی های شعر اوست که آثار طاهره صفارزاده ای شاعر، چنان که بایست هنوز به تاجیکستان راه نیافته و در میان خوانندگان تاجیک شناخته نیست.

از شخصیت و نام و آثار طاهره صفارزاده، گروه محدودی از ادیبان و اهل تحقیق تاجیک، که به صورت مستقیم با ادبیات معاصر ایران سروکار دارند، آگاه می باشند. شاعر نامی تاجیکستان گل رخسار صفی می گوید: «من با طاهره صفارزاده در تهران، در مراسم تجلیل صد سالگی پدر شعر نو ایران؛ نیما یوشیج، دیدار داشته ام. او خیلی با تمکین و تقریباً همیشه خاموش و اندیشمند به نظر می رسید. از نظر شخصیت ادبی او را شاید بتوانیم با پروین اعتصامی مقایسه نمایم، تا با دیگران. زیرا شعرش جنبه ی قوی اعتقادی دارد. اما سبک او، سبک جدید و بر پایه ی دانش های نظری استوار است».

واقعا، به همان اندازه ای که آثار طاهره صفارزاده قابل توجه و مورد تحقیق و پژوهش و ابراز نظرهای گوناگون قرار گرفته است، به همان حد شخصیت او نیز قابل اعتنای اهل علم و ادب و پژوهندگان آثارش بوده است. به نظر می رسد که تناسب به ظاهر غیر متعارف میان شخصیت و آثار وی، جذابیت و توجه بیشتری را برانگیخته است. زیرا طاهره صفارزاده، طوری که از شرح زندگی او در این مجموعه آگاهی می یابیم، شخصیتی پاینده به فرهنگ و ارزش های اعتقادی و استوار بر ارزش های دینی و سنتی می باشد و از سوی دیگر

او از فرهنگ معاصر غرب و در مجموع، فرهنگ جهان معاصر، کاملاً آگاهی دارد. به صورتی که نه تنها در روش و شیوه های تحقیقات علمی او، بلکه در تعیین ابعاد فضای شعر و دنیا شاعرانه ای او، این آگاهی ها تاثیر گذاری برجسته ای دارد. این تناسب از آن جهت به ظاهر غیر متعارف و غیر معمول به نظر می رسد، که عمدتاً اهل علم و ادب، چنانچه دستی در علم و فرهنگ و ادبیات غیر بومی، جهانی و معاصر غرب و شیوه های به اصطلاح «مدرن» و نوآورانه داشته باشند، از نظر نحوه ی تفکر، شناخت و ارزیابی ارزش های معنوی، جهان بینی و اعتقاد، نسبت به ارزش ها و فرهنگ بومی و سنتی فاصله می گیرند و گویا این فاصله را برای حفظ و تکمیل وجهه ی جهانی و معاصر و مدرن شمردن آثارشان، واجب و لازم شناخته اند.

بنابر این پندار، شعر معاصر و به ویژه شعر نو، از نگاه معنا و مندرجه و خصوصیت ها و مضامین، غیر سنتی و به دور از ارزش های میراثی انگاشته شده و حتی گاه گویی ستیز با ارزش ها و سنت ها را شرط تامین جنبه ی نوآورانه ی این دست آثار شناخته اند. چنین نگرش و موضع گیری فقط خاص ادبیات نبوده، بلکه همه ی ابعاد زندگی فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی ملت های به اصطلاح «جهان سوم» را فرا گرفته بود و ریشه در اعتقاد نظریه پردازان دارد که «و سترن زتسیه» (غرب گرایی) را شرط ناگزیر «مدرن زتسیه» (مدرنیته؛ نوگرایی) می دانسته اند.

امروزه بی بقایبی این پندار آشکار و حتی از سوی بسیاری از اندیشمندان مغرب زمین؛ شامل ساموئل هانتینگتون (نظریه پرداز «بر خورد تمدن ها») رد شده است. از جمله دلایل بارز بطلان این پندار نخ نما، همانا پیشرفت های شگفت انگیز جمهوری اسلامی ایران به عنوان نظامی وفادار و مدافع ارزش های اعتقادی و سنت های میراثی، در عرصه های علم و تحقیق و تکنیک است.

از این نگاه به گونه ای طاهره صفارزاده را می توان پیرو مکتب فکری علامه اقبال لاهوری حساب کرد، که خطاب به جوانان شرق مسلمان گفته بود:

« قوت مغرب نه از لادینی است
نه فروغش از خط لاتینی است.
قوت افرنگ از علم و فن است
از همین آتش چراغش روشن است.

علم و فن راه ای جوان شوخ شنگ
مغز می باید، نه ملبوس فرنگ...»
از طرف دیگر آن گونه که سرنوشت ناگزیر شخصیت هایی این چنین، از جمله علامه اقبال، بوده است، طاهره صفارزاده را نیز لازم می آید که در برابر محدودیت های فکری بعضی گروه های داخلی نیز ایستادگی نماید و از جمله ضرورت آموزش هر چه بیشتر زبان های خارجی را برای جوانان کشور خود ثابت سازد و در عین حال در پیش برد و رونق این امر مهم و ایجاد شیوه ای نوین ترجمه ی علمی سهم اصلی بگیرد، تا آن حد که در سطح جهانی یکی از پایه گذران شیوه های جدید ترجمه ی علمی شناخته شود.

با این وصف، طاهره صفارزاده و آثار علمی و ادبی وی در خارج از ایران، از جمله غرب، مثل آثار گذشتگان بزرگوار او، بیش از هر شاعر غرب گرایی، مورد استقبال قرار می گیرد و به جدیت پذیرفته می شود.

نکته ی قابل توجه دیگری که در زندگی نامه ی طاهره صفارزاده، شخصیت او را برجسته می نماید، شروع کارنامه ی شاعری او همراه با احساسات ظلم ستیزانه می باشد. به گفت محقق ایرانی؛ احمد میراحسان: «اولین دوره [از شاعری او] با شعر «بی نوا در زمستان»، که در سیزده ساله گی سرود، شروع می شود، که گویا ۱- توان شعر سرایی او؛ ۲- گوهر ظلم ستیزانه ی شعر اوست. ویژگی مقاومت و پایداری، که تا آخرین شعر او تداوم یافته است، در این شعر لانه کرده است:

مسلم شد فلک چون با زمستان،
دمار سخت می خواهد برآرد
ز رنجور و ضعیف و زیردستی،
که سرمایه، زر و قدرت ندارد
شعر دیگری، که بعد از این به نام «کودک قرن» در مجموعه ی «در رهگذر مهتاب» آمده است و مطلع شهرت شاعری او گردیده است، نیز قیامی است علیه محیط نامساعد، که آینده ی مردمش را با خطر معنوی رو به رو کرده است. اگر شعر اولی در قالب نسبتا سنتی سروده شده و به نحوی سروده های مردمی را به خاطر می آرد، شعر دوم که نامش آورده شد، در قالب «نیما یی» است و حتی تاجایی شعر مشهور «ای، آدم ها...»ی نیما یوشیج را به یاد می آورد:

من آتشگاه احساسم.
تو راه ای توده ی برف ریا، در خود نمی گیرم،
چه می ترسم، که خاموشم کنی از یاد انسان ها.
من آن انسان تنهایی،
که می فهمم
غم و حرمان تن ها را،
سکوت صبرداران و خروش خشم داران راه،
ولسی هرگز تو راه ای کودک نادان شادی ها،
نمی فهمم.

محققان آثار طاهره صفارزاده، در برابر تأکید بر اهمیت اجتماعی این شعر، در عین حال به درستی تأکید می نمایند که هنوز شاعر فقط در مرحله ی پیروی قرار دارد و نسبت به سبک معمول نیما، هیچ ابداعی از خود نشان نداده است. برای شاعر تازه کار، این یک امر طبیعی است و شاید هم هیچ شاعری از نخستین اشعار خود به ابداع دست نگذاشته باشد. اما مهم در این مرحله همان دید شاعرانه و احساس عدالت خواهی، ظلم ستیزی و پایداری می باشد، که حسن مطلع و هم حسن ختام پرونده ی هر شاعر بزرگ جهان بوده است. همان چیزی که در عرف، به طور ساده آن را «درد» می گویند. طاهره صفارزاده به ادبیات چون یک شاعر درد آشنا وارد می گردد و تا آخر به این صفت باقی می ماند. منبعد در دفترهای اشعارش «دفتر دوم»، «طنین در دلتا»، «سد و بازوان»، «سفر پنجم»، «بیعت با بیسداری»، «روشنگران راه» و غیره، به تدریج شاعر، جهان خاص خود را ایجاد می نماید،

و ویژگی های برجسته ی شعر او، آثار وی را بر اشعار سایر هم زمانانش امتیاز می دهد. در این اشعار وسعت دید شاعرانه ی او هم از دید معنوی و هم از نظر ظاهر و صوری و نیز هنری به صراحت آشکار است. از جمله در شعر اول همین مجموعه «سفر اول»، که بلند ترین پاره ی این کتاب نیز هست، تراکم اساطیر و کهن الگوها، نام های مشاهیر (تلمیحات)، مکان های جغرافیایی، نمادهای فرهنگی و... به حدی است، که این شعر را می توان چون یک نقشه ی جغرافیای خیلی فشرده ی جهان معاصر و در عین حال فارغ از زمان تصور کرد (زیرا که اساطیر باستانی و تاریخی در کنار نام شخصیت های معاصر می آید) و گویی از دحامی از نمایندگان تمام ملت های جهان به صورت جهانگرد از کنار مراسم به آتش سپردن جنازه ی یک هندو گذر می کنند و تمام رخداد های جهان هم در این چرخه می گردد و همه منتظر بیرون شدن روح از این پیکر است و این پیکر اکنون جایی برای توقف شده است، اما جهان سیار و سیال است. و در نهایت مراسم:

همه رفتند
نگاه کن
برهمن
پدر
پسر
برادر
من و تو هم باید برویم شارات
برویم
- آجا

و این رفتن به کجاست؟ به هر گونه می شود تعبیر کرد، اما مدار موضوع همانا مراسم یاد شده است. سوختن پیکر و بیرون آوردن روح، مجازی بسیار پر گنجایش است، که می توان در ضمن، مساله ی «کثرت و وحدت» را هم در متن زمینی و هم آسمانی در این شعر تصور کرد. جدا از این تعبیر های احتمالی، هر قطعه ای از این شعر خود به تنهایی یک شعر پرمعنا کوتاه است با موضوعی مشخص.

مثلاً تناقض بی چارگی و افتادگی مردم عادی هند، با تعصب سخت گیرانه ی طبقه ی عالی مذهبی این سرزمین در قطعه ی ذیل از این شعر:
اعتراف این مرده نزد برهمنان چه بود
خیره شدن به دست های خبازان شاید
تجاوز به ساحت یک قرص نان شاید
دیروز بر دوش آدم عرابه ی دیدم
بارش مهارچه و بانو
گفتم وحده و لا اله الا هو

در این نوع اشعار از میان نام ها و نشان های متراکم، خواننده ی تاجیک نام هایی آشنا از ادبیات روس را نیز چون نام های چخوف، شولوخوف (شسلف)، پوتوشنکو و غیره می باید. این نام ها گویا آثار باقیمانده از فرهنگ های مختلفی است که شاعر آن ها را در هم سرشته بافشرده و عصاره ای از خلاصه ی آن ها ساخته باشد و ما به واسطه ی این نام ها درمی یابیم، که ترکیب هر شعر تا کجاها امتداد پیدا می کند.

با اندکی تلخیص

وارث آب و خرد و روشنی



بقیه از صفحه ۱۰

کز ارتفاع عقیده
از ارتفاع ایمان می جنگند
از مرز جان چو می گذرند
پروازشان از خاک
سوی نور

از بطن آبی رگ ها
به سوی آبی بالاست...^(۹)

و یا در سروده ای دیگر که شاعر
در دی ماه سال ۵۷ سروده، ارادت خود
را به ساحت مقدس شهیدان انقلاب
چنین ابراز کرده است:

اینجا بهشت است
بهشت زهرا

درخت های باغ دوباره چوب شدند
تابوت شدند

تابوت ها گل داده اند

شکوفه داده اند

گل های بی کفن و غسل^(۱۰)

گفتن و نوشتن از بزرگ بانوی سپید
سرای شعر معاصر ایران و پرداختن
به ویژگی های سروده های او، مجال
بیش تر می طلبد و در یک یادداشت یا
مقاله نمی گنجد. این یادداشت نیز تنها
در حکم «پیش درآمدی» برای ورود به
افق های ادبی و فکری این بانوی شاعر
است و پس بدیهی است که پرداختن
عالمانه و محققانه به شعر و شخصیت
ادبی و علمی این انسان فرهیخته و

ژرف اندیش، مجال
که امید است ادیبان و پژوهش گران
حوزه ادبیات در آینده نزدیک به این
مهم، اهتمام ورزند.
با گرامیداشت یاد و خاطره
همیشه سبز این شاعر معرفت اندیش،
خاتمه این گفتار را به سروده ای از او
مزین می کنم و رشته کلام را کوتاه، با
هم می خوانیم:

ای آفتاب!

ای قامت بلند بودن

با من بگو.

با من بگو، چگونه

با طناب مومین اعتماد

در هرم بیکران تو آویزم
وقتی که دلهره فرود
و حفره های کور زمینی
- چون اضطراب لحظه تسلیم -
شکوه آخرین تلاش را مخدوش
می کند.
گفتی من آسمان تو هستم
گفتم زمین ز مهر تو سرشار
اما باران دریغ شد
و باروری

هسته تردید در معابر تکرار.^(۱۱)

پانوش:

۱- طاهره صفارزاده

۲- حافظ

۳- طاهره صفارزاده، هفت سفر،

چاپ اول، سفر عاشقانه، ص ۶۳
۴- دیدار صبح، چاپ دوم، از درد
همجواری، صص ۴۴ و ۴۵
۵- هفت سفر، سفر عاشقانه، چاپ
اول، صص ۷۰ و ۷۱

۶- همان، سفر هزاره، ص ۹۶.
۷- دیدار صبح، چاپ دوم، شعر
پیشواز، صص ۴۲ و ۴۳
۸- مردان منحنی، چاپ دوم، خم
پشتان، ص ۲۹

۹- دیدار صبح، چاپ دوم، پیشواز،
صص ۳۷ و ۳۸

۱۰- بیعت با بیداری، چاپ چهارم،
سفر بیداران، ص ۲۹

۱۱- طاهره صفارزاده، عاشقانه ها،
تألیف نیاز یعقوبشاهی

شعر کانکریت و یادی از طاهره

بقیه از صفحه ۱۱

آقای خانم گلدامیر (روح هیتلر

که در کلثوپترا

حلول کرده است)

(سفرنامه مرد مالیخولیایی)

ولسی باز هم می توان کار را از این عمیق تر و متفکرانه تر
دید. و باز نمونه اش، یکی از شعرهای کانکریت طاهره صفارزاده
است، با نام «میزگرد مروت».

وقتی اساس بر نفس پرستی باشد، یا به تعبیر همو «مرئوس
نفس باشیم» و این خصیصه فردی، ابعاد اجتماعی پیدا کند، آنچه
در نهایت سر بر می دارد، چیزی نیست جز فاشیسم؛ که در دو کلمه

میانی شعر غدو «من» در هم، به چشم می آید. و این طنز قوی شاید
تو را ساعت ها به فکر وادارد.^۳

لازم است در یک حاشیه کمی طولانی بگویم طنزی تلخ در تفکر
و اندیشه صفارزاده به چشم می خورد که سایه اش بر همه طنین
در دلتا افتاده است.

مثلاً نگاه کنید به شعرهای «جشن تولد ولادیمیر، استعفا-
عاشقانه» که از ابتدا تا انتها یک طنز کامل را تشکیل می دهند و نیز
بخش های زیادی از «سفر اول» را هم ببینید و باز البته تر، این مرا
به یاد همشهری صفارزاده، کیومرث منشی زاده می اندازد که این
خصیصه در شعرش بسیار روشن و گیراست و نیز در یابید حال

و هوای سرزمین خشک و گرم کرمان را با نویسندگان معاصرش
سعیدی سیرجانی و باستانی پاریزی که هر دو تحقیق را با نوعی
طنز و ظرافت ادبی، آمیخته اند.

۴- و اشارتی...

آنچه هم اینک بر زبان این قلم جاری شد، نظر فشرده یی بود در
مورد نوعی شعر که اولین بار صاحب قلم در آثار شاعره معاصر،
طاهره صفارزاده دیده است.

البته شاید، خود این قلم از جهاتی این گونه شعرها را چیز
کاملی نداند و سراینده آنها هم این دست شعر را سال ها باشد که
کنار گذاشته است و اقبالی بدان هاندارد و مهم تر آنکه رسیدن
به این گونه زبان و فرم و شکل، تجربه و بینش و تفکری خاص
می طلبد.

پیشنه کردن این گونه قالب ها اگر از سر بی دردی
و ساده گیری و سهل انگاری باشد، نه تنها نوآوری و
ابتکاری محسوب نمی شود که نوعی خام اندیشی و پخته
خواری است. صفارزاده بر اساس نگاهی خاص، چنین شیوه
و فضایی را در دور و بر سال های ۵۰ تجربه و از این پل نیز
موفق عبور کرد.

پی نوشت:

۱- طنین در دلتا، طاهره صفارزاده، امیرکبیر، آذرماه ۱۳۴۹،

چاپ اول

۲- کانکریت علاوه بر «سخت و محکم» به معنای جسمانی،
ذاتی، واقعی، غیرخیالی و محسوس هم آمده است.

۳- و باز مانند طرح ها و تصاویری که در آثار برخی نقاشان
معاصر دیده ایم.



بزرگترین مرکز حمل و نقل شهری استان مازندران در بابل به بهره برداری رسید

فرهاد عسکری شهردار بابل:

مرکز حمل و نقل شهری بابل از لحاظ وسعت و امکانات بزرگترین مرکز در سطح استان مازندران است



استدعای مازمهندس نبیان این است که با کمک ایشان بخشی از مشکلات ترافیکی شهرمان را حل کنیم. وی ادامه داد: شهر بابل با توجه به پیشینه بسیار کهن در بحث زیر ساخت ها واقعا ضعیف است و درخواست من این است که با تمهیدات و عنایت ویژه مسئولان استانی و با همت و تلاش نمایندگان مردم بابل و درایت امام جمعه، بر این مشکلات فائق شویم.

رئیس شورای اسلامی شهر بابل راه اندازی فاز دوم کمر بندی شرقی را انتظار چندین ساله شهرداری و شورای یکی از آرزوهای دیرینه مردم شهر بابل بر شمرده و خاطر نشان کرد: یکی از تقاضاهای جدی این است تا پایان سال، فاز سوم این پروژه به اتمام برسد و فاز دوم که با بودجه ای بالغ بر ۱۰ میلیارد تومان تملک زمین های آن آغاز شده است در سال ۹۴ شاهد افتتاح آن باشیم تا بتوانیم این معضل ترافیکی را در حوزه شرقی شهرمان حل کنیم. وی در پایان با سپاسگزاری از همکاری فرماندار و ویژه شهرستان بابل، شهردار و کارکنان خدوم شهرداری و حمل و نقل که بی ادعا خدمت می کند و اعضای شورای شهر بابل که کمر همت برای رفع معضلات شهر بسته اند، بیان داشت: به اعتقاد بنده در حوزه خدمت رسانی هر چه خدمت کنیم وظیفه است، زیرا انگاه همه مردم برای رسیدن به رفاه و آسایش بیشتر به شهرداری دوخته شده است.

گفته های حجت الاسلام روحانی

امام جمعه بابل

امام جمعه بابل هم خدمت به جامعه را یکی از خدمات مهم بیان کرد و گفت: مهمترین عصری که می تواند بر این خدمات بیافزاید مدیریت است.

حجت الاسلام روحانی افزود: مدیریت در راس همه امور قرار دارد و مدیریت اگر نباشد بزرگترین خدمات و سرمایه گذاری هم به هدر می رود و به نتیجه نمی رسد.

وی افزود: مهمترین عصری که یک مجموعه را به نتیجه می رساند تدبیر الامور است، لیکن ما متأسفانه با بسیاری از بی تدبیرها در جامعه روبرو هستیم که باعث می شود بسیاری از کارهای ما هدر برود و به نتیجه لازم نرسد.

امام جمعه بابل افتتاح ساختمان حمل و نقل شهری بابل را مبارکترین امر در زمینه ساماندهی خدمات حمل و نقل شهری ذکر کرد و گفت: مدیریت حمل و نقل تلاش زیادی را می طلبد و این شاء الله این پروژه زمینه خدمات بیشتری را در حمل و نقل شهری بابل فراهم کند.

حجت الاسلام روحانی با بیان اینکه خدمت مجموعه اتوبوسرانی به نماز جمعه، خدمتی چشمگیر است، بیان داشت: تقاضای من این است تا این عزیزان به طور ویژه مورد تشویق قرار گیرند، زیرا اگر رونقی در نماز جمعه است یکی از عوامل آن تلاش حمل و نقل شهری به خصوص بخش اتوبوسرانی است.



تاکسیرانی، نوسازی ناوگان حمل و نقل داخل شهری و نصب سیستم هوشمند پایش تصویری که در دستور کار استاندار مازندران قرار گرفته و می تواند کمک زیادی در این زمینه باشد لذا خواهش من این است که فرماندار و ویژه شهرستان با کمک شهردار و اعضای شورای این کار را اجرایی کنند چرا که یک گام بلندی برای سرون رفت از معضلاتی مثل ترافیک و مسایل امنیتی است و در تامین منابع مالی آن مانیز تلاش خواهیم کرد.

وی سپس درباره احداث پل سوم محمدحسن خان به عنوان یکی از دغدغه های دیرینه مردم شهرستان اظهار داشت: به علت مهم بودن این پروژه و بازدیدی که به همراه استاندار از این طرح انجام شد، بخشی از منابع مالی را تامین و تلاش می کنیم که منابع مالی دیگر را هم تامین کنیم تا مشکل ترافیکی مسیر جنوب شهرستان حل واز اتفاقات ناگوار آن مسیر جلوگیری شود و همچنین بتوانیم پل تاریخی محمد حسن خان را که دارای قدمت چندین ساله است حفظ کنیم و با اتمام هر چه سریعتر این پروژه به دغدغه های به حق مردم منطقه پایان دهیم.

نبیان در بحث کمر بندی شرقی هم یاد آور شد: سعی داریم از منابع ملی بخشی از قیر این منطقه را تامین کنیم. وی در پایان گفت: هر کدام از کارهایی که صورت می پذیرد گوشه ای از بدهی ما به مردم است. بدهی ما به مردم زیاد است و هر اتفاقی که با انجام یک طرح و پروژه می افتد، یک بخشی از بدهی ما به مردم کم می شود.

گفته های رئیس شورای اسلامی شهر بابل

رئیس شورای اسلامی شهر بابل هم گفت: ما به عنوان کسانی که متولی امور مردم هستیم مطمئنا وظایف بزرگتری در این راستا بر عهده داریم.

مهندس کاردرگر در این مراسم بیان داشت: یکی از دغدغه های اصلی ما در بابل مقوله ترافیک است که رنج و مصائب روحی را برای شهروندان ایجاد کرده است و

حمل و نقل شهری استان اعلام کرد: این پروژه در زمینی به مساحت تقریبی ۴۰۰۰ متر مربع و زیربنای ۱۵۰۰ متر مربع با اعتبار بالغ بر ۵۵ میلیارد ریال با احتساب هزینه تملک زمین ساخته شده است.

وی در پایان با تقدیر از نقش مهم و موثر شهروندان در اجرای برنامه ها و طرح های شهری خاطر نشان کرد: با توجه به تقریبا غیر دولتی بودن شهرداری ها که سهم بسیار کمی از بودجه های ملی دارند و معمولا با مشکل نقدینگی روبرو هستند، نقش شهروندان به ویژه شهروندان غریزی که با پرداخت بموقع عوارض شهری، بودجه لازم را برای اجرای پروژه های عمرانی فراهم می آورند، نقشی مکمل برای راهکارهای در آمدزایی شهرداری از محل غیر از عوارض شهروندان محسوب می شود، لذا جادار دار هم شهروندان عزیز و همچنین اعضای شورای اسلامی شهر که همواره یاریگر خدمتگزاران شان در شهرداری بوده اند، سیاس و قدردانی داشته باشیم و امیدوارم این پروژه، شهرمان را یک گام دیگر به شهر آرامی نزدیک کند و روند توسعه زیر ساختی بابل با مدیریت کارآمد همچنان با سرعت و دقت ادامه یابد و ما شاهد شهری توسعه یافته در خور شهروندان فهیم این شهر باشیم.

گفته های معاون عمرانی استاندار

معاون عمرانی استاندار هم با بیان این که جایگاه شهرداری، خاص است چرا که به همه مردم خدمت می دهد نه به یک گروه و افراد خاص، گفت: امروز در جایگاهی حضور پیدا کردم تا از افرادی که برای امنیت و آسایش مردم گام بر می دارند و منشأ خدمات بسیار ارزشمندی در خصوص جابه جایی مردم هستند، تقدیر و سپاسگزاری کنم.

نبیان افزود: در فاز اول چند نکته مهمی را که این شاء الله شهرداری و شورای اسلامی شهر بابل به آن توجه کنند، بیان می کنم مانند دریافت الکترونیکی کرایه در اتوبوسرانی شهرستان و در مرحله بعدی اجرایی کردن این سیستم در

بزرگترین مرکز حمل و نقل شهری استان مازندران در بابل با حضور معاون عمرانی استاندار، شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر بابل، فرماندار و ویژه معاون استاندار، نمایندگان مردم بابل در مجلس، مدیر عامل سازمان اتوبوسرانی، رئیس شورای اسلامی شهرستان و تعدادی از مسئولین این شهر به بهره برداری رسید.

این ساختمان که در مساحت ۴۰۰۰ متر مربع با بنای ۱۵۰۰ متر مربع احداث شد با نظارت واحد عمران شهرداری بابل و اجرای شرکت قصر پاییزان و با اعتبار ۵۵ میلیارد ریال عملیاتی شد.

در ابتدای مراسم شهردار بابل با خیر مقدم به حاضران گفت: بسیار خوشحالم که یک بار دیگر برای افتتاح یک پروژه عمرانی در خدمت شما هستم.

فرهاد عسکری افزود: امروز افتتاح پروژه مرکز حمل و نقل شهری بابل که بزرگترین مرکز حمل و نقل شهری استان مازندران است را با یاری خدای متعال و به عنوان هدیه ای دیگر تقدیم شهروندان فهیم بابلی می کنیم.

وی با اشاره به ضرورت احداث این مرکز ابراز داشت: مدیریت شهری بابل در سال های اخیر همزمان با افزایش جمعیت و افزایش بار ترافیک در شهر رو به توسعه بابل و برای کنترل ترافیک و سهولت در رفت و آمد و نیز برای جلب رضایت شهروندان و مسافرانی که هر ساله شهرهای شمالی کشور را برای سفر انتخاب می کنند، دست به اقدامات موثری در این راستا از جمله احداث راه های جدید و بازگشایی مسیرهای ارتباطی بی شماری در نقاط متعدد شهر زده است، لذا با توجه به نیاز حمل و نقل عمومی در کنار توسعه و گسترش شهرها، خدمات ارائه شده توسط سازمان های اتوبوسرانی و تاکسیرانی شهرداری بابل نیز افزایش یافته از این رو نیاز به وجود یک مرکز متمرکز با عنوان حمل و نقل شهری که تمامی امور مربوط به حمل و نقل عمومی شهروندان را مدیریت کند در شهر بابل به شدت احساس می شد، به همین دلیل تصمیم بر آن شد که این مرکز که از لحاظ وسعت و امکانات بزرگترین مرکز حمل و نقل در سطح استان مازندران است، احداث شود.

شهردار بابل ادامه داد: در کنار احداث این مرکز، علاوه بر ساختار فیزیکی سازمان حمل و نقل شهری مسایل مهم دیگری از جمله صلاحیت های فردی و اجتماعی رانندگان زیر پوشش، بهبود امنیت شهروندان، بهبود ناوگان حمل و نقل عمومی اعم از اتوبوس، تاکسی، ون و... ارائه خدمات الکترونیک برای شهروندان، ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور، استفاده از تکنولوژی های نوین در توسعه زیر ساخت های حمل و نقل، راه اندازی پارکومتر در آینده بسیار نزدیک و تدوین چشم انداز نظام حمل و نقل در شهر وجود دارد که همه موارد ذکر شده مورد توجه مدیریت شهری بابل است.

عسکری سپس در مورد مشخصات بزرگترین ساختمان

سر هنگ عبداللهی: جرائم در بابل مهار شده است



است و در این ارتباط در طرح بهینه‌سازی محیط، فراهم کردن امکانات و تجهیزات در بازداشتگاه از جمله نصب کولر، بهسازی سرویس بهداشتی، مرمت کف و دیوار بازداشتگاه تهیه میز و صندلی مناسب و آماده‌سازی اتاق مشاوره از اقداماتی است که تحقق یافته و در این راستا پاسگاه‌ها و کلانتری‌های این شهر نیز بهسازی و بازسازی شدند. فرمانده انتظامی بابل در پایان گفت: در بابل سرقت سریالی از منازل شهروندان نداریم و با عنایت به اینکه این شهر بیشترین حجم جمعیتی را در استان مازندران دارد، اما از لحاظ جرائم، نرخ رشد کمتری دارد و جرائم آن مهار شده است و این بخشی از عملکرد نیروی انتظامی و بخشی نیز مرتبط به فرهنگ اصیل و دست نخورده مردم این شهر است.

انتظامی در مراسمی که با حضور مسئولان ادارات و دستگاه‌ها، فرماندهان نظامی، اعضای شورای تأمین، رئیس دادگستری و سایر مسئولان برگزار شد، از ۲۲ نفر از کارکنان نمونه، سربازان برتر و همچنین افرادی که بیشترین همکاری را با نیروی انتظامی داشتند تجلیل به عمل آمد. سر هنگ فقیه ادامه داد: در این هفته دومین کار بزرگ، پیاده‌روی کارکنان نیروی انتظامی و خانواده‌های آنان و سایر مردم بود که حرکتی نو در این دستگاه قلمداد شد. وی با اشاره به اجرای طرح (مکنا) در نیروی انتظامی گفت: طرح مکنا یا همان مدیریت کیفی نیروی انتظامی در قالب دو برنامه در شهرستان بابل در حال اجراست که یکی بهینه‌سازی فضا و محیط پیرامون و دیگری فرایند خدمت رسانی به مردم شهر است که دارای برنامه‌های مدونی هم

بابل - خبرنگار اطلاعات: فرمانده انتظامی شهرستان بابل با تبریک هفته نیروی انتظامی و تشکر از خبرنگاران سختکوش، از اصحاب رسانه به عنوان طلایه‌داران آگاهی بخش جامعه و رابط صمیمی میان مردم و مسئولین یاد کرد. سر هنگ علی فقیه عبداللهی در نشستی صمیمی با خبرنگاران در هفته بزرگداشت نیروی انتظامی افزود: رسانه‌ها هر انتقاد و پیشنهادی به ما داشته باشند، به عنوان رابط میان مردم و مسئولان می‌پذیریم، چرا که شما رسانه‌ها به رسالت خویش عمل می‌کنید. فقیه عبداللهی با اشاره به شهدای نیروی انتظامی بابل افزود: در این شهر ۷۵ شهید به ملکوت اعلی پیوستند و همه ما مدیون رشادت‌ها و فداکاری‌های شهدا هستیم. وی گفت: در اولین روز هفته گرامیداشت نیروی

سقوط یک دستگاه بالابر در بابل حادثه آفرید

بابل - خبرنگار اطلاعات: در پی تماس مردمی با اورژانس ۱۱۵ شهرستان بابل مبنی بر سقوط یک دستگاه بالابر ساختمانی از یک ساختمان در حال ساخت در شهرک بهزاد بر روی دو مرد ۴۵ ساله تکنسین‌های پایگاه امیرکلا به محل حادثه

عازم شدند. در این حادثه متأسفانه یک نفر بر اثر جراحات وارده در دم جان سپرد و فرد دیگری پس از اقدامات پزشکی از سوی تکنسین‌های اورژانس ۱۱۵ امیرکلا بابل به بیمارستان شهید بهشتی شهرستان بابل منتقل شد.

موفقیت‌های دانشجویان دانشکده فنی امام صادق (ع) بابل

بابل - خبرنگار اطلاعات: دانشجویان دانشکده فنی امام صادق (ع) بابل، که در جشنواره سراسری فرهنگی و هنری آموزشکده‌های فنی سراسر کشور در سال تحصیلی ۹۴-۹۳ شرکت کرده بودند، موفق به افتخار آفرینی و کسب چند مقام شدند. براساس این گزارش، در رشته کاریکاتور، هادی کاظمی رتبه نخست کشور را کسب کرد و در مسابقه نقاشی یاسر جوشقانی

عنوان سوم کشور را به نام خود به ثبت رساند و در رشته هنرهای تجسمی، هادی کاظمی به مقام دوم دست یافت. همچنین در دوازدهمین المپیاد ورزشی دانشجویان دانشگاه‌های کشور تیم کشتی فرنگی دانشجویان دانشکده امام صادق (ع) بابل، موفق شد در مقابل سایر رقبای سرسخت خود، عنوان نائب قهرمانی دانشجویان دانشگاه‌های کشور را تصاحب نماید.

بررسی مسائل و مشکلات آموزشی شهر زرگر محله

زرگر محله و رفع موانع و ارائه راه حل‌هایی برای مسائل و مشکلات مدارس این شهر را مورد بحث و تبادل نظر قرار دادند. در این جلسه، مدیر آموزش و پرورش بابل، برای رفع مسائل و مشکلات آموزشی مدارس شهر زرگر محله و نیز ایجاد تحقق دفتر نمایندگی آموزش و پرورش این شهر قول پیگیری و مساعد داد.

بابل - خبرنگار اطلاعات: مسائل و مشکلات آموزشی شهر زرگر محله با حضور مدیر آموزش و پرورش شهرستان بابل مورد بررسی قرار گرفت. اعضای شورای اسلامی شهر زرگر محله در دیداری که با همت احمدی مدیر آموزش و پرورش شهرستان بابل داشتند، مسائل مهم آموزش و پرورش این شهر از جمله ایجاد دفتر نمایندگی آموزش و پرورش شهر

زخمی شدن ۴ نفر در یک سانحه تصادف در بابل

بابل - خبرنگار اطلاعات: در پی تماس مردمی با اورژانس ۱۱۵ شهرستان بابل، مبنی بر برخورد یک دستگاه پیکان وانت با یک دستگاه پراید در جاده بابل - قائمشهر در روستای هتکه پشت، تکنسین‌های اورژانس قراخیل پس از ۸ دقیقه به محل حادثه رسیدند و در پی اقدامات اولیه پزشکی، مصدومان سانحه در پیکان وانت که سه زن ۹۰، ۱۷ و ۲۰ ساله بودند را به بیمارستان شهید بهشتی شهرستان بابل منتقل کردند. در این حادثه، راننده پیکان وانت دچار مصدومیت شدید شده بود.

حضور شش ورزشکار بابلی در بازی‌های آسیایی اینچئون کره

کشور گفت: در لیگ‌های دسته دوم و سوم کشور دو تیم به اسامی خونه به خونه و دریای بابل حضور دارند. حبیب اله مدیر ورزش و جوانان بابل در پایان گفت: از دیگر کارهای انجام گرفته، بازسازی سالن مامطیر، برگزاری رقابت‌های ورزش‌های دوگانه قهرمانی بانوان کشور و میزبانی تیم ملی کیک بوکسینگ در بابل بوده است.



بابل - خبرنگار اطلاعات: در بازی‌های اینچئون کره جنوبی ۲۵ ورزشکار از استان مازندران شرکت داشتند که در این بین سهم ورزشکاران بابلی شش ورزشکار بوده است. حبیب اله امیرنیا مدیر ورزش و جوانان شهرستان بابل در گفتگویی اختصاصی با خبرنگار اطلاعات با اعلام این خبر گفت: از شهرستان بابل شش ورزشکار به اسامی میرزا جانپور، پورعلی گنجی، نوشاد عالمیان، سوسن حاجی‌پور، کیوان قنبرزاده و بشیر باباجزاده در رشته‌های والیبال، تنیس روی میز، تکواندو، دو میدانی و کشتی فرنگی حضور یافتند. وی با اشاره به ساخت خانه پینگ‌پنگ در بابل که با اعتبار چهار میلیارد ریال مورد بهره‌برداری قرار گرفت، گفت: در پی احداث این سالن، پنج دستگاه میز پینگ‌پنگ و دو دستگاه خنک کن از سوی مدیر کل ورزش و جوانان مازندران به این سالن اختصاص داده شد و اخیراً اردوی تیم ملی پینگ‌پنگ هم در این سالن تشکیل شد.

امیرنیا درباره پیگیری‌های اعتبارات پروژه‌های نیمه کاره در این شهرستان هم گفت: با توجه به وجود چند پروژه نیمه کاره از جمله سالن‌های چند منظوره سر پوشیده در گلوگاه، کتاب، گرجی آباد، زرگرشهر، آهنگرکلا و غیره در شهرستان بابل که بالای ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارند، پیگیری‌های خوبی از طریق مسئولین شهر به‌ویژه نمایندگان مردم بابل در مجلس شورای اسلامی صورت گرفت که در نتیجه به دنبال آن از طریق ماده ۱۸۰ توسط نمایندگان این شهر در مجلس شورای اسلامی، مبلغ ۱۰ میلیارد ریال اختصاص یافت و مصوب هم شد لکن تاکنون تخصیص نیافته است.

امیرنیا درباره حضور تیم‌های فوتبال این شهر در لیگ

یگانه راه سعادت و رستگاری جوامع بشری، پناه بردن به قرآن است



بابل - خبرنگار اطلاعات: همت احمدی مدیر آموزش و پرورش شهرستان بابل، در نخستین همایش مربیان تربیتی که در کانون فرهنگی، تربیتی حضرت امام خمینی (ره) این شهرستان برگزار شد، اظهار داشت: رویکرد ما بر مبنای اعتقادی برحسب تزکیه، تعلیم و تغییر رفتار دانش‌آموز است و لذا این امر به اهمیت جایگاه مربیان تربیتی و پرورشی می‌افزاید. مدیر آموزش و پرورش شهرستان بابل با اشاره به این که با اشرف و تسلط بر علم روز و بازبان دانش‌آموزی باید به دانش‌آموز نزدیک شد، تصریح کرد: باید با رفتار درست در میان فراگیران اثرگذار بود. از سویی مدارس ما باید با وفاق، همدلی و همگرایی احیا شود و از طرف دیگر باید نگاه‌های سیاسی را تعطیل و نگاه‌های ارزشی را جایگزین آن کرد.

وی به لزوم توجه به عزت و پایداری نظام تأکید کرد و گفت: باید از فرهنگ ایثار و جانفشانی شهدا دفاع و محافظت و نسل جدید را با ارزش‌های انقلاب اسلامی و آموزه‌های دینی آشنا کرد. این مقام مسئول افزود: هرچه پل ارتباطی بین نسل جدید و دین باوری، عمیق‌تر و محکم‌تر باشد، دسترسی به رستگاری و خوشبختی قطعی تر خواهد بود. مدیر آموزش و پرورش شهرستان بابل، استفاده از جدیدترین ابزار علمی، ایده‌های نو مطالعه و پژوهش، نظم و آراستگی در کنار خوش خلقی و تکریم از دانش‌آموزان را مطلوب‌ترین راه دستیابی به هدف فرهنگی قلمداد کرد و گفت: در نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران که نظامی فرهنگی و ارزشی تلقی می‌گردد، آموزش و پرورش گسترده‌ترین نهاد فرهنگی به حساب می‌آید و براساس منویات مقام معظم رهبری که فرهنگ را مسأله اول نظام مطرح فرمودند، رسالت مربیان و معاونان پرورشی بسیار خطیرتر خواهد بود. وی اذعان داشت: باید ظرفیت با هم بودن را داشته باشیم و با استفاده از مفاهیم قرآنی که بهترین سند هدایت‌گری است، برای زندگی مطلوب‌تر از آن بهره برد. احمدی در پایان گفت: یگانه راه سعادت و رستگاری جوامع بشری، پناه بردن انسانها به دامن قرآن و دریای متلاطم امروز جوامع نیازمند ناخدای ماهر و توانمندی است تا بتواند جامعه را از گزند آسیب‌ها دور کند و با اقداماتی هوشمندانه در مقابل آسیب‌های اجتماعی که سلامت و پاکی نوجوانان و جوانان ما را تهدید می‌کند مصون بدارد.

مؤسسه خیریه لهای کرامت

تحت نظارت سازمان بهزیستی مازندران

ویژه کودکان یتیم

{برگزاری مجالس و اطعام}

برگزاری مراسم تذکر به زندگان است، تا در این مجالس به خود آیند و به خویشان خویش نهیب زنند که ما هم رهسپار این دیاریم و مسافران قافله، بنابراین عزیز از دست رفته، دستش از این دنیا کوتاه است و باز ماندگان باید از هزینه‌های اضافی و بی‌ثمر بکاهند و برای بار سفر کرده توشه‌ای برای آخرت مهیا کنند.

{حمایت از کودکان یتیم}

این مؤسسه آماده دریافت کمک‌های مالی بخشی از هزینه‌های مراسم سوم، هفتم، چهلم و سالگرد متوفی است تا از طریق خانواده محترم نشان ثوابی برای میت و آرامش خاطری برای بازماندگان فراهم شود. ان شاء الله دستهایی که کمک می‌کنند مقدس‌تر از لبهایی هستند که فقط دعای خوانند.

آدرس: بابل - خیابان نواب - اشرفی ۱۷ - پلاک ۱۳۴

تلفن: ۰۹۱۱۳۱۵۴۸۱۲ - ۳۲۲۹۷۲۳۰

شماره حساب بانک ملت مرکزی: ۴۹۴۲۴۵۸۷/۳۱

شماره حساب قرض الحسنه توسعه عصر شمال مرکزی: ۴۲۸۱

مؤسسه خیریه
همای کرامت

تحت نظارت سازمان بهزیستی استان



برگزاری مراسم ویژه عید غدیر خم در آموزش و پرورش و دبیرستان پیچ

بابل - خبرنگار اطلاعات: «مأموریت معرفی جانشینی حضرت علی (ع) بزرگترین رسالت پیامبر بود تا بعد از خود امام علی (ع) نقش او را به خوبی در جامعه ایفا کند.» این مطلب را حجت الاسلام حاج حسن روحانی امام جمعه شهرستان بابل در جشن دهه امامت و ولایت که با حضور همت احمدی مدیر آموزش و پرورش این شهرستان در دبیرستان ائمه مظلوم بقیع برپا شد، بیان کرد. وی افزود: حضرت علی (ع) ممتازترین یار پیامبر (ص) نخستین کسی بود که اقامه نماز کرد، کسی که در مقابل دشمن جهاد کرد و نخستین کسی بود که به پیامبر ایمان آورد و نمادی از فضایل و مظهری از صفات الهی بود. امام جمعه بابل با اشاره به این که روز عید غدیر از همه فضائل علی (ع) پرده برداری شد، تصریح کرد: عید غدیر پرده برداری از همه شگفتی‌های امام علی (ع) و آغاز امامت فخر عالم است. در این مراسم، مدیر آموزش و پرورش شهرستان بابل هم گفت: همه دانش آموزان دارای شناسنامه و سرنوشت جدایی هستند و باید برای رسیدن به سرنوشت نیک تلاش کنند.

وی گفت: تحصیل زمانی دارای ارزش است که با تزکیه نفس همراه باشد و امیدوارم آموزه‌های دینی و قرآن سرلوحه کار دانش آموزان باشد و شاهد ارتقای سطح علمی شهر و کشور باشیم. حجت الاسلام مهدی پور دبیر بنیاد غدیر شهرستان بابل در مراسمی با حضور همت احمدی مدیر آموزش و پرورش این شهرستان برگزار شد گفت: صداقت، صراحت، اخلاق نیکو و مسئولیت‌پذیری نسبت به امر ولایت مهمترین دغدغه پیامبر در روز عید غدیر بود. وی ادامه داد: فرهنگیان منادیان و مبلغان غدیرند و فردای جوامع اسلامی به دست معلمانی رقم می‌خورد که فرزندان ما را علوی و فاطمی تربیت می‌کنند. دبیر بنیاد غدیر شهرستان بابل خاطر نشان کرد: به مناسبت عید غدیر، مؤسسه بنیاد غدیر اقدام به توزیع بسته‌های فرهنگی نموده است. حجت الاسلام مهدی پور با اشاره به این مطلب که بیش از ۵۰۰ نرم افزار در سطح مدارس بابل توزیع شد گفت: بنیاد غدیر نیازمند مکان مناسبی برای ساماندهی فعالیت‌ها و برنامه‌های خود است که در این راستا نیاز مبرم و حمایت جدی به همه مسئولان داریم.

پرداخت مطالبات سالهای گذشته

گروه‌های پیراپزشکی و پرستاری

بابل - خبرنگار اطلاعات: معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت بهداشت از پرداخت همه مطالبات گروه‌های پیراپزشکی و پرستاری و تسویه این مطالبات مربوط به سال ۹۲ و ماقبل آن خبر داد. به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی بابل، دکتر ایرج حریرچی گفت: یکی از مسائلی که باعث می‌شد همیشه در مقابل پرسنل شرمند باشیم مسائل سالهای گذشته و عدم پرداخت بموقع مطالبات کارکنان بود. وی گفت: خوشبختانه با تمهیدات اندیشیده شده در یک هفته اخیر همه مطالبات مربوط به کارانه گروه‌های پزشکی و پیراپزشکی شامل پرستاران، کارکنان آزمایشگاه رادیولوژی و پزشکان در ۴۰ دانشگاه علوم پزشکی کشور که تقریباً شامل ۷۵ درصد پرسنل می‌شوند، پرداخت و تا پایان سال ۹۲ تسویه شد.

معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت بهداشت افزود: امیدواریم طبق برنامه ریزی‌های انجام شده در ۱۰ روز آینده، مطالبات ۲۵ درصد باقیمانده پرسنل را پرداخت کنیم.

دکتر حریرچی در پایان گفت: کارکنان نظام سلامت مطالبات مربوط به سالیان جاری را همراه با حقوق ماهانه دریافت کردند و از این بابت معوقه‌ای وجود ندارد.

برگزاری مانور اطفای حریق و امداد و نجات سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی در بابل



کاظمی گنجی، شهید منصور مرادپور و شهید غلامرضا مسلم‌نیا و در بخش دوم از ۹ نفر از نیکوکاران عرصه ایمنی و آتش نشانی به نام‌های دکتر رضا زمانی، حاج مصطفی میرزاجانی، مهندس رضا احمدی (مدیر شرکت پویا آتش مازند)، حاج ابوالقاسم آبادیان، حاج رضا طوفانی، حاج قاسم فیروزپور، حسین پوراسماعیل، صمصام بهمنیار و مهندس مجتبی عطریان و در بخش سوم از ۳ نفر از شهروندان به نام‌های سیدعلی هاشمی، علی شهاب‌انداز و ابراهیم کاظمی که در عملیات مختلف امداد و نجات و اطفای حریق یاریگر سازمان بودند، در بخش چهارم از ۳ شرکت سازنده کیسول به نامهای خزرسیلندر، روناک گاز خزر و نجات از آتش و در آخرین بخش برنامه از آتش‌نشانان نمونه سال ۹۳ شهرستان بابل به نامهای سیدجعفر حسینی، سیدقاسم حسینی، علی ستایشی، حمید ساداتی، مهدی طالب‌پور، تقی صادقی، محمدزمان محمدجانی، هادی محسن‌زاده گنجی، مجتبی خانمحمیدی، حسن طالب‌پور و مهدی جانزاده (آتش نشانی گلوگاه) با اهدای لوح تقدیر، تجلیل به عمل آمد.

پایان بخش این مراسم، اجرای مانور عملیاتی توسط پرسنل سازمان بود که در سه بخش شامل امداد و نجات و اطفای حریق در ارتفاع با استفاده از تشک نجات، اطفای حریق خودرو و عملیات توربکس (کف سبک) انجام شد.



نایب رئیس شورای اسلامی شهر و عضو شورای سازمان آتش نشانی هم در سخنانی ضمن تبریک هفته دفاع مقدس و روز ایمنی و آتش نشانی اظهار داشت: «ما خادمان مردم شریف بابل در شورای اسلامی شهر و شهرداری بر این باوریم که هرچقدر در ارتقای ضرب ایمنی در سطح شهر هزینه و کمک کنیم، می‌توانیم سبب آسایش شهروندان را فراهم آوریم و در این زمینه نیاز به همیاری و مشارکت همه مدیران در سطح شهرستان احساس می‌شود.» وی افزود: «حدود ۱۰۰ نفر از بهترین و ورزیده‌ترین جوانان این شهرستان در سازمان آتش نشانی مشغول خدمت‌رسانی به شما شهروندان عزیز



هستند و امید است با ارتقای عملکرد و تامین امکانات مورد نیاز این عزیزان، شاهد خدمت‌رسانی هرچه بهتر به شهروندان عزیز باشیم.» ابوالحسنی در پایان سخنانش با تشکر از تلاش‌های پرسنل ایثارگر سازمان، از افتتاح ایستگاه شماره ۵ آتش نشانی در منطقه موزیرج تا سه ماه آینده خبر داد.

در این مراسم، گروه سرود نوای بابل به اجرای قطعه حماسی مهیا چو تیری اندر کمان اثر استاد مجتبی عطریان پرداخت. ضمن اینکه صادق علی‌نژاد، شهروند خوش ذوق بابلی قطعه شعری را که در وصف آتش‌نشانان سروده بود، قرائت کرد. سپس مراسم تجلیل در ۵ بخش برگزار شد. در بخش اول از خانواده ۴ شهید بزرگوار منتسب به سازمان آتش نشانی به نام‌های شهید محمدابراهیم کامرانی، شهید غلامرضا

ارشادات خود باعث ارتقای عملکرد سازمان شدند تقدیر و تشکر کرد.

در ادامه مراسم، مهندس فرهاد عسکری، شهردار و رئیس شورای سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بابل هم در سخنانی با تبریک هفته دفاع مقدس و روز ملی ایمنی و آتش نشانی اظهار داشت نامگذاری این روز بزرگ و پرافتخار، به نكوداشت حماسه‌آفرینی‌ها و از خود گذشتگی‌های آتش‌نشانان میهن اسلامی‌مان در عرصه دفاع مقدس است و در همه حال کوشش‌ها، استقامت‌ها، بزرگی‌ها و از خود گذشتگی‌های این قشر زحمت‌کش که چون فرشته‌ای برای نجات هموطنان خویش می‌شتابند را درک می‌کنیم و ستایشگر زحمات



این نیک‌سرشتان هستیم. بدون شک این فرشتگان نجاتی که ملبس به لباس شرافتمند آتش نشانی در جامعه حضور دارند، یادآور اخلاص، از خود گذشتگی و ایثار دلاور مردانی هستند که بدون تکیه بر توقعات و گرایش‌های مادی برای کسب رضای خداوند بزرگ و نجات جان انسان‌ها از هستی و سلامت خویش می‌گذرند تا هموعان آنها از گزند حوادث مصون و ایمن باشند. وی با بیان این که ارتقای ایمنی و سطح پیشرفت جامعه، رابطه تنگاتنگی با یکدیگر دارند یکی از عمده‌ترین اهداف سازمان را ارتقای فرهنگ ایمنی در جامعه بیان کرد. مهندس عسکری با اشاره به مشکلات سازمان آتش نشانی به ویژه در حوزه تجهیزات عملیاتی و امدادی، برای رفع این مشکلات، قول مساعد داد.

در این مراسم، فرامرز ابوالحسنی،



این نقاط، تشکیل واحد موتورسواران پیشرو برای ارتقای ضرب ایمنی و به نفع بافت قدیم شهر بابل و تشکیل کمیته خیرین و نیکوکاران عرصه ایمنی و آتش نشانی اعلام کرد و ضمن

به مناسبت روز ایمنی و آتش نشانی، مانور عملیاتی اطفای حریق و امداد و نجات توسط پرسنل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بابل، با حضور مسئولان استانی و شهری، نیکوکاران عرصه ایمنی و آتش نشانی و گروه زیادی از شهروندان در بلوار مادر برگزار شد.

مهندس حسین خان‌پور، مدیرعامل سازمان آتش نشانی بابل، در آغاز مانور با خوشامدگویی به مدعوین، گزارش مختصری از فعالیت‌های سازمان ارائه کرد. وی عمده‌ترین دستاوردهای سازمان را پیگیری احداث سایت مرکزی مدیریت بحران و احداث ایستگاه‌های ۲۰ گانه اطفای حریق و امداد و نجات شهرستان، اخذ سه قطعه زمین در روستاهای آغوزین، مشهدسرا و اسبکلا از نیکوکاران برای احداث ایستگاه آتش نشانی، پیگیری تصویب چارت تشکیلاتی جدید سازمان در وزارت کشور، تدوین لایحه پیشنهادی قانون جامع ایمنی و امداد و نجات آتش نشانی کشور و ارائه آن به وزارت کشور، راه‌اندازی گشت ایمنی برای نخستین بار در کشور به منظور شناسایی نقاط خطر آفرین و حادثه‌خیز سطح شهر و اعلام به مسئولین ذیربط برای ترمیم



حضور در نماز جمعه



حضور پرسنل در نماز جمعه ۴ مهرماه، از دیگر برنامه‌های واحد روابط عمومی سازمان بود که با حضور گسترده آتش‌نشانان، با شکوه خاصی برگزار شد.

سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بابل، برنامه‌های خاص و متنوعی را اجرا کرد. مراسم رژه خودروهای عملیاتی سازمان آتش نشانی در سطح خیابانهای اصلی شهر، از دیگر برنامه‌های واحد روابط عمومی برای بزرگداشت این روز بود که به منظور آشنایی شهروندان با تجهیزات و امکانات سازمان، صبح روز دوشنبه هفتم مهرماه با نظم خاصی برگزار شد.

زیارت مزار شهید و تجدید میثاق با آرمان‌های امام‌راحل و شهید



پرسنل سازمان آتش نشانی صبح جمعه چهارم مهرماه با حضور در مزار شهید، ضمن ادای احترام به مقام شامخ این قهرمانان سرفراز، با آرمانهای امام‌راحل (ره) و شهید تجدید میثاق کردند.